



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
Via Zambelli, 2 – 46028 Sermide (Mn)
Tel. 0386/61101 Fax. 0386/960476
e.mail: mnice82200r@istruzione.it
www.icsermide.it

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SERMIDE

CURRICOLI VERTICALI DISCIPLINARI

DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI SERMIDE

Armonizzazione dei Curricoli indicati nei seguenti Documenti Ministeriali:

- *Indicazioni nazionali* del Decreto Legislativo 19 febbraio 2004, n. 59
- *Indicazioni per il curriculum* del Decreto Ministeriale 31 luglio 2007



CURRICOLI VERTICALI DISCIPLINARI DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI SERMIDE

PREMESSA

Il primo ciclo di istruzione inizia con la Scuola dell'Infanzia che, pur non ancora obbligatoria negli ordinamenti scolastici nazionali, permette all'alunno una significativa e strutturata esperienza formativa e pone le basi per l'apprendimento successivo. Alla scuola dell'Infanzia seguono la scuola Primaria e la scuola Secondaria di 1° grado con un arco temporale di otto anni fondamentali per la crescita umana, culturale, sociale e civile degli alunni.

I **curricoli** scolastici puntano pertanto all'acquisizione degli strumenti culturali di base, alla costruzione dei saperi essenziali, all'esplorazione ed alla padronanza dei metodi di lavoro e di studio, allo sviluppo delle competenze indispensabili per continuare ad apprendere sia nel successivo percorso scolastico e formativo, sia lungo tutto l'arco della vita.

Come indicato nell'Atto di indirizzo ministeriale dell'8 settembre 2009, l'articolazione delle conoscenze è pensata nella prospettiva di portare gli alunni a una prima familiarità con i "nuclei fondanti" delle discipline e ad una solida acquisizione delle competenze di base che tutti gli studenti devono possedere e padroneggiare a conclusione del primo ciclo di istruzione.

Nell'a.s. 2008 due erano i riferimenti ministeriali per lo sviluppo dei curricoli:

-le *Indicazioni nazionali* di cui al decreto legislativo 19 febbraio 2004, n. 59

-le *Indicazioni per il curricolo* di cui al decreto ministeriale 31 luglio 2007

Si trattava di "indicazioni essenziali" che potevano essere sviluppate nel pieno esercizio delle responsabilità di scelta pedagogica e rispondendo alle diversità delle situazioni e delle esigenze".

I docenti dell'I.C. di Sermide hanno risposto a questa istanza lavorando, per tre annualità dal 2008 al 2011, alla costruzione dei **Curricoli d'Istituto** con lo scopo di:

1. armonizzare le Indicazioni ministeriali fra loro e con l'esperienza sviluppata internamente all'I.C., nell'esercizio dell'autonomia scolastica;
2. facilitare la progettazione di percorsi di apprendimento rigorosi;
3. garantire la continuità fra gli ordini di scuola (Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado).

Inizialmente, nel corso della prima annualità, è stata effettuata un'analisi collegiale dei Documenti Ministeriali sopra indicati al fine di poter progettare percorsi di apprendimento significativi ed efficaci. I docenti dei vari ordini scolastici hanno inoltre partecipato a corsi di

formazione in relazione ai curricoli disciplinari; tali corsi sono stati il punto di partenza per una riflessione sulle conoscenze e abilità necessarie nei vari ordini di scuola al raggiungimento della competenze di base.

Successivamente, nel corso della seconda e terza annualità, i docenti, suddivisi per gruppi verticali disciplinari hanno svolto l'attività di **stesura dei "Curricoli d'Istituto per competenze" nelle varie discipline, secondo gli indirizzi della normativa vigente.**

Nell'ottica del coordinamento dei gruppi di lavoro, è stata costituita una specifica Commissione nata appunto dalla volontà, collegialmente espressa, di sviluppare l'ambito curricolare del Piano dell'Offerta Formativa del nostro Istituto in rapporto alle Indicazioni Ministeriali nazionali in un'ottica di verticalità e di continuità tra i vari ordini di scuola.

