

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SERMIDE CURRICOLO**

**VERTICALE disciplina: ITALIANO: COMPETENZE COMUNICATIVE**

ORDINE DI SCUOLA: <b>INFANZIA</b>	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle <b>COMPETENZE</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN <b>CONOSCENZE</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN <b>ABILITÀ</b>
3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IL BAMBINO USA LA LINGUA ITALIANA.</li> <li>- ARRICISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO.</li> <li>- COMPRENDE DISCORSI E PAROLE.</li> <li>- FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LESSICO FONDAMENTALE PER LA GESTIONE DI SEMPLICI COMUNICAZIONI ORALI.</li> <li>- PRINCIPALI STRUTTURE DELLA LINGUA ITALIANA.</li> <li>- ELEMENTI DI BASE DELLE FUNZIONI DELLA LINGUA.</li> </ul>	<p><b>PARLARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare in modo corretto almeno la maggior parte dei fonemi.</li> <li>- Comprendere semplici messaggi orali.</li> <li>- Indicare appropriatamente oggetti e persone.</li> <li>- Esprimere i bisogni primari.</li> <li>- Esprimere i sentimenti.</li> <li>- Raccontare un evento immediato.</li> </ul> <p><b>ASCOLTARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e memorizzare filastrocche, testi in rima e poesie.</li> <li>- Ascoltare fiabe e racconti.</li> <li>- Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> </ul> <p><b>LEGGERE:</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nei libri la differenza tra immagini e testo scritto.</li> <li>- Leggere immagini, vignette, disegni ed interpretare semplici drammatizzazioni.</li> </ul>
4 anni	<p>- SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE.</p>	<p>- SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE.</p>	<p>PARLARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicare appropriatamente oggetti e persone.</li> <li>- Utilizzare la frase con i semplici elementi (nomi, verbi, articoli).</li> <li>- Utilizzare frasi strutturate (soggetto, predicato, complemento).</li> <li>- Raccontare esperienze personali.</li> <li>- Partecipare alle conversazioni nel piccolo e grande gruppo.</li> <li>- Fornire spiegazioni relative ai propri comportamenti.</li> <li>- Rispondere a semplici domande in modo adeguato.</li> <li>- Utilizzare termini specifici adeguati alle diverse situazioni.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimere i propri bisogni personali ed emotivi con serenità e fiducia verso l'adulto.</li><li>- Esprimere con i coetanei le modalità comuni di gioco.</li></ul> <p>ASCOLTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare con attenzione fiabe e racconti.</li><li>- Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li><li>- Ascoltare ed intervenire in diversi contesti.</li><li>- Ascoltare con attenzione vari messaggi verbali.</li><li>- Memorizzare e recitare poesie e filastrocche.</li></ul> <p>LEGGERE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cogliere nei libri la differenza tra immagini e testo scritto.</li><li>- Leggere immagini, vignette, disegni ed interpretare semplici drammatizzazioni.</li></ul> <p>SCRIVERE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguere il segno grafico come scrittura.</li></ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare il proprio nome in stampato maiuscolo.</li> <li>- Produrre scritte spontanee.</li> </ul>
5 anni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PRESCRITTURA: IL BAMBINO SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA, ESPLORA, SPERIMENTA PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA, INCONTRANDO ANCHE LE TECNOLOGIE E I NUOVI MEDIA.</li> <li>- PRELETTURA: IL BAMBINO SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHE, DRAMMATIZZAZIONI, INVENTA NUOVE PAROLE, CERCA SOMIGLIANZE ED ANALOGIE TRA SUONI E SIGNIFICATI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DISEGNO SPONTANEO.</li> <li>- DISEGNO SU RICHIESTA.</li> <li>- LABIRINTI, SEQUENZE.</li> <li>- GRAFEMI, SIMMETRIE.</li> <li>- RITMI, PERCORSI GRAFICI.</li> <li>- SIMBOLI/FORME.</li> <li>- SCRITTURA SPONTANEA.</li> <li>- PRINCIPI ESSENZIALI DI ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO.</li> <li>- PRINCIPALI CONNETTIVIT LOGICI.</li> <li>- RIME.</li> <li>- RITMO DI PAROLE.</li> <li>- SEGMENTAZIONE SILLABICA.</li> <li>- FUSIONE FONETICA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitare la corretta pressione sulla matita.</li> <li>- Coordinare la percezione visiva con il movimento della mano.</li> <li>- Completare un tracciato.</li> <li>- Riprodurre graficamente simboli e segni.</li> <li>- Rispettare la direzione della scrittura.</li> <li>- Collocare gli elementi in uno spazio ben definito.</li> <li>- Distinguere le lettere da altri segni grafici.</li> <li>- Riconoscere la corrispondenza tra grafema e fonema.</li> <li>- Identificare le componenti morfologiche della lingua.</li> <li>- Riconoscere e scomporre i suoni dalle parole.</li> </ul>

	<p>- IL BAMBINO SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ELEMENTI DI BASE DELLE FUNZIONI DELLA LINGUA (FRASI MINIME E PRINCIPALI ESPANSIONI).</li> <li>- CONNETTIVI LOGICI.</li> <li>- CONNETTIVI E/O.</li> <li>- PARTI VARIABILI DEL DISCORSO.</li> <li>- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</li> <li>- STRUTTURE DI COMUNICAZIONE SEMPLICI E QUOTIDIANE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e cambiare i fonemi finali delle parole.</li> <li>- Riconoscere e formare rime.</li> <li>- Leggere una sequenza di fatti ed immagini.</li> </ul> <p>PARLARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo corretto nomi, articoli, aggettivi, verbi.</li> <li>- Utilizzare termini appropriati per definire vissuti e situazioni.</li> <li>- Usare il linguaggio verbale per organizzarsi ed organizzare giochi.</li> <li>- Esprimere bisogni, sentimenti, emozioni.</li> <li>- Partecipare a drammatizzazioni esprimendo vari stati d'animo ( paura, rabbia, gioia, sorpresa).</li> <li>- Utilizzare subordinate temporali e spaziali.</li> <li>- Inventare brevi storie concatenando in modo logico gli avvenimenti.</li> </ul> <p>ASCOLTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare narrazioni sempre più complesse condividendo con i</li> </ul>
--	--	---	---

			<p>compagni l'interesse per il testo e/o il racconto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere personaggi, ambienti e avvenimenti.</li><li>- Memorizzare parole, rime e poesie.</li></ul>
--	--	--	--

**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI SERMIDE**  
**CURRICOLO VERTICALE disciplina: ITALIANO: COMPETENZE COMUNICATIVE**

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
<b>PRIMARIA</b>  <b>CLASSE PRIMA</b>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E COMPRESIONE DEL TESTO ORALE</b></p> <p>Ascolta attentamente, in modo attivo e partecipe</p> <p>Ascolta e comprende semplici messaggi dell'insegnante</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti</p>	<p>Consegne</p> <p>Comandi</p> <p>Regole</p> <p>Domande</p> <p>Informazioni</p> <p>Dialoghi</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Racconti relativi al proprio vissuto</p> <p>Racconti letti dall'insegnante</p>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E COMPRESIONE DEL TESTO ORALE</b></p> <p>Prestare attenzione ai messaggi</p> <p>Comprendere le consegne</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto essenziale di un messaggio</p> <p>Ascoltare i racconti dei compagni</p> <p>Ascoltare le letture dell'insegnante</p>	<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE DEL TESTO ORALE</b></p> <p>Eseguire le consegne, i comandi, le richieste.</p> <p>Intervenire rispettando il proprio turno.</p> <p>Rivolgersi in modo corretto ai compagni e agli adulti</p> <p>Partecipare alle conversazioni</p> <p>Raccontare le proprie esperienze</p> <p>Raccontare brevi storie con l'aiuto di immagini</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>Ascolta attentamente, in modo attivo e partecipe</p> <p>Ascolta e comprende semplici messaggi dell'insegnante</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti</p>	<p>Consegne</p> <p>Comandi</p> <p>Regole</p> <p>Domande</p> <p>Informazioni</p> <p>Scambi comunicativi, dialoghi, conversazioni, con persone diverse e in situazioni diverse</p>	<p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale in contesti diversi</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto globale di messaggi</p> <p>Comprendere le consegne ed eseguirle correttamente</p>	<p>-Chiedere e dare informazioni</p> <p>-Formulare richieste e rispondere a domande</p> <p>-Partecipare a scambi comunicativi in modo ordinato</p> <p>-Esprimere verbalmente il proprio pensiero in maniera comprensibile</p> <p>-Utilizzare un linguaggio adeguato alla situazione</p> <p>-Utilizzare un lessico appropriato</p> <p>-Organizzare la comunicazione secondo criteri logico-temporali</p> <p>-Dare istruzioni</p>

<p><b>CLASSE TERZA</b></p>	<p>Ascolta attentamente, in modo attivo e partecipe</p> <p>Ascolta e comprende le spiegazioni dell'insegnante</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Utilizza un registro adeguato nelle varie situazioni comunicative</p>	<p>Dialoghi</p> <p>Conversazioni</p> <p>Informazioni Consegne Istruzioni</p> <p>Testi</p> <p>Gli elementi della comunicazione: Emittente</p> <p>Ricevente(tu / lei) Canale</p> <p>Messaggio Registro(formale/informale)</p>	<p>Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni</p> <p>Comprendere le consegne e le spiegazioni dell'insegnante</p> <p>Inserirsi in una conversazione</p> <p>Tenere conto di ciò che è stato detto</p> <p>Distinguere ciò che è reale, verosimile, immaginario</p> <p>Riconoscere gli elementi della comunicazione</p> <p>Cogliere il senso globale di testi ascoltati</p> <p>Riconoscere i diversi registri linguistici</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi in modo ordinato e pertinente Produrre messaggi completi e chiari</p> <p>Organizzare in forma guidata semplici interventi</p> <p>Riferire le informazioni di un testo rispettando l'ordine logico e cronologico</p> <p>Modificare il messaggio a seconda del canale utilizzato</p> <p>Esporre un argomento mettendo in relazione le informazioni fondamentali in modo comprensibile a chi ascolta</p>
<p><b>CLASSI  QUARTA E QUINTA</b></p>	<p>Presta attenzione in situazioni comunicative diverse</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti formulando messaggi chiari, pertinenti e coesi</p>	<p>Comunicazione: scopi, registri, punto di vista dell'interlocutore,</p> <p>Testi</p> <p>Preconoscenze</p> <p>Argomento generale/particolare</p>	<p>Ascoltare e comprendere lezioni e spiegazioni</p> <p>Individuare le informazioni principali in un testo orale</p> <p>Mettere in relazione le informazioni ascoltate con quelle conosciute</p>	<p>-Partecipare a scambi comunicativi in modo ordinato e pertinente formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p> <p>-Raccontare fatti, esperienze, episodi personali con coerenza e coesione, rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>-Esprimersi con fluidità e proprietà lessicale</p> <p>-Esporre un argomento di studio mettendo in relazione le</p>



	<p>Utilizza un registro adeguato alle varie situazioni comunicative</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità mirate allo studio in funzione dell'esposizione orale</p> <p>Acquisisce la terminologia specifica delle varie discipline</p>	<p>il non detto (sottinteso) e la presupposizione</p> <p>Parole chiave</p> <p>Relazioni tra concetti</p> <p>Sistemi di sintesi: schemi, mappe Lessico</p> <p>Linguaggio disciplinare specifico</p>	<p>Comprendere il non detto e le presupposizioni</p> <p>Collegare le informazioni ricevute in contesti diversi</p> <p>Individuare i registri, gli scopi e i punti di vista dei vari relatori</p>	<p>informazioni fondamentali</p> <p>-Parlare tenendo conto del non detto e delle supposizioni</p> <p>-Scegliere le parole appropriate in funzione della situazione (referente e contesto)</p> <p>-Utilizzare il linguaggio disciplinare specifico appreso nei contesti di studio</p> <p>-Esprimere la propria opinione</p>
--	---	--	--	--

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle <b>COMPETENZE</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN <b>CONOSCENZE</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN <b>ABILITÀ</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN <b>ABILITÀ</b>
<b>SECONDARIA Di 1° grado</b>  <b>CLASSE PRIMA</b>	<p>Ascolta attentamente, in modo attivo e partecipe</p> <p>Utilizza l'ascolto come mezzo di arricchimento personale e di ampliamento conoscitivo</p> <p>Produce testi orali ben formati</p> <p>Organizza il testo prodotto in base alla situazione comunicativa e all'argomento.</p> <p>Produce brevi testi, coerenti e completi (narrativi, descrittivi, dialogici, espositivi).</p> <p>Utilizza la comunicazione orale come mezzo di espressione personale.</p> <p>Interagisce in situazioni comunicative formali e informali, attenendosi all'argomento</p> <p>Partecipa a una discussione formulando interventi pertinenti</p>	<p>Testo orale (unità, completezza, coerenza)</p> <p>Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto</p> <p>Situazione comunicativa (esposizione, spiegazione, discussione, dibattito, interrogazione)</p> <p>Argomento o tema</p> <p>Registro formale e informale</p> <p>Tipologie testuali: racconto, descrizione, intervento, richiesta, esposizione (relazione)</p>	<p><b>ASCOLTO E COMPRESIONE DEL TESTO ORALE</b></p> <p>-Riconoscere i requisiti fondamentali di un testo orale</p> <p>-Distinguere la lingua orale dalla lingua scritta</p> <p>Selezionare e porre in relazione le informazioni fondamentali per comprendere un testo</p> <p>Comprendere i significati denotati (livello di superficie)</p> <p>Dedurre il significato di una parola dal contesto</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite</p> <p>-Ricostruire il significato di brevi sequenze frasali.</p> <p>-Individuare l'argomento centrale di un testo</p> <p>Cogliere il contenuto generale del testo</p> <p>Selezionare le informazioni principali di un testo</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, schemi, prodotti multimediali)</p> <p>Applicare strategie di</p>	<p><b>PRODUZIONE DEL TESTO ORALE</b></p> <p>-Organizzare i contenuti in modo ordinato e coerente</p> <p>-Produrre strutture comunicative peculiari del parlato</p> <p>Applicare elementari strategie di pianificazione del testo</p> <p>Utilizzare gli opportuni registri</p> <p>-Selezionare e porre in relazione le informazioni fondamentali per esporre un argomento (riassunto, relazione), narrare un episodio (cronaca), produrre sintesi</p> <p>-Applicare corrette procedure di scelta e di combinazione delle parole e delle espressioni utilizzate</p> <p>Utilizzare le diverse funzioni comunicative della lingua (referenziale, conativa, metalinguistica)</p> <p>Utilizzare gli elementi prosodici per esprimere significati</p> <p>-Applicare tecniche di supporto e di pianificazione del discorso orale (appunti, schemi, scaletta, prodotti multimediali)</p> <p>-Applicare semplici strategie di autocorrezione</p>

			memorizzazione	
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>Ascolta attentamente, in modo attivo e partecipe</p> <p>Utilizza l'ascolto come mezzo di arricchimento personale e di ampliamento conoscitivo</p> <p>Riconosce le principali differenze tra testo scritto e lingua parlata in merito ai concetti di permanenza, correggibilità, riflessione, dettabilità, uniformità.</p> <p>Applica strategie di utilizzo degli elementi predittivi dei testi orali (contesto, titolo, collocazione, argomento...)</p> <p>Padroneggia tratti soprasegmentali, elementi deittici, formule rituali</p> <p>Produce testi orali adeguati all'argomento, allo scopo, al destinatario e al contesto</p> <p>Applica strategia di memorizzazione e tecniche di supporto al discorso orale</p>	<p>Specificità della lingua orale e della lingua scritta</p> <p>Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico</p> <p>Contesto, titolo, collocazione, argomento</p> <p>Tratti soprasegmentali (intonazione, accentuazione, intensità, durata), elementi deittici, formule rituali</p> <p>Tipologia testuale: racconto, descrizione, dialogo, esposizione (relazione, recensione)</p> <p>Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi, tabelle di sintesi)</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali di testi orali e scritti</p> <p>Distinguere i diversi registri del parlato</p> <p>Riconoscere le informazioni implicite e compiere inferenze</p> <p>Riconoscere gli elementi propri dell'oralità nei testi scritti</p> <p>Mantenere l'attenzione e la concentrazione per il tempo necessario alla situazione di ascolto</p> <p>Comprendere il messaggio ascoltato</p> <p>Selezionare le informazioni in base allo scopo</p> <p>Organizzare, attraverso il supporto di appunti, schemi di sintesi e mappe concettuali inerenti l'argomento trattato</p>	<p>Produrre strutture comunicative peculiari del parlato</p> <p>Parlare con ritmo e tono di voce adeguati, pronunciando le parole in modo chiaro e distinto</p> <p>Esporre con chiarezza e pertinenza idee, concetti, esperienze, rispettando i tempi stabiliti</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato</p> <p>Rielaborare ed utilizzare quanto ascoltato per formulare riflessioni e osservazioni personali</p> <p>Discutere su argomenti proposti dalla lettura di testi</p> <p>Esprimere pareri personali sui testi letti</p> <p>Sostenere, attraverso il parlato parzialmente pianificato, conversazioni e dialoghi</p> <p>Motivare le risposte date con riferimenti testuali</p> <p>Intervenire nelle discussioni in modo ordinato e pertinente</p>