Dall'armonizzazione dei Documenti Ministeriali:

- *Indicazioni nazionali* del Decreto Legislativo 19 febbraio 2004, n. 59
- *Indicazioni per il curricolo* del Decreto Ministeriale 31 luglio 2007

confrontati con l'esperienza diretta di insegnamento svolta nell'I.C. sono stati elaborati

i CURRICOLI DISCIPLINARI D'ISTITUTO:

- comunicazione-oralità;
- lettura e scrittura
- riflessione sulla lingua
- storia
- geografia
- lingue comunitarie: inglese - francese
- aritmetica-algebra
- geometria
- scienze
- tecnologia
- arte e immagine
- musica
- scienze motorie
- religione

Con il Decreto 137/2008 convertito nella L. 169/2008 è stata introdotta l'acquisizione, nel primo ciclo d'istruzione, delle conoscenze e delle competenze relative all'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" all'interno della disciplina Storia.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Lidia Tralli



CURRICOLI DISCIPLINARI VERTICALI D'ISTITUTO

- **Coordinamento a cura della Commissione Curricoli**

Coordinatore: Carla Sgarbi

Membri della Commissione:

prima annualità: Malavasi Roberta, Melecci Franca, Moreschi M. Tullia
Sprocati M. Antonietta; Zapparoli Virginia;

seconda annualità: Aleotti M Assunta, Malavasi Roberta, Melecci Franca, Moreschi M.
Tullia, Sprocati M. Antonietta; Zapparoli Virginia;

terza annualità: Aleotti M Assunta, Bernardelli Emanuela, Borghi Paola, Confortini
Giuseppina, Malavasi Roberta, Melecci Franca, Sprocati M. Antonietta;

- Annualità di elaborazione dei curricoli: 2008 – 2011

Compiti specifici della commissione:

1. Coordinare l'elaborazione dei curricoli verticali disciplinari definiti dai gruppi di lavoro del Collegio dei Docenti in modo da assicurare l'unità dell'itinerario formativo dell'Istituto;
2. Raccordare i curricoli elaborati in un'ottica di omogeneità;
3. Monitorare la progettazione curricolare individuandone i punti di forza e/o di debolezza delineando eventuali interventi di miglioramento.
4. Predisporre gli strumenti utili per la progettazione curricolare.

Relativamente al p.4 la commissione ha proceduto alla REVISIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI ISTITUTO, sulla base dei punti di forza e di criticità emersi dal confronto tra i vari ordini di scuola. In particolare, il nuovo modello tiene conto:

- degli obiettivi di apprendimento, definiti nei Curricoli d'Istituto, tradotti in competenze, conoscenze ed abilità;
- delle attività educative e didattiche unitarie, dei metodi, dei mezzi e degli strumenti, delle soluzioni organizzative ritenute necessarie per concretizzare gli obiettivi formativi formulati;
- delle modalità con cui verificare i livelli delle conoscenze e delle abilità acquisite e la loro trasformazione in competenze personali per l'alunno.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SERMIDE
CURRICOLO VERTICALE disciplina: ITALIANO: COMPETENZE COMUNICATIVE