<p><b>CLASSE TERZA</b></p>	<p>Adotta, in relazione alla situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione</p> <p>Utilizza l'ascolto come mezzo di arricchimento personale e di ampliamento conoscitivo</p> <p>Seleziona testi e fonti ritenuti occasioni di arricchimento culturale</p> <p>Produce messaggi multimediali complessi utilizzando codici diversi</p> <p>Si pone in relazione con gli altri e con la realtà esterna attraverso i testi e le pratiche comunicative</p> <p>Interagisce in modo pertinente, efficace e rispettoso nelle varie situazioni comunicative</p> <p>Elabora opinioni personali in merito ai vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Acquisisce la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, assume un fondamentale valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari</p>	<p>Elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione, situazione, argomento, autore)</p> <p>Tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi, interpretativi, valutativi, poetici</p>	<p>Comprendere e interpretare testi letterari e non di tipologie diverse</p> <p>Formulare ipotesi pertinenti sul significato di particolari scelte narrative, argomentative e stilistiche</p>	<p>Ricostruire verbalmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale</p> <p>Adeguare il messaggio alla situazione comunicativa, al destinatario, allo scopo e al contesto</p> <p>Intervenire nelle discussioni con argomenti appropriati per sostenere tesi o confutare antitesi, per giustificare, persuadere, convincere, avanzare proposte</p> <p>Integrare l'esposizione con supporti multimediali</p>
--------------------------------	---	--	---	--

	<p>ambiti culturali e sociali</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>			
--	--	--	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SERMIDE**  
**CURRICOLO VERTICALE disciplina: ITALIANO:**  
**COMPETENZE TESTUALI: LETTURA - SCRITTURA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>Obiettivi di apprendimento tradotti in CONOSCENZE</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Tradotti in ABILITA'</b>	<b>Obiettivi di apprendimento tradotti in ABILITA'</b>
<b>COMPETENZE DI LETTURA</b>	<b>COMPETENZE DI SCRITTURA</b>		<b>LETTURA E COMPRESIONE DEL DEL TESTO SCRITTO</b>	<b>PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>				
<p>Legge parole, frasi e semplici testi con correttezza, marcando le pause segnalate dal punto fermo (e dalla virgola).</p> <p>Legge semplici testi e ne comprende il significato.</p> <p>Arricchisce il proprio lessico</p>	<p>Scrive parole e frasi in autonomia</p>	<p>Parole, frasi, didascalie, fumetti, semplici testi</p> <p>Convenzioni ortografiche *</p> <p>Successione temporale : (prima, dopo, infine)</p> <p>Parole, frasi, didascalie, fumetti, racconti brevi di esperienze personali</p> <p>Convenzioni ortografiche *</p>	<p>Acquisire la strumentalità della lettura *</p> <p>Leggere sillabe, parole, semplici frasi rispettando le regole dell'ortografia e dell'ortoeopia</p> <p>Leggere semplici testi</p> <p>Ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi letti</p> <p>Cogliere intuitivamente la successione temporale nei testi</p> <p>Utilizzare in modo appropriato nuovi vocaboli</p> <p>Leggere segnalando le pause del punto fermo ( e della virgola)</p>	<p>Acquisire la strumentalità della scrittura *</p> <p>Scrivere parole e frasi come didascalie a immagini</p> <p>Scrivere parole e frasi in</p>

			autonomia, applicando le convenzioni ortografiche
--	--	--	---

			Scrivere semplici testi in forma guidata
--	--	--	--

**CLASSE SECONDA**

<p>Riconosce un testo scritto</p> <p>Utilizza tipi di lettura diversi (ad alta voce e silenziosa) per comprendere semplici testi</p> <p>Accresce le proprie competenze di lettura</p>	<p>Produce semplici testi di senso compiuto in forma guidata</p>	<p>Testi di vario tipo (consegne, istruzioni, tabelle, testi narrativi e descrittivi, dialoghi, letture animate, filastrocche, poesie)</p> <p>Lettura corretta ed espressiva: corrispondenza tra segni di interpunzione (virgola, due punti, punto fermo, interrogativo ed esclamativo), intonazione e pausa</p> <p>Frase Testo</p>	<p>Applicare autonomamente le abilità strumentali della lettura</p> <p>Segnalare le pause</p> <p>Applicare la corretta intonazione</p> <p>Riconoscere la frase come unità dotata di senso compiuto e delimitata dal punto fermo</p> <p>Distinguere un frase da una non frase</p> <p>Riconoscere che il testo è una successione di frasi collegate per significato</p>	<p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>Riferire il proprio pensiero per iscritto</p> <p>Scrivere frasi di senso compiuto</p> <p>Individuare le frasi di un testo inserendo la punteggiatura adeguata</p> <p>Completare la parte mancante di frasi e testi</p> <p>Rispondere per iscritto a domande aperte, chiuse e a scelta multipla</p>
---	--	---	---	---



<p>Comprende brevi testi ordinati sulla base della successione cronologica</p>		<p>Semplici racconti, fiabe, favole</p> <p>Personaggi, luoghi tempi e fatti principali</p> <p>La struttura del testo narrativo: introduzione, svolgimento, conclusione</p> <p>La successione cronologica e i principali indicatori temporali</p>	<p>Comprendere in un testo narrativo le informazioni esplicite relative a personaggi, luoghi, tempi e fatti principali</p> <p>Riconoscere le tre parti del testo narrativo: introduzione, svolgimento, conclusione</p>	<p>Organizzare testi narrativi secondo schemi dati: introduzione, svolgimento, conclusione</p> <p>Riordinare le sequenze di un breve testo</p> <p>Riordinare e tradurre in parole scritte sequenze di immagini e viceversa</p>
--	--	--	--	--

<p>Riconosce la peculiarità del testo poetico (testo in versi) e ne comprende il significato globale</p>	<p>Produce frasi e semplici testi in rima su modello dato</p>	<p><b>Testi in versi:</b> filastrocca, poesia, rima, verso, giochi di parole</p>	<p>Riconoscere un testo poetico Riconoscere il verso Riconoscere la rima</p> <p>Recitare e memorizzare poesie, filastrocche ....</p>	<p>Trovare rime tra parole</p> <p>Comporre frasi e testi in rima In forma guidata</p> <p>Giocare con le rime</p>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p>				
<p>Accresce le proprie competenze di lettura e di comprensione del testo sul duplice livello della lettura strumentale e della comprensione analitica</p> <p>Pratica la lettura come fonte di piacere e di conoscenza</p>	<p>Produce semplici testi di senso compiuto</p>	<p>Testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Unità e completezza</li> <li>-Coesione</li> <li>-concordanza soggetto-predicato</li> <li>-il verbo come elemento coesivo</li> <li>-funzione del <i>punto fermo</i></li> </ul>	<p>LETTURA STRUMENTALE: leggere in modo corretto, scorrevole, rispettando la punteggiatura</p> <p>Anticipare le singole parole</p>	<p>Applicare elementari strategie di costruzione del testo scritto: scrivere frasi semplici, corrette sul piano morfosintattico ed ortografico</p> <p>Organizzare in modo ordinato e coerente semplici contenuti riferiti al proprio vissuto *</p>

<p>Legge testi narrativi ,descrittivi, informativi</p>		<p>Situazione comunicativa</p> <p>Messaggio</p> <p>Titolo</p> <p>Argomento principale</p> <p>Informazioni principali</p> <p>Contesto</p> <p>Significato lessicale</p> <p>Testo verbale, non verbale,misto</p>	<p>Riconoscere la funzione comunicativa di un testo</p> <p>Cogliere il contenuto generale di un testo</p> <p>Individuare l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>Cogliere le informazioni esplicitate nel testo per rispondere a domande aperte, chiuse , a scelta multipla</p> <p>Sottolineare, evidenziare le informazioni richieste</p> <p>Anticipare informazioni dal titolo, dalle immagini, dal testo</p> <p>Cogliere intuitivamente il significato dei termini non noti dal contesto</p> <p>Ricerca il significato dei termini non noti sul vocabolario (primo approccio)</p> <p>Classificare un testo in base al codice utilizzato</p>	
--	--	---	---	--

<p>Si approccia ai livelli testuali: narrazione, descrizione, testo regolativo, testo poetico</p> <p>Comprende brevi testi narrativi ordinati sulla base della successione cronologica</p>	<p>Produce semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi e poetici in forma guidata</p>	<p><b>LIVELLI TESTUALI:</b></p> <p><b>NARRAZIONE</b></p> <p>Struttura del testo narrativo: introduzione, svolgimento, conclusione</p> <p>Elementi strutturali:</p> <p>Personaggi</p> <p>Luogo</p> <p>Tempo</p> <p>Indicatori spaziali e temporali</p> <p>Sequenza narrativa</p> <p>Ordine cronologico (fabula)</p> <p>Verbo</p> <p>Racconto realistico /fantastico</p> <p>Racconto di genere: fiaba, favola, mito, leggenda</p>	<p>Riconoscere le parti del testo narrativo: introduzione, svolgimento, conclusione</p> <p>Individuare personaggi, luogo, tempo, fatti principali</p> <p>Individuare personaggi principali e secondari</p> <p>Comprendere informazioni esplicite relative a luoghi, tempi, personaggi e fatti principali</p> <p>Individuare le sequenze narrative</p> <p>Individuare la successione (fabula)</p> <p>Riconoscere storie complete e incomplete</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto di brevi testi realistici e fantastici</p> <p>Riconoscere intuitivamente i generi</p>	<p>Rispondere in modo appropriato a domande di comprensione relative al testo letto</p> <p>Riordinare le sequenze</p> <p>Manipolare testi: variare finali, cambiare personaggi, luoghi o tempo</p> <p>Pianificare e organizzare le informazioni per scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto</p> <p>Scrivere brevi storie fantastiche, in forma guidata, tenendo conto della struttura e delle parti</p>
--	---	---	--	---

<p>Comprende brevi descrizioni (persone, animali cose, ambienti)espresse con linguaggio standard e legate al proprio vissuto</p>		<p><b>DESCRIZIONE</b></p> <p>Oggetto della descrizione</p> <p>Osservazione tramite i 5 sensi: vista,tatto,udito,olfatto,gusto</p> <p>Nome</p> <p>Aggettivo qualificativo</p> <p>Sinonimi e contrari</p> <p>Verbo essere e avere</p> <p><b>TESTO REGOLATIVO</b></p> <p>Tipi di testo: istruzioni ,ricette,regole e</p>	<p>Riconoscere un testo descrittivo</p> <p>Individuare l'<b>oggetto</b> della descrizione nelle sue componenti(aspetto fisico, abbigliamento...)</p> <p>Riconoscere i <b>dati sensoriali</b> utilizzati dall'autore</p> <p>Riconoscere i <b>paragoni</b> utilizzati in una descrizione</p> <p>Riconoscere un testo regolativo</p>	<p>Descrivere cose, animali, persone e paesaggi secondo modelli dati, utilizzando i cinque sensi</p> <p>Utilizzare aggettivi pertinenti per completare brevi descrizioni</p> <p>Ricerca sinonimi di aggettivi dati</p> <p>Utilizzare paragoni all'interno di brevi descrizioni</p> <p>Scrivere descrizioni seguendo modelli dati</p>
--	--	---	---	--

<p>Riconosce la peculiarità del testo poetico (testo in versi) e ne comprende il significato globale</p>	<p>Produce frasi e semplici testi in rima su modello dato</p>	<p>regolamenti ...</p> <p>codici verbali e non verbali simboli</p> <p><b>TESTO POETICO</b></p> <p>Verso Strofa Rima onomatopea figure di significato: paragone personificazione (livello intuitivo)</p> <p>Scritture in versi: giochi linguistici nonsense, limerick, calligramma, filastrocca, poesie che descrivono immagini</p>	<p>riconoscere le istruzioni di giochi e ricette</p> <p>Riconoscere l'ordine delle istruzioni</p> <p>Leggere ad alta voce scritte in versi seguendone il ritmo</p> <p>Comprendere il significato di filastrocche e semplici testi poetici</p> <p>Riconoscere il verso, la strofa, le parole che rimano tra loro</p>	<p>Scrivere avvisi, biglietti, manifesti relativi ad eventi inerenti alla vita di classe Scrivere semplici codici di comportamento</p> <p>Scrivere le regole di giochi conosciuti o inventati</p> <p>Scrivere le fasi di realizzazione di semplici oggetti o ricette, secondo un ordine cronologico</p> <p>Rappresentare iconograficamente semplici testi poetici</p> <p>Giocare con le parole per comporre rime</p> <p>Utilizzare schemi di poesie d'autore per creare semplici composizioni in forma guidata</p>
--	---	--	---	--

#### CLASSE QUARTA

<p>Accresce le proprie competenze di lettura e di comprensione del testo sul duplice livello della lettura strumentale e della comprensione analitica</p> <p>Pratica la lettura come fonte di piacere e di conoscenza</p>	<p>Produce semplici testi di senso compiuto</p>	<p>Testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unità e completezza</li> <li>- coesione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- concordanza soggetto-predicato</li> <li>- il pronome personale, dimostrativo e possessivo come elemento coesivo</li> <li>- i tempi del modo indicativo come elemento coesivo</li> </ul> </li> <li>- funzione della punteggiatura: <i>punto fermo, virgola, due punti</i></li> </ul>	<p><b>LETTURA STRUMENTALE:</b> Leggere in modo corretto, scorrevole e veloce, rispettando la punteggiatura</p> <p>Anticipare le singole parole</p>	<p>Esprimere il proprio pensiero in modo logico e ordinato: scrivere semplici testi, corretti sul piano morfosintattico ed ortografico</p> <p>Produrre testi per narrare esperienze personali</p>
---	---	--	--	---

<p>Riconosce i livelli testuali della narrazione e della descrizione</p> <p>Comprende semplici testi</p>	<p>Rielabora testi di vario genere</p> <p>Produce testi narrativi e descrittivi seguendo una traccia</p>	<p>Situazione comunicativa</p> <p>Messaggio</p> <p>Titolo</p> <p>Argomento principale</p> <p>Informazioni principali e secondarie</p> <p>Significato lessicale</p> <p>Contesto</p> <p>Testo verbale, non verbale, misto</p> <p><b>Testi d'uso:</b></p> <p>Riassunto e schemi di sintesi (in forma guidata)</p> <p>Informazioni principali e secondarie</p> <p><b>LIVELLI TESTUALI</b></p> <p><b>NARRAZIONE:</b> struttura del testo narrativo: introduzione, parte centrale,</p>	<p>Riconoscere la funzione comunicativa di un testo</p> <p>Cogliere il contenuto generale di un testo</p> <p>Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie</p> <p>Riconoscere, sottolineare o evidenziare in forma autonoma le informazioni principali e secondarie</p> <p>Individuare e selezionare le informazioni utili per la sintesi</p> <p>Anticipare informazioni dal titolo, dalle immagini, dal testo</p> <p>Cogliere intuitivamente il significato dei termini non noti dal contesto</p> <p>Ricercare il significato delle parole sul vocabolario</p> <p>Classificare un testo in base al codice utilizzato</p> <p>Selezionare le informazioni utili alla sintesi</p> <p>Distinguere le informazioni principali e secondarie</p> <p>Riconosce e individua le parti del testo narrativo</p>	<p>Cogliere le informazioni esplicitate nel testo, per rispondere a domande aperte, chiuse, a scelta multipla</p> <p>Avvio alla sintesi di semplici testi narrativi</p>
--	--	--	--	---





<p>Comprende il significato di semplici testi poetici</p> <p>Riconosce le caratteristiche formali e</p>	<p>Produce frasi e semplici testi in rima su modello dato</p> <p>Organizza le informazioni di un testo in schemi</p>	<p><b>DESCRIZIONE</b></p> <p>Oggetto della descrizione</p> <p>Dati sensoriali</p> <p>Descrizione soggettiva e oggettiva</p> <p>Ordine della descrizione (spaziale e logico)</p> <p>Paragone</p> <p>Nome</p> <p>Aggettivo qualificativo</p> <p>Sinonimi e contrari</p> <p>Verbo essere e avere</p> <p><b>TESTO POETICO</b></p> <p>Verso, Strofa, Rima (baciata, alternata, incrociata)</p> <p>Onomatopea, Allitterazione</p> <p>Figure di significato: paragone, metafora personificazione</p> <p>Scritture in versi: filastrocca calligramma, poesia descrittiva</p> <p><b>TESTO INFORMATIVO-ESPOSITIVO</b></p>	<p>Individuare l'oggetto di una descrizione e delle sue parti</p> <p>Riconoscere i <b>dati sensoriali</b> utilizzati dall'autore</p> <p>Riconoscere il tipo di descrizione (oggettiva e soggettiva) e lo scopo dell'autore</p> <p>Riconoscere i paragoni utilizzati in una descrizione soggettiva</p> <p>Leggere in modo pertinente un testo poetico</p> <p>Riconoscere il verso, la strofa e i vari schemi della rima</p> <p>Analizzare in forma guidata contenuto e struttura di un testo poetico</p> <p>Riconoscere le figure retoriche di significato in semplici poesie d'autore</p> <p>Comprendere il significato generale di semplici testi poetici</p> <p>Riconoscere la funzione del testo</p>	<p>Descrivere l'oggetto della descrizione secondo modelli dati utilizzando i cinque sensi</p> <p>Trasformare descrizioni oggettive in soggettive e viceversa</p> <p>Utilizzare i paragoni in una descrizione</p> <p>Utilizzare aggettivi pertinenti per completare brevi descrizioni</p> <p>Ricerca sinonimi</p> <p>Rappresentare iconograficamente testi Poetici</p> <p>Giocare con le parole per comporre brevi testi poetici in rima</p> <p>Costruire immagini poetiche utilizzando paragoni e metafore</p> <p>Comporre semplici calligrammi a partire da referenti concreti</p> <p>Utilizzare schemi di poesie d'autore per creare semplici composizioni</p>
---	--	---	---	--