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
PRIMARIA CLASSE PRIMA	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E COMPRESIONE DEL TESTO ORALE</p> <p>Ascolta attentamente, in modo attivo e partecipe</p> <p>Ascolta e comprende semplici messaggi dell'insegnante</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti</p>	<p>Consegne</p> <p>Comandi</p> <p>Regole</p> <p>Domande</p> <p>Informazioni</p> <p>Dialoghi</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Racconti relativi al proprio vissuto</p> <p>Racconti letti dall'insegnante</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E COMPRESIONE DEL TESTO ORALE</p> <p>Prestare attenzione ai messaggi</p> <p>Comprendere le consegne</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto essenziale di un messaggio</p> <p>Ascoltare i racconti dei compagni</p> <p>Ascoltare le letture dell'insegnante</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE DEL TESTO ORALE</p> <p>Eseguire le consegne, i comandi, le richieste.</p> <p>Intervenire rispettando il proprio turno.</p> <p>Rivolgersi in modo corretto ai compagni e agli adulti</p> <p>Partecipare alle conversazioni</p> <p>Raccontare le proprie esperienze</p> <p>Raccontare brevi storie con l'aiuto di immagini</p>
CLASSE SECONDA	<p>Ascolta attentamente, in modo attivo e partecipe</p> <p>Ascolta e comprende semplici messaggi dell'insegnante</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti</p> <p>Partecipa in modo corretto alle situazioni comunicative</p>	<p>Consegne</p> <p>Comandi</p> <p>Regole</p> <p>Domande</p> <p>Informazioni</p> <p>Scambi comunicativi, dialoghi, conversazioni, con persone diverse e in situazioni diverse</p>	<p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale in contesti diversi</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto globale di messaggi</p> <p>Capire affermazioni e istruzioni</p> <p>Comprendere le consegne ed eseguirle correttamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Chiedere e dare informazioni -Formulare richieste e rispondere a domande -Partecipare a scambi comunicativi in modo ordinato -Esprimere verbalmente il proprio pensiero in maniera comprensibile -Utilizzare un linguaggio adeguato alla situazione -Organizzare la comunicazione secondo criteri logico-temporali

<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Ascolta attentamente, in modo attivo e partecipe</p> <p>Ascolta e comprende le spiegazioni dell'insegnante</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Utilizza un registro adeguato nelle varie situazioni comunicative</p>	<p>Dialoghi</p> <p>Conversazioni</p> <p>Informazioni</p> <p>Consegne</p> <p>Testi</p> <p>Gli elementi della comunicazione:</p> <p>Emittente</p> <p>Ricevente(tu / lei)</p> <p>Canale</p> <p>Messaggio</p> <p>Registro(formale/informale)</p>	<p>Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni</p> <p>Comprendere le consegne e le spiegazioni dell'insegnante</p> <p>Tenere conto di ciò che è stato detto</p> <p>Distinguere ciò che è reale, verosimile, immaginario</p> <p>Riconoscere gli elementi della comunicazione</p> <p>Riconosce i diversi registri linguistici</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi in modo ordinato e pertinente</p> <p>Produrre messaggi completi e chiari</p> <p>Organizzare in forma guidata semplici interventi</p> <p>Riferire le informazioni di un testo rispettando l'ordine logico e cronologico</p>
<p>CLASSI QUARTA E QUINTA</p>	<p>Presta attenzione in situazioni complesse</p> <p>Partecipa in modo pertinente all'interazione comunicativa</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti formulando messaggi chiari, pertinenti e coesi</p> <p>Utilizza un registro adeguato alle situazioni</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità mirate allo studio in funzione dell'esposizione orale</p> <p>Acquisisce la terminologia specifica di base delle discipline</p>	<p>Comunicazione: scopi, registri, punto di vista dell'interlocutore, il non detto (sottinteso) e la presupposizione</p> <p>Testi</p> <p>Preconoscenze</p> <p>Argomento generale/particolare</p> <p>Parole chiave</p> <p>Relazioni tra concetti</p> <p>Sistemi di sintesi:schemi,mappe</p> <p>Lessico</p> <p>Linguaggio disciplinare specifico</p>	<p>Ascoltare e comprendere lezioni e spiegazioni</p> <p>Individuare le informazioni principali in un testo orale</p> <p>Mettere in relazione le informazioni ascoltate con quelle conosciute</p> <p>Comprendere il non detto e le presupposizioni</p> <p>Dedurre il sottinteso</p> <p>Collegare le informazioni ricevute in contesti diversi</p> <p>Individuare i registri, gli scopi e i punti di vista dei vari relatori</p>	<p>-Partecipare a scambi comunicativi in modo ordinato e pertinente</p> <p>-Raccontare fatti, esperienze, episodi personali, rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>-Esprimersi con fluidità e proprietà lessicale</p> <p>-Esporre un argomento di studio mettendo in relazione le informazioni fondamentali</p> <p>-Parlare tenendo conto del non detto e delle supposizioni</p> <p>-Scegliere le parole appropriate in funzione della situazione (referente e contesto)</p> <p>-Utilizzare il linguaggio disciplinare specifico</p> <p>-Modificare il messaggio a seconda del canale utilizzato</p>

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
SECONDARIA Di 1° grado CLASSE PRIMA	<p>Ascolta attentamente, in modo attivo e partecipe</p> <p>Utilizza l'ascolto come mezzo di arricchimento personale e di ampliamento conoscitivo</p> <p>Produce testi orali ben formati</p> <p>Organizza il testo prodotto in base alla situazione comunicativa e all'argomento.</p> <p>Produce brevi testi, coerenti e completi (narrativi, descrittivi, dialogici, espositivi).</p> <p>Utilizza la comunicazione orale come mezzo di espressione personale.</p> <p>Interagisce in situazioni comunicative formali e informali, attenendosi all'argomento</p> <p>Partecipa a una discussione formulando interventi pertinenti</p>	<p>Testo orale (unità, completezza, coerenza)</p> <p>Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto</p> <p>Situazione comunicativa (esposizione, spiegazione, discussione, dibattito, interrogazione)</p> <p>Argomento o tema</p> <p>Registro formale e informale</p> <p>Tipologie testuali: racconto, descrizione, intervento, richiesta, esposizione (relazione)</p>	<p>ASCOLTO E COMPRESIONE DEL TESTO ORALE</p> <p>-Riconoscere i requisiti fondamentali di un testo orale</p> <p>-Distinguere la lingua orale dalla lingua scritta</p> <p>Selezionare e porre in relazione le informazioni fondamentali per comprendere un testo</p> <p>Comprendere i significati denotati (livello di superficie)</p> <p>Dedurre il significato di una parola dal contesto</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite</p> <p>-Ricostruire il significato di brevi sequenze frasali.</p> <p>-Individuare l'argomento centrale di un testo</p> <p>Cogliere il contenuto generale del testo</p> <p>Selezionare le informazioni principali di un testo</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, schemi, prodotti multimediali)</p> <p>Applicare strategie di memorizzazione</p>	<p>PRODUZIONE DEL TESTO ORALE</p> <p>-Organizzare i contenuti in modo ordinato e coerente</p> <p>-Produrre strutture comunicative peculiari del parlato</p> <p>Applicare elementari strategie di pianificazione del testo</p> <p>Utilizzare gli opportuni registri</p> <p>-Selezionare e porre in relazione le informazioni fondamentali per esporre un argomento (riassunto, relazione), narrare un episodio (cronaca), produrre sintesi</p> <p>-Applicare corrette procedure di scelta e di combinazione delle parole e delle espressioni utilizzate</p> <p>Utilizzare le diverse funzioni comunicative della lingua (referenziale, conativa, metalinguistica)</p> <p>Utilizzare gli elementi prosodici per esprimere significati</p> <p>-Applicare tecniche di supporto e di pianificazione del discorso orale (appunti, schemi, scaletta, prodotti multimediali)</p> <p>-Applicare semplici strategie di autocorrezione</p>