<p>linguistiche del testo informativo</p> <p>Coglie informazioni da testi espositivi</p> <p>Acquisisce strategie efficaci per lo studio</p>		<p>Titolo</p> <p>Argomento</p> <p>Informazioni principali e secondarie</p> <p>Apparato iconografico</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Schemi di sintesi</p>	<p>Riconoscere l'argomento trattato nel testo</p> <p>Individuare le parole chiave</p> <p>Ricavare le informazioni relative all'argomento</p> <p>Individuare le informazioni principali</p> <p>Formulare domande pertinenti</p> <p>Trarre informazioni dal titolo e dalle immagini</p> <p>Recuperare le proprie conoscenze sull'argomento</p>	<p>Formulare risposte pertinenti a domande date: domande aperte, chiuse, a scelta multipla</p> <p>Organizzare le informazioni secondo semplici schemi di sintesi (in forma guidata)</p>
---	--	---	--	--

### CLASSE QUINTA

<p>Accresce le proprie competenze di lettura e comprensione del testo: forme di lettura diverse e funzionali allo scopo</p> <p>Pratica la lettura come fonte di piacere e di conoscenza</p> <p>Esprime preferenze rispetto a temi e generi letterari</p>		<p>Strategie di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce</p> <p>Modalità di lettura (esplorativa, approfondita, selettiva)</p> <p>Argomento principale</p> <p>Informazioni principali e secondarie</p> <p>Titolo</p> <p>Apparato iconografico</p>	<p><b>LETTURA STRUMENTALE:</b></p> <p>Leggere in modo sempre più veloce ed espressivo</p> <p>Comprendere l'argomento di un testo</p> <p>Ricavare le informazioni relative all'argomento</p> <p>Anticipare le informazioni dal titolo, dalle immagini, dal testo</p> <p>Recuperare le proprie conoscenze sull'argomento</p> <p>Organizzare le conoscenze</p> <p>Schematizzare</p>	<p>Evidenziare le informazioni principali</p> <p>Selezionare gli argomenti</p> <p>Rispondere a domande</p> <p>Parafrasare un testo in modo chiaro</p> <p>Selezionare e porre in relazione le informazioni per riassumere</p>
--	--	--	--	--

<p>Decodifica il testo in forma autonoma</p>	<p>Produce testi coerenti e presta attenzione alla coesione</p>	<p>Significato lessicale</p> <p>Contesto</p> <p>Situazione comunicativa</p> <p>Testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unità e completezza</li> <li>- coesione:</li> </ul> <p>concordanza soggetto-predicato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pronomi</li> <li>-avverbio</li> <li>-congiunzione (come elementi coesivi)</li> </ul> <p>tutti i modi e i tempi dei verbi</p> <p>funzione della punteggiatura: punto fermo, virgola, due punti</p> <p>Testo verbale, non verbale, misto</p> <p><b>TESTI D'USO</b> Informazioni principali e secondarie</p> <p>Riassunto e schemi di sintesi (in forma guidata)</p> <p><b>TESTO NARRATIVO</b> Elementi costitutivi: narratore, personaggi, azioni(verbi)*</p>	<p>Riassumere Sintetizzare Parafrasare</p> <p>Cogliere intuitivamente il significato di termini non noti Ricerca il significato delle parole sul vocabolario</p> <p>Riconoscere la funzione comunicativa di un testo</p> <p>Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie</p> <p>Individuare e selezionare informazioni utili per la sintesi</p> <p>Cogliere il contenuto generale di un testo</p> <p>Individuare le informazioni principali e secondarie</p>	<p>un testo</p> <p>Schematizzare le informazioni Pianificare una ricerca , una relazione</p> <p>Scrivere semplici testi corretti dal punto di vista ortografico morfosintattico e lessicale nel rispetto dei segni interpuntivi</p> <p>Rielaborare testi di vario genere (Trasformare ,rielaborare, Sintetizzare )</p> <p>Cambiare il tempo dell'azione dal presente al passato e viceversa. Riscrivere storie modificando il punto di vista del narratore</p>
<p>Riconosce i livelli testuali della narrazione e della descrizione</p>	<p>Produce testi narrativi e descrittivi seguendo una traccia</p>			

<p>Comprende semplici testi narrativi ordinati in sequenze</p>		<p>Ordine temporale : indicatori di spazio e di tempo</p>	<p>Porre in relazione le informazioni</p> <p>Ricavare le informazioni implicite ed esplicite</p>	<p>Riscrivere una storia trasformando il discorso diretto in indiretto e viceversa.</p> <p>Ricostruire una storia seguendo l'ordine reale dei fatti.</p>
<p>Ricerca in forma autonoma o guidata testi che soddisfano i propri interessi o curiosità</p>		<p>Sequenze narrative e descrittive, dialogiche, riflessive</p>	<p>Individuare e distinguere le parti del testo</p> <p>Suddividere il testo in sequenze e dare loro un titolo</p> <p>Riconoscere la tipologia delle sequenze che si succedono in un testo narrativo</p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Scrivere brevi articoli di cronaca, lettere, diario, ricette, regole di un gioco.</p> <p>Inventare storie fantastiche.</p>
<p>Scrive semplici testi multimediali</p>		<p>Racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, lettere, brevi articoli di cronaca,diario, testi regolativi, relazioni su argomenti di studio</p> <p>Testi elaborati con l'utilizzo delle TIC ( testi in word, tabelle, schemi, diagrammi di flusso)</p>		<p>Scrivere semplici testi multimediali.</p>

<p>Comprende semplici descrizioni</p>		<p><b>TESTO DESCRITTIVO</b></p> <p>Oggetto della descrizione</p> <p>Ordine spaziale</p> <p>Dati sensoriali</p> <p>Percorso d'osservazione</p> <p>Descrizione soggettiva-oggettiva</p> <p>Figure di significato (paragoni, similitudini, metafore)</p>	<p>Individuare una <b>sequenza descrittiva</b> in una narrazione</p> <p>Individuare l'<b>oggetto</b> di una descrizione ed eventualmente le sue parti</p> <p>Riconoscere il <b>percorso</b></p> <p>Distinguere il tipo di descrizione (oggettiva o soggettiva)</p> <p>Riconoscere similitudini/paragoni utilizzati in una descrizione soggettiva</p> <p>Ricerca sinonimi</p>	<p>Descrivere cose, animali, persone e paesaggi utilizzando i cinque sensi</p> <p>Seguire schemi dati per completare descrizioni</p> <p>Trasformare descrizioni oggettive in soggettive e viceversa</p> <p>Scrivere descrizioni utilizzando similitudini e metafore</p> <p>Utilizzare aggettivi pertinenti per completare descrizioni</p> <p>Pianifica autonomamente testi descrittivi</p>
<p>Comprende il significato di semplici testi poetici</p>	<p>Costruisce semplici testi poetici</p>	<p><b>TESTO POETICO</b></p> <p>Verso e strofa (verso libero)</p> <p>Rima baciata, alternata, incrociata</p>	<p>Potenziare le abilità di lettura espressiva ed di comprensione di testi poetici</p> <p>Riconoscere il verso, la strofa e i vari schemi di rima</p>	<p>Rappresentare iconograficamente testi poetici</p> <p>Giocare con le parole per comporre testi poetici in rima</p>

<p>Acquisisce consapevolezza delle caratteristiche strutturali e linguistiche del testo informativo</p> <p>Coglie informazioni da testi espositivi</p> <p>Acquisisce strategie efficaci per lo studio e l'approfondimento di argomenti</p>	<p>Organizza le informazioni di un testo in schemi</p>	<p>Onomatopea, allitterazione, consonanza, assonanza</p> <p>Figure di significato: similitudine, personificazione, metafora</p> <p>Filastrocche e testi poetici</p> <p>parafrasi</p> <p><b>TESTO INFORMATIVO ESPOSITIVO</b></p> <p>Titolo</p> <p>Apparato iconografico</p> <p>Argomento</p> <p>Informazioni principali e secondarie</p>	<p>Analizzare in forma guidata contenuto e struttura di un testo poetico</p> <p>Conoscere le figure retoriche di significato attraverso la poesia d'autore</p> <p>Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>Riconoscere la funzione del testo</p> <p>Anticipare informazioni dal titolo e dalle immagini</p> <p>Individuare l'argomento centrale e lo scopo del testo argomentativo</p> <p>Individuare le parole chiave</p> <p>Ricavare le informazioni principali e secondarie relative</p>	<p>Utilizzare schemi di poesie d'autore per creare semplici composizioni</p> <p>Costruire semplici testi poetici utilizzando similitudini, metafore, personificazioni anche per esprimere sentimenti, emozioni, stati d'animo</p> <p>Tradurre il testo poetico in prosa attraverso operazioni di parafrasi</p> <p>Evidenziare le informazioni principali</p>
--	--	---	--	--

<p>Acquisisce una prima conoscenza delle caratteristiche formali e linguistiche del testo argomentativo</p>	<p>Sostiene le proprie idee sia oralmente che per iscritto</p>	<p>secondarie</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Schemi di sintesi</p> <p>Riassunto</p> <p>Schemi</p> <p>Mappe</p> <p><b>TESTO ARGOMENTATIVO</b></p> <p>Argomento e/o tema di discussione (tematiche vicine all'interesse dei ragazzi)</p> <p>Scopo del testo</p> <p>Parti costitutive del testo: introduzione</p> <p>presentazione della tesi argomentazione a sostegno conclusione e/o proposta di soluzione</p>	<p>all'argomento e riorganizzarle in vista dell'esposizione orale</p> <p>Fare ipotesi Formulare domande pertinenti allo scopo</p> <p>Recuperare le proprie conoscenze sull'argomento Riferire il contenuto di semplici sintesi ricavate da mappe e/o schemi</p> <p>Riconoscere e distinguere le parti costitutive del testo</p> <p>Utilizzare un linguaggio adatto a convincere il lettore</p>	<p>principali Selezionare e porre in relazione le informazioni principali per riassumere un testo Rispondere a domande</p> <p>Organizzare le conoscenze per schematizzare le informazioni Pianificare una ricerca, una relazione ...</p> <p>Produrre testi argomentativi guidati partendo da semplici schemi e collegando logicamente le parti costitutive del testo</p> <p>Scrivere autonomamente semplici testi argomentativi su temi familiari sostenendo adeguatamente le proprie idee</p>
---	--	--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA  
CLASSE PRIMA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		<b>Obiettivi di apprendimento tradotti in CONOSCENZE</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Tradotti in ABILITA'</b>	<b>Obiettivi di apprendimento tradotti in ABILITA'</b>
<b>COMPETENZE DI LETTURA</b>	<b>COMPETENZE DI SCRITTURA</b>		<b>LETTURA E COMPRESIONE DEL DEL TESTO SCRITTO</b>	<b>PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO</b>
<p>Accresce le competenze relative alla lettura strumentale</p> <p>Applica modalità e strategie di lettura differenziate, in funzione dello scopo e della tipologia testuale (testi in prosa e in versi)</p>	<p>Organizza il testo prodotto in base alla situazione comunicativa</p>	<p><b>Situazione comunicativa</b></p> <p>Il testo in quanto <b>messaggio</b></p> <p><b>Testo verbale</b>, non verbale, misto</p> <p>Caratteristiche fondamentali del testo: unità, completezza, coerenza, coesione</p> <p>Testo multimediale, ipertesto</p> <p><b>Letture del testo</b> Modalità: lettura silenziosa, lettura ad alta voce</p> <p>Scopi della lettura: lettura di piacere, lettura funzionale</p> <p>Strategie di lettura: lettura analitica, orientativa, selettiva</p> <p>Tecniche di lettura (con</p>	<p>Riconoscere gli elementi della comunicazione (emittente, ricevente/destinatario, messaggio, codice, contesto, canale)</p> <p>Riconoscere la funzione comunicativa del testo</p> <p>Riconoscere i requisiti fondamentali di un testo</p> <p>Classificare i testi in base al codice</p> <p>Applicare le regole della ortoepia nella lettura a voce alta</p> <p>Leggere raggruppando le parole sulla base del significato della frase (sintagma)</p> <p>Riconoscere lo scopo della lettura</p> <p>Selezionare la strategia adeguata in funzione dello scopo</p>	<p>Selezionare ed utilizzare elementi lessicali e sintattici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Selezionare ed utilizzare elementi specifici dei linguaggi, strutture e tecniche peculiari, in rapporto al tipo di scrittura</p> <p>Integrare codici diversi per produrre ipertesti e testi multimediali</p>



<p>Amplia, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Amplia ed espande il proprio lessico a livello di produzione e ricezione</p> <p>Utilizza il dizionario per ricercare significati e relazioni di significato, ampliando il proprio patrimonio lessicale</p>	<p>Produce testi in prosa completi, coerenti e coesi, a dominanza narrativa.</p> <p>Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei loro meccanismi di formazione per comprendere termini non noti all'interno di un testo</p>	<p>riferimento agli elementi prosodici)</p> <p><b>Scrittura e comprensione del testo</b> Caratteristiche del testo: unità, completezza, coerenza, coesione</p> <p><b>Coerenza logico-semantica:</b> Ordine di costruzione</p> <p><b>Modalità semantico-lessicali della coesione:</b> sostituzione: sinonimia, iperonimia, perifrasi</p> <p><b>Modalità semantico-sintattiche della coesione:</b> concordanza soggetto-predicato ellissi del pronome personale soggetto (in funzione anaforica)</p> <p>connettivi (temporali, spaziali)</p> <p>tempi verbali del modo indicativo</p> <p>Interpunzione</p> <p>Dizionario</p>	<p>Utilizzare intonazione, velocità, pause lunghe e brevi, per esprimere il significato del testo</p> <p>Leggere in modo lineare/non lineare</p> <p>Riconoscere i requisiti specifici di un testo scritto (livelli semantico, morfosintattico e lessicale)</p> <p>Individuare l'ordine di costruzione del testo</p> <p>Riconoscere gli elementi coesivi nel testo</p> <p>Individuare relazioni anaforiche nel testo</p> <p>Riconoscere la funzione demarcativa della punteggiatura</p>	<p>Applicare elementari strategie nella pianificazione (scaletta) e strutturazione del testo</p> <p>Applicare le regole della ortografia</p> <p>Organizzare i contenuti in modo ordinato e coerente</p> <p>Selezionare elementi lessicali appropriati in funzione anaforica</p> <p>Utilizzare modalità coesive sul piano lessicale e semantico *(meccanismi di sostituzione)</p> <p>Utilizzare modalità coesive sul piano semantico e sintattico * concordanza morfosintattica</p> <p>Applicare corrette procedure di combinazione delle parole * in periodi a struttura paratattica Stabilire relazioni tra le parti del testo attraverso i connettivi</p> <p>Selezionare correttamente forme e tempi del modo indicativo in rapporto alla tipologia testuale</p> <p>Utilizzare l'interpunzione in funzione demarcativa</p> <p>Consultare il dizionario per conoscere o controllare la corretta grafia ed il significato di vocaboli ed espressioni</p>
---	--	--	--	--

<p>Interagisce con il testo, lo interroga e lo analizza attraverso una lettura attiva (livelli della coerenza)</p> <p>Utilizza la lettura come mezzo di arricchimento personale</p> <p>Apprezza il testo sotto il profilo estetico</p>		<p><b>Significato del testo</b> (riferito ai tre livelli della comprensione)</p> <p>Significato lessicale/contestuale della parola</p> <p>Argomento</p> <p>Tema centrale</p> <p><b>Testo letterario</b></p> <p>Struttura del testo (introduzione, svolgimento, conclusione)</p> <p><b>Livelli testuali</b></p>	<p>Comprensione del testo (modello INVALSI):</p> <p>a) <i>Livello di superficie</i>: comprendere i significati denotati</p> <p>b) <i>Livello della coerenza locale</i>: ricostruire il significato di brevi sequenze frasali</p> <p>ricavare informazioni esplicite ed implicite dal contesto</p> <p>dedurre il significato di una parola dal contesto</p> <p>c) <i>Livello della coerenza globale</i>: ricavare informazioni esplicite ed implicite dal contesto</p> <p>individuare l'argomento di un testo</p> <p>individuare il tema centrale del testo</p> <p>Individuare e distinguere le parti che compongono il testo letterario a dominanza narrativa, e riconoscerne la funzione</p> <p>Individuare e distinguere i livelli testuali</p>	<p>Applicare semplici strategie di autocorrezione*</p> <p>Organizzare le parti del testo sulla base della struttura di riferimento (introduzione ...)</p>
--	--	--	---	---