<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Ascolta attentamente, in modo attivo e partecipe</p> <p>Utilizza l'ascolto come mezzo di arricchimento personale e di ampliamento conoscitivo</p> <p>Riconosce le principali differenze tra testo scritto e lingua parlata in merito ai concetti di permanenza, correggibilità, riflessione, dettabilità, uniformità.</p> <p>Applica strategie di utilizzo degli elementi predittivi dei testi orali (contesto, titolo, collocazione, argomento...)</p> <p>Padroneggia tratti soprasegmentali, elementi deittici, formule rituali</p> <p>Produce testi orali adeguati all'argomento, allo scopo, al destinatario e al contesto</p> <p>Applica strategia di memorizzazione e tecniche di supporto al discorso orale</p>	<p>Specificità della lingua orale e della lingua scritta</p> <p>Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico</p> <p>Contesto, titolo, collocazione, argomento</p> <p>Tratti soprasegmentali (intonazione, accentuazione, intensità, durata), elementi deittici, formule rituali</p> <p>Tipologia testuale: racconto, descrizione, dialogo, esposizione (relazione, recensione)</p> <p>Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi, tabelle di sintesi)</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali di testi orali e scritti</p> <p>Distinguere i diversi registri del parlato</p> <p>Riconoscere le informazioni implicite e compiere inferenze</p> <p>Riconoscere gli elementi propri dell'oralità nei testi scritti</p> <p>Mantenere l'attenzione e la concentrazione per il tempo necessario alla situazione di ascolto</p> <p>Comprendere il messaggio ascoltato</p> <p>Selezionare le informazioni in base allo scopo</p> <p>Organizzare, attraverso il supporto di appunti, schemi di sintesi e mappe concettuali inerenti l'argomento trattato</p>	<p>Produrre strutture comunicative peculiari del parlato</p> <p>Parlare con ritmo e tono di voce adeguati, pronunciando le parole in modo chiaro e distinto</p> <p>Esporre con chiarezza e pertinenza idee, concetti, esperienze, rispettando i tempi stabiliti</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato</p> <p>Rielaborare ed utilizzare quanto ascoltato per formulare riflessioni e osservazioni personali</p> <p>Discutere su argomenti proposti dalla lettura di testi</p> <p>Esprimere pareri personali sui testi letti</p> <p>Sostenere, attraverso il parlato parzialmente pianificato, conversazioni e dialoghi</p> <p>Motivare le risposte date con riferimenti testuali</p> <p>Intervenire nelle discussioni in modo ordinato e pertinente</p>
----------------------------------	---	---	---	---

<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Adotta, in relazione alla situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione</p> <p>Utilizza l'ascolto come mezzo di arricchimento personale e di ampliamento conoscitivo</p> <p>Seleziona testi e fonti ritenuti occasioni di arricchimento culturale</p> <p>Produce messaggi multimediali complessi utilizzando codici diversi</p> <p>Si pone in relazione con gli altri e con la realtà esterna attraverso i testi e le pratiche comunicative</p> <p>Interagisce in modo pertinente, efficace e rispettoso nelle varie situazioni comunicative</p> <p>Elabora opinioni personali in merito ai vari ambiti culturali e sociali</p>	<p>Elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione, situazione, argomento, autore)</p> <p>Tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi, interpretativi, valutativi, poetici</p>	<p>Comprendere e interpretare testi letterari e non di tipologie diverse</p> <p>Formulare ipotesi pertinenti sul significato di particolari scelte narrative, argomentative e stilistiche</p>	<p>Ricostruire verbalmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale</p> <p>Adeguare il messaggio alla situazione comunicativa, al destinatario, allo scopo e al contesto</p> <p>Intervenire nelle discussioni con argomenti appropriati per sostenere tesi o confutare antitesi, per giustificare, persuadere, convincere, avanzare proposte</p> <p>Integrare l'esposizione con supporti multimediali</p>
--------------------------------	--	--	---	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SERMIDE
CURRICOLO VERTICALE - disciplina: ITALIANO**

COMPETENZE TESTUALI: LETTURA-SCRITTURA

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI DI SVILUPPO-DELLE COMPETENZE PRELETTURA	Obiettivi di apprendimento tradotti in CONOSCENZE	Obiettivi di apprendimento tradotti in ABILITÀ
SCUOLA DELL'INFANZIA			
PRELETTURA			
ANNI 5-6	<p>“Legge” immagini</p> <p>“Legge” segni linguistici noti (grafemi, sillabe) come parti di parole scritte che comunicano significati</p>	<p>Storia narrata attraverso</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la fiaba, il racconto di esperienza e fantastico 2. la filastrocca, la poesia, la cantilena, la conta, la canzone <p>nella pratica della comunicazione orale</p> <p>Elementi dell’immagine: contesto, personaggio, ambiente ...</p> <p>Storia in sequenza (attraverso immagini in successione): indicatori temporali (<i>prima, dopo, poi, infine</i>)</p> <p>Storia in sequenza attraverso immagini che rappresentano relazioni causa-effetto: indicatori causali (<i>perché</i>)</p> <p>Parole: semplici/complesse (bisillabe, trisillabe, quadrisillabe), corte/lunghe, simili(<i>mano-nano...</i>)</p>	<p>Cogliere l’argomento centrale di una storia</p> <p>Riconoscere e denominare personaggi, ambiente, elementi caratterizzanti (elemento magico ...)</p> <p>Rielaborare verbalmente una storia</p> <p>Ripetere frasi</p> <p>Rielaborare una storia attraverso la drammatizzazione</p> <p>Rielaborare graficamente immagini</p> <p>Utilizzare indicatori temporali per riferire storie in sequenza</p> <p>Utilizzare indicatori causali per riferire storie in sequenza</p> <p>Riconoscere parole</p> <p>Ripetere parole</p>

		<p>Sillabe di parole Sillaba iniziale- intermedia- finale</p>	<p>Riconoscere la sillaba iniziale, intermedia, finale</p> <p>Sintetizzare parole a partire dall'analisi sillabica</p> <p>Riconoscere i fonemi che compongono le parole</p> <p>Riprodurre i fonemi che compongono le parole</p> <p>Individuare i fonemi in contesti diversi</p> <p>Attribuire significato alle parole</p>
PRESCRITTURA (PREGRAFISMO)			
ANNI 5-6	<p>Formula ipotesi sulla lingua scritta</p> <p>Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso semplici segni</p> <p>Utilizza alcune forme di scrittura per esprimere significati</p> <p>Utilizza forme di scrittura attraverso le TIC</p>	<p>Disegno spontaneo</p> <p>Disegno su richiesta</p> <p>Immagine tratteggiata</p> <p>Immagine copiata</p> <p>Grafemi tratteggiati</p> <p>Parole tratteggiate</p> <p>Nome proprio</p> <p>Percorso grafico</p> <p>Scrittura spontanea</p>	<p>Motricità fine: esercitare la corretta pressione sulla matita tenere la matita nella posizione corretta</p> <p>muovere il polso impugnando la matita, in senso orario ed antiorario</p> <p>Coordinare la percezione visiva con il movimento della mano</p> <p>Eseguire percorsi grafici: da sinistra verso destra dall'alto al basso sulla riga</p> <p>Ricalcare immagini, grafemi e parole tratteggiate</p> <p>Ricopiare immagini, grafemi, parole, il proprio nome</p> <p>Eseguire percorsi grafici</p> <p>Utilizzare grafemi noti per "scrivere" parole</p>

SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		Obiettivi di apprendimento tradotti in CONOSCENZE	Obiettivi di apprendimento Tradotti in ABILITA'	Obiettivi di apprendimento tradotti in ABILITA'
COMPETENZE DI LETTURA	COMPETENZE DI SCRITTURA		LETTURA E COMPrensIONE DEL DEL TESTO SCRITTO	PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO
CLASSE PRIMA				
<p>Legge parole, frasi e semplici testi con correttezza, marcando le pause segnalate dal punto fermo (e dalla virgola).</p> <p>Legge semplici testi e ne comprende il significato.</p> <p>Arricchisce il proprio lessico</p>	<p>Scrive parole e frasi in autonomia</p>	<p>Parole, frasi, didascalie, fumetti, semplici testi</p> <p>Convenzioni ortografiche *</p> <p>Successione temporale : (prima, dopo, infine)</p> <p>Parole, frasi, didascalie, fumetti, racconti brevi di esperienze personali</p> <p>Convenzioni ortografiche *</p>	<p>Acquisire la strumentalità della lettura *</p> <p>Leggere sillabe, parole, semplici frasi rispettando le regole dell'ortografia e dell'ortoeopia</p> <p>Leggere semplici testi</p> <p>Ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi letti</p> <p>Cogliere intuitivamente la successione temporale nei testi</p> <p>Utilizzare in modo appropriato nuovi vocaboli</p> <p>Leggere segnalando le pause del punto fermo (e della virgola)</p>	<p>Acquisire la strumentalità della scrittura *</p> <p>Scrivere parole e frasi come didascalie a immagini</p> <p>Scrivere parole e frasi in autonomia, applicando le convenzioni ortografiche</p>