	<p>Padroneggia semplici tecniche e strutture compositive proprie dei testi narrativi</p> <p>Utilizza la scrittura come mezzo di espressione personale</p>	<p><b>Livello della narrazione:</b></p> <p>1. elementi peculiari: narratore personaggio</p> <p>linea d'azione indicatori spazio-temporali situazione narrativa (sequenza) .</p> <p>2. elementi strutturali: parti del testo: parte iniziale, centrale, finale ordine cronologico</p> <p>tempo della storia/tempo del racconto</p> <p><b>Livello della descrizione (spazi, personaggi):</b></p> <p>1. elementi peculiari: referente canale sensoriale</p> <p>2. elementi strutturali: criteri (spaziale, logico...)</p>	<p>Riconoscere e porre in relazione elementi peculiari e strutture dei livelli</p> <p>Individuare il narratore Individuare i personaggi Ricostruire la linea d'azione del personaggio Collocare le azioni nello spazio e nel tempo Individuare e denominare le situazioni narrative (sequenze)</p> <p>Individuare le parti del testo</p> <p>Riconoscere la successione cronologica delle azioni Distinguere tempo della storia e tempo del racconto</p> <p>Individuare il referente della descrizione Individuare e discriminare i dati sensoriali</p> <p>Riconoscere il criterio della descrizione</p>	<p>Selezionare e porre in relazione elementi e struttura dei livelli</p> <p>Narrare i fatti seguendo un ordine cronologico</p> <p>Selezionare ed applicare tecniche narrative appropriate nella composizione di testi a dominanza narrativa, afferenti ai generi letterari</p> <p>Applicare tecniche di manipolazione del testo:</p> <p>produrre incipit diversi per una stessa storia</p> <p>scrivere o modificare il finale di una storia</p> <p>riscrivere un testo trasformando i tempi verbali dal passato al presente e viceversa</p> <p>...</p> <p>Scrivere una descrizione a partire da uno schema dato</p> <p>Selezionare sostantivi, aggettivi e forme verbali appropriate per descrivere un referente</p> <p>Applicare un criterio dato</p> <p>Organizzare una descrizione selezionando un criterio appropriato</p>
--	---	--	---	--

<p>Motiva interessi e gusti personali rispetto a generi ed autori</p>	<p>Produce testi in versi,</p>	<p>Descrizione oggettiva/descrizione soggettiva</p> <p>Figure di significato (metafora, paragone, similitudine, sinestesia, personificazione)</p> <p>Livello del <b>dialogo</b>: discorso diretto, discorso indiretto</p> <p><b>Generi letterari</b></p> <p>Testo letterario in prosa</p> <p>Genere: fiaba, favola, mito, leggenda, racconto del quotidiano, racconto d'avventura, fantasy, racconto di fantastoria</p> <p>Narrativa</p> <p>Elementi peculiari del genere: personaggio caratteristico luogo ricorrente tempo definito/indefinito situazione tipica (sequenza)</p> <p>tecniche narrative: climax, colpo di scena...</p> <p><b>Testo in versi</b> Elementi ritmici e prosodici: verso lunghezza del verso</p>	<p>Distinguere descrizione oggettiva o soggettiva</p> <p>Riconoscere e distinguere le figure di significato</p> <p>Distinguere discorso diretto e discorso indiretto</p> <p>Riconoscere le strutture e gli elementi caratterizzanti dei generi letterari: tempi, luoghi, personaggi (ruolo e caratteristiche), situazioni</p> <p>Riconoscere e distinguere i generi letterari</p> <p>Riconoscere gli elementi peculiari dei generi</p> <p>Riconoscere le tecniche narrative proprie dei generi</p> <p>Distinguere il testo in prosa dal testo in versi</p> <p>Riconoscere gli elementi ritmici e prosodici delle scritture in versi</p>	<p>Organizzare contenuti e forme linguistiche in relazione al punto di vista e allo scopo</p> <p>Utilizzare figure di significato per descrivere in modo personale ed espressivo</p> <p>Trasformare il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa</p> <p>Selezionare gli elementi peculiari del genere: tempi, spazi, personaggi (ruolo), situazioni</p> <p>Applicare tecniche narrative appropriate al genere</p> <p>Applicare strutture ritmiche e prosodiche</p>
---	--------------------------------	---	---	---

	<p>utilizzando gli elementi metrico-prosodici peculiari della tipologia</p> <p>Produce testi funzionali completi, coerenti e coesi in relazione ad uno scopo preciso</p>	<p>ritmo (posizione ritmica atona e tonica) strofa</p> <p>figure di suono: rima assonanza consonanza allitterazione onomatopea</p> <p>figure di significato: paragone similitudine metafora personificazione</p> <p>Scritture in versi : giochi di parole, limerick, nonsense, haiku</p> <p>Testi poetici a dominanza descrittiva</p> <p><b>Testi funzionali</b> Caratteristiche formali e strutturali</p> <p><b>Riassunto del testo narrativo</b></p> <p>Sequenza Capoverso</p> <p>Informazioni principali/secondarie</p> <p>Sequenze</p>	<p>Esprimere attraverso la lettura (pause e intonazione) il ritmo del testo in versi</p> <p>Riconoscere le figure di suono</p> <p>Riconoscere le relazioni semantiche suggerite dalle figure di suono</p> <p>Riconoscere ed analizzare le figure di significato</p> <p>Individuare il tema del testo poetico</p> <p>Riconoscere le principali forme e strutture dei testi funzionali</p> <p>Individuare le parti che compongono la struttura del testo (capoversi/sequenze)</p> <p>Selezionare le informazioni principali</p> <p>Titolare le sequenze</p>	<p>Selezionare e combinare elementi lessicali per riprodurre figure di suono e creare effetti sonori</p> <p>Porre in relazione referenti per creare associazioni di significato</p> <p>Tradurre associazioni di significato nelle strutture sintattiche proprie delle figure retoriche</p> <p>Organizzare contenuti, forme linguistiche e strutture in rapporto allo scopo della comunicazione</p> <p>Esprimere in forma sintetica le informazioni principali</p> <p>Collegare le informazioni principali mantenendo la</p>
--	--	--	---	---

<p>Utilizza la lettura come mezzo di ampliamento conoscitivo (lettura</p>		<p>Tecniche di scrittura</p> <p>Funzione linguistica referenziale</p> <p>Narratore</p> <p>Tempi verbali del modo indicativo</p> <p>Connettivi spaziotemporali Connettivi logici</p> <p>Discorso diretto/Discorso indiretto</p> <p><b>Relazione di attività</b> (visite guidate ed esperienze di laboratorio)</p> <p>Argomento del testo</p> <p>Strategie di pianificazione: scaletta Struttura del testo ( introduzione, parte centrale, conclusione)</p> <p>Registro formale</p> <p>Termini specifici</p> <p><b>Manuale scolastico</b></p>	<p>Individuare le parti costitutive</p>	<p>continuità dell'insieme</p> <p>Applicare tecniche di scrittura adeguate alla tipologia testuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aderire al contenuto del testo da riassumere</li> <li>• narrare in terza persona</li> <li>• mantenere la coerenza nell'uso dei tempi verbali</li> <li>• utilizzare connettivi spaziotemporali e logici per collegare le parti</li> <li>• trasformare il discorso diretto in discorso indiretto</li> </ul> <p>Individuare l'argomento centrale del testo</p> <p>Ideare un titolo coerente con l'argomento trattato</p> <p>Pianificare il testo (scaletta)</p> <p>Organizzare i contenuti in modo coerente e ordinato</p> <p>Scandire e collegare i contenuti coerentemente con la struttura</p> <p>Utilizzare un lessico preciso ed appropriato</p>
---	--	---	---	---

<p>finalizzata allo studio)</p> <p>Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili</p> <p>Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale: liste di argomenti, riassunti schematici, mappe e tabelle</p>		<p>Unità, capitolo, capoverso</p> <p>Parola chiave</p> <p>Informazioni principali/secondarie</p> <p>Mappa concettuale</p> <p>Schema di sintesi</p> <p>Appunti</p>	<p>del testo</p> <p>Riconoscere il diverso grado di importanza delle informazioni</p> <p>Selezionare le informazioni principali all'interno delle singole parti</p> <p>Collegare le informazioni, integrando i diversi elementi del testo (immagini, indici, tabelle..)</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>Rileggere il testo in funzione della memorizzazione e della assimilazione del contenuto</p>	<p>Organizzare visivamente e collegare le informazioni principali attraverso semplici mappe e schemi di sintesi</p> <p>Trascrivere le informazioni essenziali</p> <p>Utilizzare abbreviazioni e sigle</p> <p>Fare ricorso ad elementi grafici (freccie, cerchiature..)</p>
---	--	---	--	--

**CLASSE SECONDA**

	<p>Organizza il testo prodotto in base all'argomento e alla situazione comunicativa</p>	<p><b>Situazione comunicativa</b></p> <p>Il testo in quanto <b>messaggio</b></p> <p><b>Testo verbale</b>, non verbale, misto</p> <p>Testo multimediale, ipertesto</p>	<p>Riconoscere, all'interno della situazione comunicativa, la relazione tra messaggio, codice e contesto</p> <p>Classificare i testi in base al codice</p>	<p>Selezionare ed utilizzare elementi sintattici e lessicali in rapporto argomento, al codice e al contesto</p> <p>Selezionare ed utilizzare elementi specifici dei linguaggi, strutture e tecniche peculiari, in rapporto al tipo di scrittura</p> <p>Selezionare ed utilizzare, nella produzione del testo verbale, elementi lessicali E morfosintattici peculiari dei livelli di lingua, dei registri e dei sottocodici</p> <p>Integrare codici diversi per</p>
--	---	---	--	--

<p>Legge in modo corretto ed espressivo testi poetici e in prosa</p> <p>Seleziona modalità e strategie di lettura differenziate, in funzione dello scopo e della tipologia testuale (testi in prosa e in versi)</p>	<p>Produce testi in prosa completi, coerenti sul piano logico e coesi, a dominanza narrativa, descrittiva ed espositiva.</p> <p>Utilizza la videoscrittura per la produzione di testi; scrive testi digitali e/o multimediali (e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale)</p> <p>Utilizza in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p><b>Lettura del testo</b></p> <p><b>Modalità della lettura:</b> lettura silenziosa, lettura ad alta voce</p> <p>Scopi della lettura: lettura di piacere, lettura funzionale</p> <p>Strategie di lettura: lettura analitica, orientativa, selettiva</p> <p>Tecniche di lettura (con riferimento agli elementi prosodici e ritmici)</p> <p><b>Scrittura e comprensione del testo</b></p> <p>Caratteristiche del testo: unità, completezza, coerenza, coesione</p> <p>Rapporto tra testo e contesto</p> <p><b>Coerenza logico-semantic:</b> Ordine di costruzione del testo Suddivisione in blocchi (capoversi, paragrafi, capitoli...)</p> <p><b>Modalità semantico-lessicali della coesione:</b> ripetizione sostituzione ellissi anaforica</p>	<p>Adeguare la velocità di lettura allo scopo</p> <p>Selezionare la strategia adeguata in funzione dello scopo</p> <p>Modulare l'intonazione, regolare la velocità di lettura, rispettando pause lunghe e brevi, per esprimere il significato del testo</p> <p>Leggere in modo lineare/non lineare</p> <p>Riconoscere i requisiti specifici di un testo scritto (livelli semantico, lessicale, morfosintattico)</p> <p>Individuare l'ordine di costruzione del testo</p> <p>Individuare le relazioni di tipo anaforico e cataforico stabilite nel testo da elementi lessicali e grammaticali</p>	<p>produrre testi multimediali e ipertesti</p> <p>Applicare semplici strategie di pianificazione (scaletta, grappolo di idee, domande- chiave ...) e strutturazione del testo scritto</p> <p>Organizzare e sviluppare i contenuti attraverso una struttura ordinata e coerente</p> <p>Utilizzare modalità coesive sul piano semantico- lessicale , stabilendo relazioni di tipo anaforico e cataforico * tra gli elementi del testo:</p>
---	---	--	--	--



<p>Utilizza con padronanza il dizionario per ricercare significati e relazioni di significato appropriati al contesto</p> <p>Interagisce con il testo, lo interroga e lo analizza</p>		<p><b>Modalità semantico-sintattiche della coesione:</b>  connettivi (temporali, spaziali, logici)</p> <p>funzionali:  pronomi</p> <p>articolo  preposizione</p> <p>tempi verbali del modo indicativo, in rapporto alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale ( tempi commentativi/narrativi...)</p> <p>interpunzione come indicatore dell'articolazione sintattica e della funzione linguistica espressiva</p> <p>Dizionario</p> <p><b>Significato del testo</b> (riferito ai tre livelli della comprensione)</p>	<p>Riconoscere la funzione coesiva di funzionali relazionali e connettivi</p> <p>Riconoscere la funzione demarcativa ed espressiva della punteggiatura</p> <p>Comprensione del testo</p>	<p>ripetizione  sostituzione (sinonimia/ iperonimia)  ellissi anaforica</p> <p>Utilizzare modalità coesive sul piano semantico – sintattico</p> <p>per collegare parti del testo:  connettivi temporali, spaziali e logici  funzionali: pronomi, articolo, preposizione  forme e tempi verbali del modo indicativo</p> <p>Applicare corrette procedure di scelta e di combinazione delle parole in periodi a struttura paratattica* e ipotattica</p> <p>Selezionare correttamente forme e tempi verbali del modo indicativo in rapporto alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale</p> <p>Consultare il dizionario per controllare il significato di vocaboli ed espressioni linguistiche sulla base del contesto</p> <p>Applicare strategie di autocorrezione*</p>
---	--	--	--	---

<p>attraverso una lettura attiva (livelli della coerenza)</p> <p>Utilizza la lettura come mezzo di arricchimento personale</p> <p>Apprezza il testo sotto il profilo estetico, motivando opinioni e gusti personali rispetto a generi ed autori</p>		<p>Contesto</p> <p>Significato lessicale/contextuale della parola livelli del significato sottocodici</p> <p>Argomento Tema</p> <p><b>Testo letterario</b> Struttura del testo</p> <p><b>Livelli testuali</b></p>	<p>(modello INVALSI):</p> <p>a) <i>Livello di superficie</i>: comprendere i significati denotati</p> <p>b) <i>Livello della coerenza locale</i>: ricostruire il significato di brevi sequenze frasali</p> <p>ricavare informazioni esplicite ed implicite dal contesto</p> <p>dedurre il significato di una parola dal contesto</p> <p>c) <i>Livello della coerenza globale</i>: ricavare informazioni esplicite ed implicite dal contesto</p> <p>cogliere il contenuto generale del testo</p> <p>individuare il tema centrale di un testo</p> <p>Individuare e distinguere le parti che compongono la struttura del testo letterario a dominanza narrativa, e riconoscerne la funzione</p> <p>Riconoscere le relazioni tra i livelli testuali (elementi costitutivi e strutturali)</p>	<p>Articolare la narrazione nelle parti che compongono il testo</p> <p>Selezionare ed organizzare gli elementi dei livelli in rapporto alla funzione comunicativa e alla tipologia testuale</p>
---	--	---	---	---

	<p>Padroneggia tecniche e strutture compositive proprie dei testi narrativi e descrittivi</p> <p>Utilizza la scrittura come mezzo di espressione personale</p>	<p>Livello della <b>narrazione</b>:</p> <p>1. elementi costitutivi:  autore  narratore (I e III pers.)</p> <p>personaggio  (caratterizzazione)</p> <p>situazione narrativa  (sequenza): tipologie e funzioni</p> <p>2. elementi strutturali :  fabula/ intreccio</p> <p>monologo,/dialogo  discorso diretto/indiretto</p> <p>ritmo narrativo</p> <p>Livello del <b>dialogo</b>:  monologo,/dialogo  discorso diretto/indiretto</p> <p>livelli di lingua</p>	<p>Distinguere autore e narratore  Riconoscere la voce narrante</p> <p>Riconoscere le tecniche di caratterizzazione del personaggio  Individuare il ruolo del personaggio  Riconoscere il sistema dei personaggi</p> <p>Riconoscere tipologie e funzioni della situazione narrativa (sequenza)</p> <p>Riconoscere e individuare forme di intreccio</p> <p>Riconoscere la funzione delle tecniche narrative nel determinare il ritmo narrativo (accelerazioni, decelerazioni...)</p> <p>Riconoscere la funzione di dialoghi e monologhi in rapporto allo sviluppo della narrazione e alla caratterizzazione del personaggio</p> <p>Riconoscere vocaboli,</p>	<p>Selezionare tempi verbali “dominanti” o prevalenti in rapporto ai livelli testuali, alla tipologia testuale, al genere</p> <p>Applicare tecniche di scrittura appropriate nella composizione di testi a dominanza narrativa e descrizioni</p> <p>Selezionare la voce narrante in rapporto alla tipologia testuale e al genere</p> <p>Caratterizzare personaggi</p> <p>Articolare situazioni narrative nelle strutture proprie dei generi</p> <p>Selezionare ed utilizzare diverse forme di intreccio: produrre anticipazioni, inserire flash back ....</p> <p>Applicare tecniche di scrittura appropriate per determinare o modificare il ritmo narrativo</p> <p>Utilizzare il dialogo per caratterizzare il personaggio</p>
--	--	---	---	---

		<p>espressioni, strutture sintattiche proprie dei livelli di lingua</p> <p>Livello della <b>descrizione</b>:</p> <p>1. elementi strutturali: i criteri in rapporto alle funzioni linguistiche</p> <p>Punto di vista</p> <p>Descrizione oggettiva/ soggettiva</p> <p>I livelli del significato (denotazione e connotazione) nella caratterizzazione di spazi e personaggi :</p> <p>Il livello della denotazione : livelli di lingua sottocodici</p> <p>il livello della connotazione: figure di significato (metafora, paragone, similitudine, sinestesia, personificazione)</p> <p>Funzioni della descrizione nel testo narrativo</p>	<p>Riconoscere il criterio della descrizione</p> <p>Individuare il punto di vista nella descrizione</p> <p>Distinguere descrizione oggettiva e soggettiva</p> <p>Distinguere significato denotato e connotato</p> <p>Riconoscere e distinguere i livelli di lingua</p> <p>Riconoscere ed analizzare figure di significato</p> <p>Riconoscere le diverse funzioni della descrizione nello sviluppo della narrazione (descrizione di</p>	<p>Selezionare registri ed utilizzare sottocodici in rapporto alla situazione narrativa (tipologia del personaggio - relazioni tra i personaggi), alla tipologia testuale al genere</p> <p>Applicare tecniche di manipolazione del testo (si veda classe prima)</p> <p>Articolare e strutturare la descrizione in base allo scopo della comunicazione</p> <p>Utilizzare un linguaggio denotativo per descrivere in modo oggettivo</p> <p>Utilizzare un linguaggio connotativo per ricreare ambienti ed atmosfere, caratterizzare personaggi</p> <p>Operare selezioni lessicali in funzione espressiva</p> <p>Arricchire testi narrativi con inserti descrittivi</p>
--	--	---	--	---

		<p>Aspetti dei tempi <i>presente</i> e <i>imperfetto</i></p> <p><b>Generi letterari</b></p> <p>Testo letterario in prosa</p> <p>Genere : diario, lettera, autobiografia, racconto giallo, racconto umoristico, epica, racconto di fantascienza ...</p> <p>Narrativa</p> <p>Elementi peculiari del genere: tempi e spazi caratteristici, tipologia e sistema dei personaggi, situazione tipica (sequenza)</p> <p>Struttura della narrazione</p> <p>Tecniche narrative: climax, suspense, colpo di scena...</p> <p>Tecniche di scrittura</p> <p>Uso dei tempi verbali del modo indicativo</p> <p>Livelli di lingua (elementi</p>	<p>sfondo ...)</p> <p>Riconoscere e distinguere i diversi aspetti dei tempi <i>presente</i> e <i>imperfetto</i></p> <p>Riconoscere e individuare i temi caratteristici dei generi</p> <p>Riconoscere le strutture e gli elementi caratterizzanti dei generi letterari</p> <p>Riconoscere gli elementi peculiari del genere</p> <p>Individuare le situazioni narrative e riconoscerne la funzione</p> <p>Applicare le tecniche narrative proprie del genere</p>	<p>Selezionare ed utilizzare tempi verbali appropriati, nei diversi aspetti</p> <p>Manipolare il testo: trasformare una descrizione oggettiva in soggettiva e viceversa, descrivere "al contrario" ...</p> <p>Sviluppare temi caratteristici dei generi</p> <p>Selezionare la voce narrante in rapporto alla tipologia testuale e al genere</p> <p>Selezionare gli elementi peculiari: tempi e spazi caratteristici, tipologia e sistema dei personaggi, situazioni caratteristiche</p> <p>Articolare le situazioni narrative secondo le strutture narrative proprie dei generi</p> <p>Applicare le tecniche narrative proprie del genere</p> <p>Selezionare ed applicare tecniche di scrittura appropriate al genere:</p>
--	--	--	--	--

	<p>Produce brevi testi poetici di carattere descrittivo, utilizzando elementi metrico-prosodici e retorici peculiari della tipologia</p> <p>Produce testi funzionali completi, coerenti e coesi</p> <p>Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p>	<p>lessicali e morfosintattici)</p> <p>Testo in prosa/poetico</p> <p><b>Testo poetico:</b></p> <p>Argomento/tema</p> <p>schema metrico sinalefe, sineresi</p> <p>figure di significato: metafora similitudine personificazione sinestesia ossimoro iperbole</p> <p>figure di posizione (f. retoriche sintattiche): inversione iperbato chiasmo anafora</p> <p>figure di suono schemi della rima strofa</p> <p><b>Testi funzionali</b></p> <p>Elementi formali e strutturali</p> <p><b>Cronaca</b></p> <p>Struttura del testo (parte iniziale,</p>	<p>Distinguere la poesia dalla prosa</p> <p>Riconoscere gli elementi strutturali del testo poetico</p> <p>Distinguere argomento e tema della poesia</p> <p>Riconoscere la misura del verso Riconoscere i tipi di verso</p> <p>Riconoscere la valenza polisemica delle figure di significato</p> <p>Analizzare figure retoriche per comprenderne il significato</p> <p>Riconoscere funzione, valenza metrica e semantica delle figure di posizione</p> <p>Riconoscere funzione, valenza metrica e semantica delle figure di suono</p> <p>Rileggere il testo in funzione della memorizzazione del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selezionare tempi verbali “dominanti” o prevalenti</li> <li>• selezionare livelli di lingua (vocaboli, espressioni, strutture sintattiche)</li> </ul> <p>Esprimere pensieri, sensazioni ed emozioni attraverso le forme e le strutture della poesia</p> <p>Scrivere versi secondo uno schema dato</p> <p>Esprimere relazioni di significato personali e complesse utilizzando le figure retoriche</p> <p>Utilizzare figure di posizione per mettere in rilievo parole ed immagini</p> <p>Selezionare e combinare elementi lessicali per riprodurre figure di suono e creare legami semantici</p>
--	--	---	---	---

<p>Utilizza la lettura come mezzo di ampliamento conoscitivo (lettura finalizzata allo studio)</p> <p>Sceglie la modalità di lettura più idonea alla situazione e al compito assegnato, ne valuta l'efficacia, passa con</p>		<p>centrale, finale)</p> <p>Funzioni delle parti che compongono il testo: presentazione dell'avvenimento principale, narrazione dei fatti, presentazione dell'avvenimento finale</p> <p>Fabula/Intreccio</p> <p>Tecniche di scrittura</p> <p>Narratore (persona grammaticale in rapporto al ruolo)</p> <p>La funzione referenziale della lingua in rapporto ai livelli semantico (denotazione) e morfosintattico del testo</p> <p><b>Testi informativo-espositivi di carattere scientifico:</b></p> <p><b>Descrizione scientifica (animali, vegetali)</b></p> <p>Referente e parti costitutive: caratteristiche e funzioni</p>	<p>contenuto</p> <p>Riconoscere le caratteristiche formali e strutturali dei testi d'uso</p> <p>Individuare le parti che compongono il testo e la relativa funzione</p> <p>Ordine cronologico/Ordine piramidale</p> <p>Riconoscere i diversi ruoli del narratore (protagonista, testimone oculare)</p> <p>Riconoscere le peculiarità lessicali e sintattiche della tipologia</p>	<p>Organizzare contenuti, strutture e forme linguistiche in rapporto allo scopo della comunicazione</p> <p>Selezionare le informazioni secondo il metodo delle "cinque W"</p> <p>Articolare i contenuti in modo coerente secondo la struttura della tipologia</p> <p>Articolare la successione degli avvenimenti in rapporto allo scopo della comunicazione</p> <p>Applicare tecniche di scrittura adeguate alla tipologia testuale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selezionare in modo appropriato la "voce narrante"</li> <li>• esporre i fatti in modo oggettivo</li> <li>• utilizzare un linguaggio preciso</li> <li>• costruire brevi periodi a struttura prevalentemente paratattica</li> </ul>
--	--	--	--	--

flessibilità da una modalità all'altra (competenza metacognitiva)	Denotazione	Individuare il referente	Descrivere in modo oggettivo il referente nelle singole parti, evidenziando caratteristiche, funzioni, funzione complessiva dell'insieme
	Tecniche di scrittura	Distinguere i livelli di significato	Evidenziare le caratteristiche standard, comuni a tutti gli individui di una stessa specie o agli elementi di uno stesso insieme
	Registro formale	Distinguere le parti che compongono il referente : caratteristiche e funzioni	Applicare tecniche di scrittura adeguate alla tipologia testuale:
	Sottodice		
	Aspetti del tempo <i>presente</i>	Distinguere livelli di lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare un registro formale</li> <li>• utilizzare il lessico specifico</li> </ul>
	<b>Relazione di una esperienza di laboratorio</b>	Riconoscere elementi lessicali e sintattici propri del registro formale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il tempo presente del modo indicativo</li> </ul>
	Struttura del testo (introduzione, svolgimento, conclusione)	Riconoscere i termini specifici e individuarne il significato	
	Ipotesi	Riconoscere l'aspetto acronico del tempo <i>presente</i>	precisare le ipotesi che devono essere verificate
	Dati, materiali		Presentare in modo ordinato la procedura eseguita:
	Procedura (fasi)		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. elencare in modo preciso e dettagliato gli strumenti e i materiali utilizzati</li> <li>2. indicare il procedimento seguito nell'esecuzione</li> </ol>
Raccolta / Rielaborazione dei dati			



<p>Valuta la chiarezza e l'organizzazione di una mappa, di una tabella e di un grafico</p> <p>Riflette su come elementi iconografici o tipografici contribuiscano alla comprensione del testo</p>		<p>Tecniche di scrittura</p> <p>Aspetti del tempo presente dei modi indicativo e infinito</p> <p>Sottocodice</p> <p>Utilizzo dell'articolo determinativo e indeterminativo Ripetizione di parole</p> <p><b>Manuale scolastico</b></p> <p>Unità Capitolo Paragrafo Capoverso</p>	<p>Riconoscere e distinguere informazioni , commenti, citazioni</p> <p>Riconoscere il diverso grado di importanza delle informazioni</p> <p>Collegare le informazioni,</p>	<p>dell'esperimento, scandito nelle singole fasi</p> <p>3. presentare i dati raccolti e la successiva rielaborazione in modo schematico, utilizzando tabelle o grafici</p> <p>Esporre in modo completo e dettagliato conclusioni e osservazioni</p> <p>Applicare tecniche di scrittura adeguate alla tipologia testuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strutturare brevi periodi a struttura prevalentemente paratattica</li> <li>• selezionare tempi e modi del verbo : tempo presente (valore acronico) e del modo indicativo, tempo presente del modo infinito (per indicare le azioni)</li> <li>• utilizzare il sottocodice specifico</li> <li>• ripetere vocaboli ed espressioni per esporre con chiarezza l'argomento</li> </ul>
---	--	---	--	---

<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p>		<p>Dato Fonte Mappa concettuale Schema di sintesi Appunti</p>	<p>integrando i diversi elementi del testo (immagini, indici, tabelle..)  Leggere e confrontare dati  Leggere e interpretare le fonti in forma guidata  Ideare mappe e schemi di sintesi    Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)    Rileggere il testo in funzione della assimilazione del contenuto</p>	<p>Organizzare visivamente e collegare le informazioni principali attraverso mappe e schemi di sintesi  Trascrivere le informazioni essenziali  Utilizzare abbreviazioni e sigle  Fare ricorso ad elementi grafici (freccie, cerchiature..)</p>
---	--	---	--	---

**CLASSE TERZA**

	<p>Organizza il testo prodotto in base all'argomento, al codice, allo scopo e al contesto della comunicazione</p>	<p>Situazione comunicativa  Il testo in quanto messaggio    Testo verbale, non verbale, misto</p>	<p>Riconoscere, all'interno della situazione comunicativa, la relazione tra messaggio, codice, scopo e contesto della comunicazione  Classificare i testi in base al codice    Riconoscere i requisiti specifici di un testo scritto</p>	<p>Selezionare ed utilizzare elementi sintattici e lessicali in rapporto alla situazione comunicativa (argomento, codice, contesto e scopo della comunicazione)  Selezionare ed utilizzare elementi specifici dei linguaggi, strutture e tecniche peculiari, in rapporto al tipo di scrittura  Selezionare ed utilizzare, nella produzione del testo verbale, elementi lessicali, morfosintattici</p>
--	---	---	--	---

<p>Accresce le competenze di lettura espressiva</p> <p>Seleziona modalità e strategie di lettura differenziate, in funzione dello scopo e della tipologia testuale (testi in prosa e in versi)</p>	<p>Produce testi completi e coesi, coerenti sul piano logico e stilistico, adeguati alle diverse situazioni comunicative e alle specifiche tipologie testuali*, a dominanza narrativa, argomentativa, espositiva</p>	<p>Testo multimediale, ipertesto</p> <p><b>Lettura del testo</b></p> <p>Modalità della lettura: lettura silenziosa, lettura ad alta voce</p> <p>Scopi della lettura: lettura di piacere, lettura funzionale allo studio</p> <p>Strategie di lettura: lettura analitica, orientativa, selettiva</p> <p>Tecniche di lettura (con riferimento agli elementi prosodici e ritmici)</p> <p><b>Comprensione del testo e scrittura</b></p> <p>Caratteristiche del testo: unità, completezza, coerenza, coesione</p> <p>Rapporto tra testo e contesto</p> <p><b>Coerenza logico-semantic</b></p> <p>Articolazione del contenuto</p> <p>Ordine di costruzione</p> <p>Suddivisione in blocchi: capoversi, paragrafi, capitoli</p> <p><b>Coerenza stilistica:</b> livelli di lingua</p>	<p>Adeguare la velocità di lettura allo scopo</p> <p>Selezionare la strategia adeguata in funzione dello scopo</p> <p>Modulare l'intonazione e il ritmo della lettura per esprimere il senso connotato del testo</p> <p>Leggere in modo lineare/non lineare</p> <p>Riconoscere i requisiti specifici di un testo scritto (livelli semantico, lessicale, morfosintattico )</p> <p>Riconoscere elementi stilistici omogenei</p>	<p>e stilistici peculiari dei livelli di lingua e dei sottocodici</p> <p>Integrare codici diversi per produrre testi multimediali e ipertesti</p> <p>Selezionare ed applicare adeguate strategie di pianificazione e strutturazione del testo scritto</p> <p>Organizzare i contenuti attraverso una struttura coesa sul piano semantico e sintattico</p> <p>Articolare i contenuti e svilupparli in progressione tematica attraverso una organizzazione coerente ed equilibrata della struttura</p> <p>Utilizzare modalità coesive sul</p>
--	--	---	---	--

		<p>sottocodici</p> <p>la punteggiatura come indicatore dell'articolazione logica e dello stile</p> <p><b>Modalità semantico-lessicali della coesione:</b> meccanismi di sostituzione</p> <p><b>Modalità semantico-sintattiche della coesione:</b> funzionali (coordinanti e subordinanti) e connettivi (perifrasi avverbiali) in funzione logica e pragmatica</p> <p>Modi del verbo</p> <p>Concordanza dei tempi verbali (tra le parti del testo)</p>	<p>Riconoscere la funzione logica e stilistica della punteggiatura</p> <p>Individuare le relazioni di tipo anaforico e cataforico stabilite nel testo da elementi lessicali e grammaticali</p> <p>Riconoscere la funzione coesiva di connettivi e funzionali</p> <p>Riconoscere la funzione e il valore dei modi verbali</p>	<p>piano lessicale, sintattico e stilistico*</p> <p>Applicare corrette procedure di scelta e di combinazione delle parole in periodi a struttura paratattica e ipotattica*</p> <p>Selezionare elementi stilistici omogenei</p> <p>Effettuare scelte stilistiche coerenti</p> <p>Utilizzare la punteggiatura in funzione logica e stilistica</p> <p>Selezionare elementi lessicali e grammaticali in funzione anaforica e cataforica</p> <p>Utilizzare in modo pertinente connettivi e funzionali per mettere in relazione secondo precisi rapporti logici i periodi</p> <p>Selezionare correttamente i modi del verbo nelle loro diverse funzioni, in rapporto alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale</p> <p>Applicare le regole della concordanza nell'uso dei tempi verbali</p>
--	--	---	--	---

<p>Utilizza in modo esperto il dizionario come strumento di consultazione e di ricerca</p> <p>Interagisce con il testo, lo interroga e lo analizza attraverso una lettura attiva (livelli della coerenza e della coesione)</p> <p>Formula, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sui testi letti</p> <p>Interpreta il testo</p>	<p>Collega indizi e informazioni del testo, attraverso processi inferenziali per scoprire contenuti, dati ed elementi impliciti del testo</p> <p>Ricostruisce il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p>	<p>Dizionario</p> <p>Significato del testo (riferito ai tre livelli della comprensione)</p> <p>Contesto</p> <p>Significato lessicale/contestuale Livelli del significato Sottocodici</p> <p>Argomento</p> <p>Tema, messaggio</p>	<p><b>Comprensione del testo (modello INVALSI):</b></p> <p>a) <i>Livello di superficie:</i> comprendere i significati denotati</p> <p>b) <i>Livello della coerenza locale:</i> ricostruire il significato di brevi sequenze frasali</p> <p>ricavare informazioni esplicite ed implicite dal contesto</p> <p>dedurre il significato di una parola dal contesto</p> <p>sciogliere presupposti ed impliciti, operando inferenze a partire dal contesto</p> <p>operare integrazioni (enciclopedia)</p> <p>c) <i>Livello della coerenza globale:</i> ricavare informazioni esplicite ed implicite dal contesto</p> <p>cogliere il contenuto generale del testo</p>	<p>Selezionare ed utilizzare elementi peculiari, strutture e tecniche in rapporto al tipo di scrittura</p> <p>Utilizzare con padronanza il dizionario per ricercare significati e relazioni di significato</p> <p>Applicare strategie di autocorrezione *</p>
--	--	--	---	---