				Scrivere semplici testi in forma guidata
CLASSE SECONDA				
<p>Riconosce un testo scritto</p> <p>Utilizza tipi di lettura diversi (ad alta voce e silenziosa) per comprendere semplici testi</p> <p>Accresce le proprie competenze di lettura</p> <p>Si avvicina ai livelli testuali: narrazione e descrizione</p> <p>Comprende brevi testi narrativi, ordinati sulla base della successione cronologica</p>	<p>Produce semplici testi di senso compiuto</p> <p>Produce semplici testi narrativi e descrittivi in forma guidata</p>	<p>Testi di vario tipo (consegne, istruzioni, tabelle, testi narrativi e descrittivi, dialoghi, letture animate; filastrocche, poesie)</p> <p>Lettura corretta ed espressiva: corrispondenza tra segni di interpunzione (virgola, due punti, punto fermo, interrogativo ed esclamativo) intonazione e pausa</p> <p>Frase Testo</p> <p>Livello della narrazione: semplici racconti, fiabe, favole</p> <p>Personaggi, luoghi, tempi e fatti principali</p> <p>La successione cronologica e i principali indicatori temporali</p> <p>La struttura del testo narrativo: introduzione, parte centrale,</p>	<p>Applicare autonomamente le abilità strumentali della lettura</p> <p>Segnalare le pause</p> <p>Applicare la corretta intonazione</p> <p>Riconoscere la frase come unità dotata di senso compiuto e delimitata dal punto fermo</p> <p>Distinguere una frase da una non frase</p> <p>Riconoscere che il testo è una successione di frasi collegate per significato</p> <p>Riconoscere un testo narrativo</p> <p>Comprendere in un testo narrativo le informazioni esplicite relative a personaggi, luoghi, tempi e fatti principali</p> <p>Riconoscere le tre parti del testo narrativo</p>	<p>Applicare autonomamente le abilità strumentali della scrittura</p> <p>Riferire il proprio pensiero per iscritto</p> <p>Scrivere frasi di senso compiuto</p> <p>Individuare le frasi di un testo inserendo la punteggiatura adeguata</p> <p>Completare la parte mancante di frasi e testi</p> <p>Rispondere per iscritto a domande aperte, chiuse e a scelta multipla</p> <p>Completare un testo in base alle anticipazioni (sequenze mancanti, titolo mancante ...)</p> <p>Riordinare le sequenze di un breve testo narrativo</p> <p>Riordinare e tradurre in parole scritte sequenze di immagini e viceversa</p> <p>Organizzare testi narrativi secondo schemi dati:</p>