<p>Utilizza la lettura come mezzo di arricchimento personale e di ampliamento conoscitivo</p> <p>Apprezza il testo sotto il profilo estetico, motivando opinioni e gusti personali rispetto a generi ed autori</p> <p>Sviluppa un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando oltre la comprensione letterale</p> <p>Valuta il contenuto e/o la forma del testo, alla luce delle conoscenze ed esperienze personali, riflettendo sulla plausibilità delle informazioni, sulla validità delle argomentazioni e sull'efficacia comunicativa del testo</p> <p>Riconosce la valenza culturale ed estetica ed interpreta testi appartenenti alla tradizione letteraria</p> <p>Valuta, nei testi argomentativi, la pertinenza e la validità della tesi centrale e degli argomenti a sostegno</p>	<p>Padroneggia tecniche e strutture compositive proprie dei testi narrativi ed argomentativi</p> <p>Apprezza e utilizza la lingua come strumento attraverso il quale è possibile esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta e ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Acquisisce consapevolezza del carattere dinamico della lingua, manipolando il testo, realizzando spostamenti di elementi</p>	<p><b>Testo letterario</b> Struttura del testo</p> <p><b>Livelli testuali</b></p> <p>Tecniche di scrittura</p> <p>Livello della narrazione:</p> <p>Autore e narratore</p> <p>Narratore in prima e in terza persona</p> <p>Punto di vista del narratore: interno, esterno, illimitato;</p> <p>Monologo interiore Discorso diretto/indiretto</p>	<p>cogliere il tema centrale ed il messaggio del testo</p> <p>Individuare e distinguere le parti che compongono il testo letterario a dominanza narrativa, argomentativa, espositiva e riconoscerne la funzione</p> <p>Individuare e distinguere i livelli testuali</p> <p>Riconoscere le relazioni tra i livelli testuali (elementi strutturali)</p> <p>Riconoscere la voce narrante</p> <p>Individuare il punto di vista del narratore e dei personaggi</p> <p>Riconoscere le tecniche narrative e la loro funzione</p>	<p>Articolare le parti del testo applicando le strutture proprie dei livelli</p> <p>Selezionare ed organizzare gli elementi dei livelli in rapporto alla funzione comunicativa e alla tipologia testuale</p> <p>Selezionare tempi verbali "dominanti" o prevalenti in rapporto ai livelli testuali, alla tipologia, al genere</p> <p>Applicare tecniche di scrittura appropriate nella composizione di testi narrativi e argomentativi</p> <p>Narrare in funzione di un punto di vista o di uno scopo (ricordare, ricostruire ...)</p> <p>Riscrivere testi a dominanza narrativa con procedure creative guidate, applicando manipolazioni a livello stilistico (modificando tempi verbali, persone e punto di vista)</p>
--	--	--	---	--

<p>Acquisisce consapevolezza del mondo interiore di un autore (le idee, i valori, la sensibilità)</p>	<p>linguistici, sostituzioni di parole o sintagmi per giungere a una riscrittura del testo di partenza</p> <p>Verifica la verosimiglianza o la plausibilità di quanto si dice nel testo</p> <p>Verifica la coerenza e la validità di un'argomentazione rispetto alla tesi</p> <p>Argomenta a favore o contro il punto di vista dell'autore o di un personaggio</p> <p>Confronta punti di vista differenti espressi nel testo (o in testi diversi) ed esprime il proprio accordo o disaccordo</p> <p>Ragiona sul contenuto del testo per trarne conclusioni o</p>	<p>Tecniche di trattamento del tempo narrativo</p> <p>Ritmo narrativo</p> <p>Tema centrale</p> <p>Messaggio</p> <p>Generi letterari novella racconto della memoria autobiografia racconto di fantascienza romanzo</p> <p><b>Livello dell'argomentazione</b></p> <p>Argomentazione letteraria: tema centrale punto di vista modalità: area dell'affermare, del proiettare e dell'ipotizzare, dell'interrogare tecniche</p> <p>Interpunzione</p> <p>Argomentazione scientifica: tecniche dell'argomentare: tesi/antitesi, problematizzazione, ipotesi argomenti a sostegno (dati,</p>	<p>Riconoscere le tecniche di trattamento del tempo narrativo</p> <p>Individuare il tema del testo</p> <p>Individuare il messaggio del testo</p> <p>Individuare strategie e tecniche letterarie proprie delle varie tipologie narrative</p> <p>Individuare, nell'ambito dell'argomentazione letteraria: tema centrale punto di vista dell'autore argomenti, modalità e tecniche specifiche</p> <p>Riconoscere la funzione espressiva della punteggiatura</p> <p>Individuare, nell'ambito dell'argomentazione scientifica, tecniche specifiche: affermazione, ipotesi, esemplificazione, comprova,</p>	<p>Scrivere testi "imitativi" dello stile di un autore cogliendone le peculiarità più significative</p> <p>Applicare tecniche narrative per modificare il ritmo del racconto</p> <p>Riscrivere e manipolare un testo secondo procedure date (si vedano classe prima e seconda)</p> <p>Riprodurre in forma guidata e/o autonoma tecniche e strategie proprie della tipologia narrativa</p> <p>Esporre un argomento in funzione di un punto di vista, di uno scopo</p> <p>Selezionare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa</p> <p>Organizzare contenuti e forme linguistiche in rapporto all'argomento trattato e alla situazione comunicativa (scopo e destinatario)</p> <p>Scrivere testi a dominanza</p>
---	--	---	---	---

	<p>applicazioni che vanno al di là del suo contenuto esplicito</p> <p>Valuta l'efficacia espressiva e comunicativa del testo</p> <p>Valuta le scelte stilistiche dell'autore (scelte lessicali e di registro, parole chiave, figure retoriche ecc.)</p> <p>Apprezza e utilizza la lingua come strumento attraverso il quale è possibile esprimere opinioni, punti di vista, argomenti di studio</p>	<p>esempi, citazioni) dimostrazione/confutazione conclusione</p> <p>problema, ipotesi , tesi/antitesi</p> <p>argomenti a sostegno (dati, esempi, citazioni)</p> <p>dimostrazione/confutazione, conclusione</p> <p>Modalità dell'argomentare scientifico:</p> <p>livello della denotazione</p> <p>sottocodice</p> <p>registro formale</p> <p>Connettivi di causa – effetto, avversativi, esplicativi, logico-temporali</p> <p>Interpunzione</p> <p><b>Testo poetico</b></p> <p>Elementi caratterizzanti il testo poetico</p> <p>Meccanismi e regole della versificazione</p> <p>Figure retoriche di significato Significati traslati</p> <p>Simbolo</p> <p>Forme poetiche</p>	<p>spiegazione ...</p> <p>argomenti a sostegno</p> <p>Modalità specifiche</p> <p>Riconoscere valore e funzione di connettivi e funzionali</p> <p>Riconoscere la funzione logica della punteggiatura</p> <p>Riconoscere gli elementi stilistici ed i principali aspetti che caratterizzano la poetica di un autore</p>	<p>argomentativa (tema, commento, recensione, intervista ...) su argomenti specifici, utilizzando lessico e registro adeguati</p> <p>Citare le fonti</p> <p>Utilizzare un linguaggio specifico</p> <p>Articolare i contenuti e svilupparli attraverso una organizzazione coerente della struttura</p> <p>Selezionare ed utilizzare elementi stilistici omogenei</p> <p>Ideare e pianificare il testo organizzando contenuti e forme in rapporto alla specificità del genere</p> <p>Scrivere e riscrivere testi poetici con procedure creative guidate</p> <p>Selezionare le modalità di scrittura ed adeguarle alle caratteristiche del genere</p> <p>Fare la parafrasi</p>
--	---	--	---	---



<p>Apprende informazioni ed elabora opinioni personali riguardo ai diversi ambiti culturali e</p> <p>Utilizza la lettura come mezzo di arricchimento personale e di ampliamento conoscitivo sociali</p>	<p>Riflette sui propri errori, evidenziati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli</p> <p>Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p>	<p>Tema, parola chiave, area semantica</p> <p>Messaggio</p> <p><b>Testi espositivi, interpretativi e valutativi</b> (relazioni di attività e compilative, articoli di giornale, testi divulgativi e di consultazione)</p> <p>Tema centrale Funzione del testo</p> <p>Struttura del testo: introduzione, parte centrale, conclusione</p> <p>Paragrafo, capoverso, indicatori grafici</p> <p>Funzione delle parti costitutive</p> <p>Informazioni principali/secondarie</p> <p>Dato, citazione</p> <p>Bibliografia, sitografia</p> <p>Organizzazione delle informazioni (enumerazione, ordine gerarchico, ordine piramidale, ordine cronologico ..)</p> <p>Registro formale</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei testi espositivi, interpretativi e valutativi</p> <p>Individuare il tema centrale del testo</p> <p>Individuare le parti del testo</p> <p>Riconoscere le funzioni delle diverse parti</p> <p>Individuare e collegare le informazioni principali</p> <p>Individuare dati e citazioni</p> <p>Distinguere gli elementi informativi e gli elementi valutativi</p> <p>Individuare il criterio di organizzazione delle informazioni</p>	<p>Esporre un argomento in funzione di un punto di vista, di uno scopo</p> <p>Strutturare le parti del testo in paragrafi e capoversi</p> <p>Selezionare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo del testo</p> <p>Riportare dati Citare le fonti</p> <p>Articolare i contenuti e svilupparli attraverso una organizzazione coerente della</p>
---	--	---	--	--

	<p>Comprende e usa in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p> <p>Produce testi poetici utilizzando tecniche retoriche e metrico-prosodiche peculiari della tipologia</p> <p>Produce testi d'uso corretti, completi, coerenti e coesi</p> <p>Produce testi espositivi, interpretativi e valutativi</p>	<p>Lessico specifico</p> <p>Connettivi di causa – effetto, avversativi, esplicativi, logico-temporali</p> <p>Struttura sintattica lineare</p> <p><b>Relazione di attività e relazione compilativa</b></p> <p>Titolo</p> <p>Scaletta Organizzazione delle informazioni</p> <p>Struttura del testo</p> <p>Introduzione</p> <p>Corpo centrale</p>	<p>Riconoscere elementi stilistici</p> <p>Riconoscere valore e funzione propria di connettivi e funzionali</p> <p>Riconoscere valore e funzione di connettivi e funzionali</p> <p>Riconoscere la funzione logica della punteggiatura</p>	<p>struttura</p> <p>Selezionare ed utilizzare elementi stilistici omogenei</p> <p>Utilizzare un linguaggio specifico</p> <p>Sottolineare l'articolazione logica del pensiero attraverso l'uso dei connettivi e della punteggiatura</p> <p>Ideare un titolo che comunichi con chiarezza l'argomento del testo</p> <p>Seguire un metodo di composizione ordinato, utilizzando una scaletta</p> <p>Strutturare il testo nelle diverse parti</p> <p>Articolare i contenuti e svilupparli attraverso una organizzazione coerente della struttura</p> <p>Presentare l'argomento del testo, gli obiettivi del lavoro o dell'esperienza, i destinatari, i tempi, i materiali, gli strumenti, i metodi</p>
--	---	--	--	---

	<p>riferendo informazioni, dati ed osservazioni in modo coerente, chiaro, ed esauriente</p>	<p>Conclusione</p> <p>Fonte Bibliografia Sitografia</p> <p>Registro formale</p> <p>Lessico specifico</p> <p>Connettivi di causa – effetto, avversativi, esplicativi, logico-temporali</p> <p>Struttura sintattica lineare</p> <p>Ripetizione</p>	<p>Illustrare fasi del lavoro, dati , contenuti, testimonianze, schemi, grafici, tabelle e relative interpretazioni</p> <p>Illustrare esito finale o risultati ottenuti, esponendo eventuali difficoltà incontrate</p> <p>Valutare il lavoro svolto, esprimere commenti, proposte o suggerimenti</p> <p>Stilare una bibliografia /sitografia</p> <p>Utilizzare un livello di lingua adeguato, un registro formale ed un linguaggio specifico</p> <p>Sottolineare l’articolazione logica del pensiero attraverso l’uso dei connettivi e della punteggiatura</p> <p>Esplicitare informazioni, osservazioni, considerazioni, ripetendo espressioni o vocaboli</p>
--	---	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SERMIDE**  
**CURRICOLO VERTICALE - disciplina ITALIANO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>CLASSE PRIMA</b></p>	<p>Pronuncia e trascrive correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni</p> <p>Amplia il proprio vocabolario</p>	<p style="text-align: center;"><b>(livello praticato- verbalizzato)</b>  <b>FONOLOGIA , PRASSIA E ORTOGRAFIA</b></p> <p>Fonemi : digrammi, trigrammi, dittonghi,</p> <p>Convenzioni ortografiche (accento, apostrofo) e di ortoepia</p> <p>La sillaba come costituente della parola</p> <p>La punteggiatura: il punto fermo.</p> <p>Grafemi: caratteri grafici (stampato, stampatello, corsivo)</p> <p style="text-align: center;"><b>LESSICOLOGIA E SEMANTICA</b></p> <p>Parola</p>	<p>Riconoscere i fonemi e tradurli in grafemi (e viceversa)</p> <p>Leggere sillabe, parole, semplici frasi, rispettando le regole dell'ortografia e dell'ortoepia</p> <p>Analizzare e sintetizzare a livello sillabico le parole</p> <p>Riconoscere i suoni, l'associazione nella sillaba e l'associazione di sillabe nella parola</p> <p>Comporre e scomporre la parola in sillabe</p> <p>Scrivere spontaneamente e sotto dettatura</p> <p>Usare il punto fermo e la lettera maiuscola</p> <p>Riconoscere, leggere e scrivere i diversi caratteri</p> <p>Individuare le corrispondenze tra i diversi caratteri di scrittura</p> <p>Mantenere la spazialità del foglio, tra le lettere di una parola, tra le parole di una frase.</p> <p>Ricalcare segni, figure, e lettere</p> <p>Copiare segni e parole</p> <p>Associare la parola all'immagine corrispondente</p> <p>Associare la frase semplice alla rappresentazione iconica di una situazione</p> <p>Attribuire i significati alle parole</p>

	<p>Interagisce adeguatamente nelle varie situazioni comunicative</p>	<p>Significato della parola</p> <p>Frase semplice</p> <p>Significato della frase semplice</p> <p><b>TEORIA DELLA COMUNICAZIONE</b></p> <p>messaggio</p> <p>Situazione comunicativa</p>	<p>Selezionare la frase corrispondente all'immagine discriminando fra una serie</p> <p>Tradurre il significato di una frase semplice in un'immagine</p> <p>Comprendere i messaggi</p> <p>Adeguare i messaggi prodotti alla situazione comunicativa (in classe, durante il gioco con i compagni, in presenza di adulti)</p>
<p><b>CLASSI SECONDA E TERZA</b></p>	<p>Legge e scrive in modo corretto semplici testi</p>	<p><b>FONOLOGIA , PRASSIA E ORTOGRAFIA</b></p> <p>Segni di punteggiatura forte e debole : virgola, punto esclamativo, punto interrogativo, due punti</p> <p>Segni di punteggiatura del discorso diretto</p> <p>La sillaba come indicatore dell'<i>a capo</i></p> <p>Convenzioni ortografiche (ripresa e rafforzamento)</p> <p>Rafforzamento della prassia</p> <p>Calligrafia</p>	<p>Leggere, segnalando attraverso l'intonazione e le pause, i segni della punteggiatura</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi sotto dettatura e spontaneamente , utilizzando in modo corretto i segni della punteggiatura</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi rispettando le regole dell'ortografia</p> <p>Rispettare la divisione in sillabe nell'andare a capo</p> <p>Utilizzare principalmente il corsivo come carattere di scrittura</p> <p>Curare la calligrafia</p>

	<p>Utilizza il vocabolario in modo corretto</p> <p>Amplia ulteriormente il proprio lessico</p> <p>Produce messaggi adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Usa le parti del discorso per costruire frasi semplici</p>	<p><b>LESSICOLOGIA E SEMANTICA</b></p> <p>Parola e ordine alfabetico Lemma</p> <p>Rapporti di significato tra parole: sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi, semplici campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p><b>TEORIA DELLA COMUNICAZIONE</b></p> <p>Elementi della comunicazione: Emittente , ndestinatario, messaggio Situazione comunicativa</p> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <p>Parti del discorso: l'articolo, il nome, l'aggettivo qualificativo, il verbo (coniugazione, persona, tempo, modo indicativo). Il verbo (come indicatore del tempo, della persona e del numero) e la sua funzione Tempi semplici del modo indicativo Tempi semplici del verbo essere e del verbo avere La forma attiva dei tempi semplici del modo indicativo</p> <p>La funzione del nome (indicatore di un referente) La forma del nome: numero e genere Meccanismi di alterazione e derivazione del nome</p>	<p>Consultare il vocabolario per ricercare il significato di una parola, rispettando l'ordine alfabetico</p> <p>Ampliare il proprio vocabolario attraverso il filtro dell'esperienza e dei cinque sensi</p> <p>Riconoscere i rapporti di significato tra le parole. Aumentare il numero delle parole conosciute Avvio alla semplice costruzione di campi semantici e famiglie lessicali. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle discipline</p> <p>Comprendere i messaggi Variare il messaggio in relazione alle situazioni comunicative</p> <p>Riconoscere l'articolo, il nome, l'aggettivo, il verbo</p> <p>Riconoscere la funzione del verbo</p> <p>Memorizzare i tempi semplici del modo indicativo</p> <p>Riconoscere la funzione del nome</p> <p>Riconoscere e distinguere le marche grammaticali del numero, del genere</p> <p>Concordare articolo e aggettivo con il nome</p>
--	--	---	---

	<p>Analizza frasi minime</p> <p>Costruisce frasi di senso compiuto</p> <p>Produrre brevi testi coerenti sulla base di schemi narrativi e descrittivi dati</p>	<p>Aggettivo qualificativo come attributo del nome</p> <p>Accordo morfologico</p> <p>Sintagma</p> <p><b>SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE</b></p> <p>La frase minima</p> <p>Il verbo come elemento centrale della frase minima</p> <p>Sintagmi che completano il significato del verbo</p> <p>Il predicato e la sua funzione di “cardine” della frase</p> <p>Il sintagma soggetto e la sua funzione di argomento principale</p> <p><b>LINGUISTICA TESTUALE</b></p> <p><b>Coerenza logico-semantica:</b> Ordine di successione</p> <p><b>Modalità semantico-sintattiche della coesione:</b> connettivi temporali e spaziali</p> <p>punteggiatura</p> <p>tempi semplici del modo indicativo</p>	<p>Stabilire concordanze grammaticali nella frase semplice</p> <p>Riconoscere la centralità del verbo nella frase minima</p> <p>Segmentare la frase minima nei sintagmi che la compongono.</p> <p>Riconoscere il rapporto di dipendenza dei sintagmi dal verbo</p> <p>Riconoscere il predicato e la sua funzione</p> <p>Riconoscere il soggetto e la sua funzione, indipendentemente dalla posizione occupata nella frase</p> <p>Ordinare in successione gli eventi</p> <p>Completare una storia a partire da un titolo, un disegno, una o più sequenze</p> <p>Organizzare un testo nelle parti iniziale, centrale, finale Indicare con i connettivi spazio-temporali la successione temporale e la disposizione spaziale</p> <p>Separare i pensieri con il punto fermo</p> <p>Segnalare brevi pause con la virgola</p> <p>Segnalare il discorso diretto con una punteggiatura adeguata</p> <p>Riscrivere un breve testo trasformando il tempo dei verbi (dal presente al passato, al futuro e viceversa)</p>
--	--	--	--

	<p>Legge in modo corretto testi in rima</p> <p>Gioca con il suono delle parole per produrre brevi testi in rima</p>	<p><b>METRICA</b></p> <p>La rima nelle conte e nelle filastrocche</p> <p>L'accento tonico</p>	<p>Riconoscere rime</p> <p>Completare brevi testi in versi con parole in rima</p> <p>Inventare rime</p> <p>Manipolare, smontare e rimontare semplici testi in versi</p>
<p><b>CLASSI QUARTA- QUINTA</b></p>	<p>Legge e scrive in modo corretto brevi testi</p> <p>Utilizza il vocabolario come strumento di ricerca del significato e della corretta scrittura della parola</p> <p>Consulta il dizionario dei sinonimi per ampliare il lessico</p> <p>Comprende e produce messaggi adeguati ai diversi scopi comunicativi</p>	<p><b>ORTOGRAFIA</b></p> <p>Consolidamento delle conoscenze ortografiche</p> <p><b>LESSICOLOGIA E SEMANTICA</b></p> <p>Lemma</p> <p>Rapporti di significato tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, parole Polisemiche, campi semantici, famiglie lessicali</p>	<p>Applicare le convenzioni ortografiche nella produzione</p> <p>Ricavare da indici e abbreviazioni</p> <p>la categoria grammaticale di appartenenza il genere le eccezioni la divisione in sillabe l'etimologia il significato/i significati della parola</p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Individuare il significato della parola in base al contesto</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (sommiglianze, differenze, appartenenza a famiglie lessicali e/o campi semantici)</p> <p>Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole (casi più semplici e frequenti)</p> <p>Riconoscere le principali figure di significato nei testi poetici e in prosa</p> <p>Ideare le figure di significato a fini espressivi.</p>



	<p>Usa in modo adeguato le parti del discorso nella produzione del testo</p>	<p><b>TEORIA DELLA COMUNICAZIONE E SOCIOLINGUISTICA</b>  Situazione comunicativa</p> <p>Elementi della situazione comunicativa: emittente, destinatario, messaggio, canale, codice</p> <p>Funzioni della lingua (espressiva, informativa, conativa, regolativa... )</p> <p><b>MORFOLOGIA</b>  Parti del discorso:  Gli Aggettivi qualificativi e determinativi  Il verbo (coniugazione, modi, tempo , persona)  Il pronome personale (soggetto / complemento)  L'avverbio  La preposizione  la congiunzione  Parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Il verbo(come indicatore del tempo, della persona e del numero ) e la sua funzione</p> <p>Tempi semplici e composti dei modi nella forma attiva</p> <p>I tempi semplici e composti dei verbi ESSERE e AVERE</p> <p>I verbi ausiliari</p>	<p>Riconoscere lo scopo (funzione comunicativa) di un messaggio</p> <p>Riconoscere parole appartenenti a linguaggi settoriali</p> <p>Riconoscere le parti del discorso  Riconoscere i gradi dell'aggettivo qualificativo  Riconoscere gli aggettivi possessivi e determinativi e la loro funzione  Riconoscere il pronome personale e la sua funzione di sostituyente  Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Memorizzare i tempi semplici e composti dei modi  Ordinare sulla linea del tempo le forme verbali del modo indicativo per individuarne i rapporti temporali (anteriorità, posteriorità...)  Riconoscere la funzione del verbo ausiliare nella formazione dei tempi composti</p>
--	--	---	---

	<p>Produce testi coerenti e presta attenzione alla coesione</p>	<p>Le preposizioni</p> <p>Le congiunzioni</p> <p>Accordo morfologico</p> <p>Sintagma</p> <p><b>SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE</b></p> <p>Il verbo come elemento centrale della frase semplice</p> <p>I sintagmi che completano il significato del verbo</p> <p>Il predicato e la sua funzione di “cardine” della frase : predicato verbale e predicato nominale</p> <p>Il sintagma soggetto e la sua funzione di argomento principale</p> <p>Complementi diretti e indiretti</p> <p><b>LINGUISTICA TESTUALE</b></p> <p><b>Coerenza logico-semantica:</b> Ordine di successione</p> <p><b>Modalità semantico-sintattiche della coesione:</b></p> <p>connettivi temporali, spaziali e principali</p>	<p>Riconoscere il ruolo della preposizione come funzionale che congiunge parole nella frase semplice</p> <p>Riconoscere il ruolo della congiunzione come funzionale che congiunge frasi</p> <p>Stabilire concordanze</p> <p>Riconoscere la centralità del verbo nella frase semplice</p> <p>Segmentare la frase semplice nei sintagmi che la compongono</p> <p>Riconoscere il rapporto di dipendenza dei sintagmi dal verbo Classifica il predicato e ne riconosce la funzione</p> <p>Riconosce il soggetto e la sua funzione, indipendentemente dalla posizione occupata nella frase</p> <p>Riconoscere e classificare i complementi più utilizzati</p> <p>Ordinare in successione eventi ed informazioni</p> <p>Organizzare un testo nelle parti iniziale, centrale, finale</p> <p>Riordinare le sequenze di testi</p> <p>Riconoscere storie complete e incomplete</p> <p>Indicare con i connettivi la successione temporale e la</p>
--	---	---	---

	<p>Legge in modo corretto testi in versi</p>	<p>connettivi logici</p> <p>punteggiatura</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p>Tempi della narrazione e della descrizione</p> <p><b>METRICA</b></p> <p>Il verso</p> <p>La strofa</p> <p>L'ordine delle parole</p> <p>La pausa come elemento del ritmo</p>	<p>disposizione spaziale</p> <p>Separare i pensieri con il punto fermo</p> <p>Segnalare brevi pause con la virgola</p> <p>Segnalare il discorso diretto con una punteggiatura adeguata</p> <p>Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa</p> <p>Mantenere la concordanza del tempo verbale</p> <p>Riconoscere la struttura peculiare del testo poetico (testo in versi)</p> <p>Cogliere il diverso rapporto tra posizione e funzione logica delle parole o dei sintagmi a fini espressivi</p> <p>Segnalare la pausa ritmica nella lettura ad alta voce</p>
--	--	---	--

<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ</b>
<b>SECONDARIA 1° grado</b>	<p><b>COMPETENZE TRASVERSALI AL TRIENNIO</b></p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche acquisite per migliorare la comunicazione orale e scritta</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche e le abilità acquisite per produrre testi completi, coerenti e coesi, in funzione comunicativa ed espressiva</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche e le abilità acquisite per comprendere testi pragmatici e letterari</p>	<p><b>TEORIA DELLA COMUNICAZIONE</b></p> <p>Comunicazione</p> <p>Elementi della comunicazione</p> <p>Lingue e linguaggi (verbali, non verbali, misti ).</p> <p>Tipi di linguaggio.</p> <p>Segno linguistico: significante, significato e loro rapporto</p>	<p>Riconoscere la funzione sociale della comunicazione.</p> <p>Riconoscere gli elementi della comunicazione e il loro funzionamento</p> <p>Riconoscere l'esistenza di più linguaggi e individuarne la specificità</p> <p>Distinguere significante e significato del segno linguistico</p> <p>Riconoscere la convenzionalità del rapporto tra significante e significato, operando confronti tra lingue diverse</p>
<b>CLASSE PRIMA</b>			

	<p>Apprezza ed utilizza la ricchezza e la potenza del linguaggio verbale</p> <p>Pronuncia e trascrive correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità acquisite in ambito fonologico per accrescere le proprie competenze di lettura e di scrittura ortograficamente corretta</p> <p>Consulta il dizionario per risolvere dubbi sulla corretta scrittura e pronuncia delle parole</p> <p>Usa la punteggiatura in funzione demarcativa</p> <p>Traduce i segni della punteggiatura in elementi prosodici</p> <p>Utilizza i meccanismi di formazione e di modificazione delle parole per ampliare il lessico</p>	<p>Il codice lingua e le sue caratteristiche fondamentali.</p> <p><b>FONOLOGIA</b></p> <p>Fonemi e grafemi</p> <p>La sillaba</p> <p>Tipi di accento</p> <p>Elisione e troncamento</p> <p>Regole di ortografia e di ortoepia</p> <p>La punteggiatura: funzioni e uso</p> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <p>Parti del discorso: parti variabili e invariabili</p> <p>Radice, desinenza, affisso</p> <p>Sintagma nominale e verbale</p> <p>Accordo morfologico</p> <p>Modificazione</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali del codice di lingua</p> <p>Riconoscere i fonemi e tradurli in grafemi (e viceversa)</p> <p>Riconoscere la struttura sillabica delle parole</p> <p>Riconoscere e distinguere gli accenti delle parole</p> <p>Distinguere elisione e troncamento</p> <p>Applicare i segni della punteggiatura in funzione demarcativa</p> <p>Individuare la corrispondenza tra punteggiatura ed elementi prosodici (pausa, ritmo, intonazione ...) e applicarla nella lettura</p> <p>Distinguere parti variabili e invariabili del discorso attraverso l'analisi della struttura della parola</p> <p>Riconoscere e distinguere parole primitive e modificate</p> <p>Riconoscere nella frase semplice i diversi sintagmi</p> <p>Riconoscere ed applicare i meccanismi della concordanza</p>
--	---	--	--

	<p>Sa eseguire l'analisi grammaticale della frase semplice</p> <p>Utilizza correttamente le parti del discorso (forma, funzione, significato) nelle situazioni comunicative</p> <p>Utilizza adeguatamente le forme verbali, regolari e irregolari distinguendo il valore dei tempi e il loro aspetto</p> <p>Usa correttamente il nome sul piano della forma, del significato e della funzione</p>	<p><b>Classi di parole e loro modificazioni</b></p> <p><b>Il verbo: forma, significato e funzione</b></p> <p>La flessione del verbo: persona numero, modo, tempo, aspetto dell'azione</p> <p>La coniugazione</p> <p>L'indicativo e i suoi tempi</p> <p>Funzioni e uso dei verbi ausiliari</p> <p>Tempi semplici e tempi composti</p> <p>Funzionamento transitivo e intransitivo del verbo</p> <p>Direzione attiva e passiva. Trasformazione dall'attivo al passivo (e viceversa)</p> <p>Forma riflessiva propria, apparente e reciproca</p> <p>Forma impersonale del verbo</p> <p>I verbi servili, fraseologici, sovrabbondanti e i verbi difettivi</p> <p>I verbi irregolari</p> <p><b>Il nome: forma (numero, genere), significato e funzione</b></p> <p>Le classificazioni del nome</p> <p>La formazione del nome (n. primitivi, derivati, alterati e composti)</p>	<p>Riconoscere le funzioni della modificazione Compiere operazioni di modifica sulle parole</p> <p>Riconoscere il verbo e le sue funzioni nella frase</p> <p>Riconoscere le informazioni che il verbo fornisce attraverso la sua flessione</p> <p>Riconoscere e distinguere modi e tempi verbali</p> <p>Riconoscere l'aspetto dei tempi dell'indicativo</p> <p>Distinguere le diverse funzioni dei verbi <i>essere</i> e <i>avere</i></p> <p>Distinguere tempi semplici e tempi composti</p> <p>Riconoscere il funzionamento transitivo o/e intransitivo del verbo</p> <p>Riconoscere le forme attive, passive e riflessive Trasformare forme attive in forme passive (e viceversa)</p> <p>Riconoscere i verbi impersonali</p> <p>Riconoscere i verbi servili, fraseologici, sovrabbondanti, difettivi</p> <p>Identificare la flessione verbale regolare e irregolare</p> <p>Riconoscere e classificare il nome in base a forma, funzione e significato</p> <p>Riconoscere le forme derivate, alterate e composte dei nomi e la funzione che esse svolgono.</p> <p>Compiere operazioni di modifica dei nomi</p>
--	---	--	---

	<p>Usa correttamente l'articolo, sul piano della forma, sul piano lessicale e semantico</p> <p>Usa adeguatamente gli aggettivi qualificativi per arricchire e precisare il significato del nome</p> <p>Accresce le proprie capacità comunicative attraverso la riflessione sul significato delle parole</p> <p>Cataloga e seleziona le parole in base al significato</p> <p>Usa il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p><b>L'articolo: forma, funzione e uso</b></p> <p>Le classificazioni dell'articolo</p> <p><b>L'aggettivo (attributo del nome)</b></p> <p>Aggettivo qualificativo: forma, significato, funzioni, concordanza</p> <p>Operazioni di modica: derivazione, alterazione, composizione</p> <p>Aggettivi determinativi</p> <p><b>SEMANTICA E LESSICOLOGIA</b></p> <p>Parola</p> <p>Significato della parola: significato lessicale e contestuale</p> <p>Lemma</p> <p>Il lessico come sistema</p> <p>Rapporti di significato fra parole: sinonimia/ antonimia, iponimia/iperonimia, omonimia, gradazione semantica, campo semantico</p> <p>Famiglia di parole</p>	<p>Riconoscere la funzione dell'articolo come determinante e come marca grammaticale del nome</p> <p>Riconoscere l'aggettivo qualificativo e la sua funzione nella frase</p> <p>Compiere operazioni di modifica (derivazione, alterazione e composizione) sugli aggettivi qualificativi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli aggettivi determinativi</p> <p>Riconoscere e distinguere significato lessicale e significato contestuale della parola</p> <p>Riconoscere i rapporti di significato tra le parole</p>
--	---	---	---

	<p>Analizza la frase semplice secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi logica)</p> <p>Utilizza i rapporti logici tra gli elementi costitutivi della frase semplice per produrre enunciati di senso compiuto, in funzione comunicativa ed espressiva</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per leggere e produrre semplici testi in versi*</p>	<p><b>SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE</b></p> <p>Frase semplice</p> <p>Il verbo come elemento regolatore della struttura sintattica</p> <p>Funzioni logiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• predicato (p. verbale, p. nominale)</li> <li>• soggetto</li> <li>• complementi (argomenti): c. oggetto, c. di termine, c. di agente</li> </ul> <p>Accordo morfologico soggetto-predicato</p> <p>Direzione di osservazione dell'evento Rapporto tra direzione di osservazione e costruzione della frase (attiva/passiva)</p> <p>Funzioni del verbo <i>essere</i></p> <p><b>METRICA</b></p> <p>Verso</p> <p>Lunghezza del verso Accento (tonico e ritmico) Posizione ritmica (atona e tonica) Figure metriche (sinalefe e dialefe) Ritmo del verso Strofa</p>	<p>Riconoscere e individuare gli elementi sintattici che compongono la frase semplice.</p> <p>Porre in relazione sintagmi e funzioni logiche</p> <p>Porre in relazione categorie grammaticali e funzioni logiche</p> <p>Correlare la costruzione della frase alla situazione comunicativa</p> <p>Applicare tecniche di lettura metrica di semplici testi in versi</p>
--	--	---	---



	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA APPLICATA ALLA COMPrensIONE E ALLA PRODUZIONE DEL TESTO</b></p> <p>Utilizza modalità coesive sul piano lessicale e sintattico nella comprensione e nella produzione del testo*</p> <p>Produce testi coerenti e coesi attraverso corrette procedure di scelta e di combinazione delle parole*</p> <p>Applica strategie di autocorrezione nella produzione scritta*</p>	<p><b>LINGUISTICA TESTUALE</b></p> <p>Testo: caratteristiche fondamentali ed elementi strutturali</p> <p><b>Coerenza logico-semantica:</b> Ordine di costruzione</p> <p><b>Modalità semantico-lessicali della coesione:</b> sostituzione: sinonimia, iperonimia, perifrasi</p> <p><b>Modalità semantico-sintattiche della coesione:</b> concordanza soggetto-predicato ellissi del pronome personale soggetto (in funzione anaforica)</p> <p>connettivi (temporali, spaziali)</p> <p>tempi verbali del modo indicativo</p> <p>interpunzione</p>	<p>Individuare l'ordine di costruzione del testo</p> <p>Organizzare i contenuti in modo ordinato e coerente</p> <p>Riconoscere gli elementi coesivi nel testo</p> <p>Individuare relazioni anaforiche nel testo Selezionare elementi lessicali appropriati in funzione anaforica</p> <p>Stabilire relazioni tra le parti del testo attraverso i connettivi</p> <p>Selezionare correttamente forme e tempi del modo indicativo in rapporto alla tipologia testuale</p> <p>Riconoscere la funzione demarcativa della punteggiatura</p>
--	--	---	--

<p><b>CLASSE SECONDA</b></p>	<p>Utilizza correttamente le parti del discorso nelle situazioni comunicative</p> <p>Utilizza adeguatamente le forme verbali distinguendo il valore e il rapporto tra i tempi</p> <p>Usa in modo adeguato gli aggettivi sul piano della forma, del significato, della funzione e della posizione, per arricchire e precisare il significato del nome e per esprimere relazioni di vario genere nella frase</p> <p>Usa correttamente l'articolo sul piano della funzione logica (individua, generalizza...)*</p> <p>Usa il pronome nelle diverse funzioni come elemento coesivo del testo*</p> <p>Usa l'avverbio come connettivo testuale*</p>	<p><b>MORFOLOGIA</b></p> <p><b>Classi di parole e loro modificazioni</b></p> <p><b>Verbo: forma, significato e funzione</b></p> <p>L'indicativo e i suoi tempi: rapporto tra tempi semplici e tempi composti</p> <p>Funzioni e uso dei verbi ausiliari</p> <p><b>Aggettivo (livello strutturato): forma, significato e funzione</b></p> <p>Aggettivo qualificativo: concordanza, funzioni, posizione</p> <p>Gradi dell'aggettivo qualificativo</p> <p>Operazioni di modica: derivazione, alterazione, composizione</p> <p>Aggettivi determinativi</p> <p><b>Articolo: funzione logica</b></p> <p><b>Il pronome: forma, significato, funzione</b></p> <p>Classificazione dei pronomi</p> <p><b>Avverbio: forma, significato, funzione</b></p> <p>Classificazione degli avverbi La locuzione avverbiale Gradi dell'avverbio</p>	<p>Riconoscere la relazione temporale di anteriorità espressa dai tempi composti del modo indicativo</p> <p>Riconoscere le diverse funzioni dei verbi ausiliari <i>essere e avere</i></p> <p>Riconosce l'aggettivo e la sua funzione nella frase</p> <p>Riconoscere le forme del comparativo e del superlativo</p> <p>Compiere operazioni di modifica (derivazione, alterazione e composizione) sugli aggettivi qualificativi</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di aggettivo</p> <p>Selezionare la forma corretta in funzione del contesto</p> <p>Riconoscere il pronome e la sua funzione di sostituito</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di pronome</p> <p>Riconoscere l'avverbio e la sua funzione di modificante</p> <p>Classificare i vari tipi di avverbio</p>
----------------------------------	---	---	--

	<p>Utilizza i rapporti logici tra gli elementi costitutivi della frase semplice per produrre enunciati di senso compiuto, in funzione comunicativa ed espressiva</p> <p>Espande a scopi comunicativi proposizioni dotate di senso compiuto: ne completa, amplia, arricchisce il significato</p> <p>Analizza la frase semplice secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi logica)</p> <p>Utilizza i complementi per esprimersi in modo preciso e corretto</p>	<p>Meccanismi di alterazione</p> <p><b>Preposizione: forma e funzione</b></p> <p>Classificazione delle preposizioni</p> <p>Locuzioni prepositive</p> <p><b>SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE</b></p> <p>Frase semplice</p> <p>Frase minima/nucleare</p> <p>Il verbo come elemento regolatore della struttura sintattica</p> <p>Rapporto tra verbo e predicato</p> <p>Relazione sintattica tra predicato e soggetto</p> <p>Relazione sintattica tra predicato e complementi/argomenti</p> <p>Struttura logica della frase semplice</p> <p>Funzione logico-semantica dei complementi (diretti e indiretti)</p> <p>Attributo</p> <p>Apposizione</p>	<p>Riconoscere la preposizione e il suo ruolo di funzionale relazionale.</p> <p>Riconoscere la frase semplice</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi della frase minima/nucleare</p> <p>Espandere la frase minima/nucleare a scopi comunicativi ed espressivi.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra la categoria morfologica del verbo e la funzione logica del predicato</p> <p>Classificare i componenti della frase semplice sulla base del loro rapporto con il predicato</p> <p>Riconoscere il rapporto tra sintagmi ed elementi costitutivi della frase semplice</p> <p>Riconoscere gli elementi sintattici che compongono la frase semplice e la relativa funzione logico-semantica</p> <p>Riconoscere la forma, la funzione e le caratteristiche dell'attributo e dell'apposizione</p> <p>Riconoscere le diverse funzioni logiche delle preposizioni</p> <p>Porre in relazione sintagmi e funzioni logiche</p> <p>Stabilire relazioni tra categorie grammaticali e funzioni logiche</p>
--	--	--	--

<p>Acquisisce consapevolezza del fatto che una stessa lingua si realizza in forme diverse in relazione alla natura del messaggio, allo scopo della comunicazione e al contesto</p>	<p>Utilizza il lessico in modo appropriato e vario</p> <p>Utilizza i diversi livelli del significato per comunicare in modo efficace ed appropriato</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione e di ricerca</p> <p>Interpreta la lingua come sistema in divenire, legato a fattori di natura sociale e geografica</p> <p>Comunica in modo efficace adeguando la forma linguistica del messaggio allo scopo, all'argomento, al destinatario, al canale*</p> <p>Riutilizza in contesti diversi termini ed espressioni dei linguaggi settoriali</p> <p>Legge in modo corretto testi poetici (intonazione, ritmo, pause)*</p>	<p>Funzionale relazionale Sintagma preposizionale</p> <p><b>SEMANTICA E LESSICOLOGIA</b></p> <p>Il lessico come sistema flessibile, in continua evoluzione e trasformazione</p> <p>Livelli del significato: denotazione e connotazione. Il significato figurato.</p> <p>Lemma Polisemia</p> <p><b>SOCIOLINGUISTICA</b> La lingua come istituzione sociale in continua evoluzione</p> <p>Atto comunicativo</p> <p>Varietà situazionali della lingua Registri e livelli linguistici Linguaggi settoriali Sottocodici Gerghi</p> <p>Lingua parlata, scritta, trasmessa</p> <p>Varietà funzionali: funzioni della lingua</p> <p>Varietà geografiche della lingua</p> <p><b>METRICA</b></p> <p>Schema metrico Misura del verso</p>	<p>Distinguere significato denotativo e connotativo. Cogliere la differenza tra significato di base e traslato.</p> <p>Cogliere i rapporti fra lingua e società</p> <p>Riconoscere i registri linguistici, le loro funzioni, e i sottocodici</p> <p>Riconoscere le differenze tra lingua parlata, scritta e trasmessa, e distinguere le diverse forme di comunicazione</p> <p>Riconoscere le funzioni della lingua</p> <p>Individuare la corrispondenza tra schema ritmico del testo poetico ed elementi prosodici</p>
--	--	---	--

<p>Utilizza le risorse grammaticali della lingua per sostenere e affinare la comprensione dei testi</p>	<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA APPLICATA ALLA COMPrensIONE E ALLA PRODUZIONE DEL TESTO</b></p> <p>Utilizza modalità coesive sul piano lessicale e sintattico nella comprensione e nella produzione del testo*</p> <p>Produce testi completi, coerenti sul piano logico e coesi, adeguati alle diverse situazioni comunicative e alle specifiche tipologie testuali*</p> <p>Applica strategie di autocorrezione nella produzione scritta*</p>	<p><b>LINGUISTICA TESTUALE</b> Rapporto tra testo e contesto</p> <p><b>Coerenza logico-semantica:</b></p> <p>Ordine di costruzione del testo Suddivisione in blocchi (capoversi, paragrafi, capitoli...)</p> <p><b>Modalità semantico-lessicali della coesione:</b> ripetizione sostituzione ellissi anaforica</p> <p><b>Modalità semantico-sintattiche della coesione:</b> connettivi (temporali, spaziali, logici)</p> <p>funzionali: pronomi articolo preposizione</p> <p>tempi verbali del modo indicativo, in rapporto alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale (tempi commentativi/narrativi...)</p> <p>interpunzione come indicatore dell'articolazione sintattica e della funzione linguistica espressiva</p>	<p>Individuare l'ordine di costruzione del testo</p> <p>Organizzare e sviluppare i contenuti attraverso una struttura ordinata e coerente</p> <p>Individuare le relazioni di tipo anaforico e cataforico stabilite nel testo da elementi lessicali e grammaticali</p> <p>Selezionare elementi lessicali e grammaticali in funzione anaforica e cataforica</p> <p>Riconoscere la funzione coesiva di funzionali relazionali e connettivi</p> <p>Collegare parti del testo con funzionali e connettivi</p> <p>Selezionare correttamente forme e tempi verbali del modo indicativo in rapporto alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale</p> <p>Riconoscere la funzione demarcativa ed espressiva della punteggiatura</p>
---	--	---	---

<p><b>CLASSE TERZA</b></p>	<p>Utilizza la congiunzione come funzionale</p> <p>Esprime i rapporti logici usando i diversi tipi di funzionali coordinanti e subordinanti</p> <p>Utilizza le diverse modalità della paratassi e della ipotassi in funzione comunicativa ed espressiva</p> <p>Analizza il periodo secondo le relazioni sintattiche delle frasi che lo compongono</p> <p>Produce strutture sintattiche complesse</p> <p>Comunica in modo personale, efficace e pertinente*</p> <p>Usa creativamente il lessico</p> <p>Utilizza in modo esperto il dizionario come strumento di consultazione e di ricerca</p>	<p><b>MORFOLOGIA</b></p> <p><b>La congiunzione e la sua funzione</b></p> <p>Congiunzioni coordinanti e subordinanti</p> <p><b>SINTASSI DEL PERIODO</b></p> <p>Struttura del periodo</p> <p>Proposizioni principali, coordinate e subordinate</p> <p>La coordinazione: forme e funzioni</p> <p>La subordinazione: forme e funzioni</p> <p>Gradi di subordinazione</p> <p>Subordinate esplicite e implicite</p> <p>Tipi di proposizioni subordinate</p> <p>Periodo ipotetico</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p>Concordanza dei tempi verbali nel periodo</p> <p><b>SEMANTICA E LESSICOLOGIA</b></p> <p>Il significato figurato</p> <p>Lemma</p>	<p>Riconoscere la congiunzione e la sua funzione</p> <p>Classificare le congiunzioni</p> <p>Riconoscere e analizzare la struttura sintattica di un periodo e i suoi elementi costitutivi</p> <p>Riconoscere le funzioni della paratassi e della ipotassi</p> <p>Riconoscere e classificare periodi ipotetici</p> <p>Riconoscere il discorso diretto e il discorso indiretto</p> <p>Applicare le regole della concordanza</p> <p>Porre in relazione categorie morfologiche, funzioni logiche e relazioni sintattiche</p> <p>Riconoscere ed analizzare le figure di significato</p>
--------------------------------	---	--	---

<p>Esercita una riflessione metalinguistica funzionale sia al controllo consapevole della comprensione dei testi orali e scritti, sia alla descrizione del funzionamento del sistema linguistico</p>	<p>Interpreta la lingua italiana come sistema in divenire, legato a fattori di natura storica, geografica e sociale</p> <p>Confronta sul piano lessicale lingue diverse</p> <p>Legge in modo corretto ed espressivo testi poetici e in prosa*</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA APPLICATA ALLA COMPrensIONE E ALLA PRODUZIONE DEL TESTO</b></p> <p>Utilizza modalità coesive sul piano lessicale, sintattico e stilistico nella comprensione e nella produzione del testo*</p> <p>Produce testi completi e coesi,</p>	<p><b>STORIA DELLA LINGUA</b></p> <p>L'italiano come lingua viva in continua evoluzione</p> <p>Origine latina della lingua italiana</p> <p>I principali mutamenti fonetici, lessicali, semantici e morfosintattici che hanno caratterizzato il passaggio dal latino all'italiano (attraverso semplici esempi)</p> <p>Il passaggio dal latino volgare all'italiano.</p> <p>Principali tappe evolutive della lingua italiana</p> <p>Prestiti linguistici Calchi Neologismi</p> <p><b>METRICA</b></p> <p>Elementi ritmici e prosodici di testi in poesia e in prosa</p> <p><b>LINGUISTICA TESTUALE</b></p> <p>Rapporto tra testo e contesto</p> <p><b>Coerenza logico-semantica</b></p> <p>Articolazione del contenuto</p>	<p>Riconoscere che la lingua muta nel tempo</p> <p>Identificare il rapporto di derivazione dell'italiano dal latino</p> <p>Operare confronti a livello fonologico, lessicale, semantico e morfosintattico tra parole e strutture della lingua italiana e della lingua latina</p> <p>Riconoscere le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano, attraverso l'etimologia della parola</p> <p>Riconoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana</p> <p>Riconoscere i meccanismi del prestito linguistico, del calco e della formazione di nuove parole</p> <p>Riconoscere le principali famiglie linguistiche</p> <p>Porre in relazione elementi ritmici e prosodici con il senso connotato del testo</p> <p>Articolare i contenuti e svilupparli attraverso una organizzazione coerente della struttura</p> <p>Organizzare i contenuti in funzione prospettica</p>
--	--	---	---

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p> <p>Opera analisi di tipo funzionale e formale</p>	<p>coerenti sul piano logico e stilistico, adeguati alle diverse situazioni comunicative e alle specifiche tipologie testuali*</p> <p>Applica strategie di autocorrezione nella produzione scritta*</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p> <p>Ragiona sui dati forniti (parole, frasi, testi) per confrontarli e scoprirne le relazioni</p> <p>Ricorre alla propria competenza linguistica implicita per integrare frasi e per risolvere casi proposti alla riflessione</p> <p>Descrive i fenomeni grammaticali</p>	<p>Ordine di costruzione</p> <p>Suddivisione in blocchi: capoversi, paragrafi, capitoli</p> <p><b>Coerenza stilistica:</b></p> <p>livelli di lingua sottocodici</p> <p>la punteggiatura come indicatore dell'articolazione logica e dello stile</p> <p><b>Modalità semantico-lessicali della coesione:</b></p> <p>meccanismi di sostituzione</p> <p><b>Modalità semantico-sintattiche della coesione:</b></p> <p>Funzionali (coordinanti e subordinanti) e connettivi (perifrasi avverbiali) in funzione logica e pragmatica</p> <p>Modo indicativo, congiuntivo e condizionale</p> <p>Modi indefiniti</p> <p>Concordanza dei tempi verbali (tra le parti del testo)</p>	<p>Riconoscere e selezionare elementi stilistici omogenei</p> <p>Riconoscere la funzione logica e stilistica della punteggiatura</p> <p>Selezionare elementi lessicali e grammaticali in funzione anaforica e cataforica</p> <p>Individuare le relazioni di tipo anaforico e cataforico stabilite nel testo da elementi lessicali e grammaticali</p> <p>Riconoscere la funzione coesiva di connettivi e funzionali</p> <p>Selezionare correttamente i modi del verbo nelle loro diverse funzioni, in rapporto alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale</p> <p>Applicare le regole della concordanza nell'uso dei tempi verbali</p>
---	--	--	--