<p>Comprende brevi descrizioni (persone, personaggi e animali), espresse con linguaggio standard e legate al proprio vissuto</p> <p>Riconosce la peculiarità del testo poetico (testo in versi) e ne comprende il significato globale</p>	<p>Produce frasi e semplici testi in rima su modello dato</p>	<p>conclusione</p> <p>Livello della descrizione: semplici descrizioni di personaggi, animali, cose, luoghi ...</p> <p>Il nome e l'aggettivo qualificativo *</p> <p>Testi in versi: filastrocca, poesia, rima, verso, giochi di parole</p>	<p>Riconoscere un testo descrittivo</p> <p>Individuare nomi e aggettivi che denotano il referente e le sue caratteristiche principali</p> <p>Riconoscere un testo poetico Riconoscere il verso Riconoscere la rima</p> <p>Recitare e memorizzare poesie, filastrocche</p>	<p>introduzione, svolgimento, conclusione</p> <p>Manipolare testi (completare testi incompleti, variare finali, cambiare personaggi o ambientazione)</p> <p>Descrivere referenti (cose, animali, persone e paesaggi) secondo modelli dati</p> <p>Utilizzare aggettivi pertinenti per completare brevi descrizioni</p> <p>Trovare rime tra parole</p> <p>Comporre frasi e testi in rima In forma guidata</p> <p>Giocare con le rime</p>
<p>CLASSE TERZA</p>				
<p>Accresce le proprie competenze di lettura e di comprensione del testo sul duplice livello della lettura strumentale e della comprensione analitica</p> <p>Pratica la lettura come fonte di piacere e di conoscenza</p>	<p>Produce semplici testi di senso compiuto</p>	<p>Testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unità e completezza - coesione: 1. concordanza soggetto-predicato 2. il verbo come elemento coesivo 3. nella frase semplice 4. funzione del <i>punto fermo</i> 	<p>LETTURA STRUMENTALE: leggere in modo corretto, scorrevole, rispettando la punteggiatura</p> <p>Anticipare le singole parole</p>	<p>Applicare elementari strategie di costruzione del testo scritto: scrivere frasi semplici, corrette sul piano morfosintattico ed ortografico</p> <p>Organizzare in modo ordinato e coerente semplici contenuti riferiti al proprio vissuto *</p>

<p>Si approccia ai livelli testuali: narrazione e descrizione</p> <p>Comprende brevi testi narrativi, ordinati sulla base della successione cronologica</p>	<p>Produce semplici testi narrativi in forma guidata</p>	<p>Situazione comunicativa Messaggio</p> <p>Titolo Argomento principale</p> <p>Significato lessicale</p> <p>Contesto</p> <p>Significato lessicale</p> <p>Testo verbale, non verbale, misto</p> <p>LIVELLI TESTUALI</p> <p>NARRAZIONE: struttura del testo narrativo: introduzione, parte centrale, conclusione</p> <p>Elementi strutturali: Personaggio (agente dell'azione) principale e secondario</p>	<p>Riconoscere la funzione comunicativa di un testo</p> <p>Cogliere il contenuto generale di un testo</p> <p>Individuare l'argomento principale</p> <p>Cogliere le informazioni esplicitate nel testo, per rispondere a domande aperte, chiuse, a scelta multipla</p> <p>Sottolineare, evidenziare le informazioni richieste</p> <p>Anticipare informazioni dal titolo, dalle immagini, dal testo Cogliere intuitivamente il significato dei termini non noti</p> <p>Ricerca il significato delle parole sul vocabolario (primo approccio)</p> <p>Classificare un testo in base al codice utilizzato</p> <p>Riconoscere le parti del testo narrativo</p> <p>Individuare personaggi (principali e secondari)</p>	<p>Formulare risposte pertinenti a domande date</p> <p>Completare le parti mancanti di un testo narrativo.</p> <p>Riordinare le sequenze.</p> <p>Intervenire sul testo eseguendo il riassunto anche mediante l'aiuto</p>
---	--	--	---	--

		<p>Luoghi</p> <p>Tempi</p> <p>Indicatori temporali e spaziali</p> <p>Sequenza narrativa</p> <p>Ordine cronologico (fabula)</p> <p>Verbo*</p> <p>Racconto realistico/ fantastico</p> <p>Racconto di genere: fiaba, favola, mito, leggenda</p>	<p>luoghi , fatti</p> <p>Comprendere informazioni esplicite relative a personaggi, luoghi, tempi e fatti principali</p> <p>Individuare le sequenze narrative</p> <p>Individuare la successione (fabula)</p> <p>Riconoscere storie complete e incomplete</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto di brevi testi realistici e fantastici.</p> <p>Riconoscere intuitivamente i generi</p>	<p>di sequenze illustrate</p> <p>Rispondere in modo appropriato a domande di comprensione relative al testo letto (livello di superficie).</p> <p>Manipolare testi : variare finali,cambiare personaggi luoghi</p> <p>Pianificare e organizzare semplici testi narrativi relativi al proprio vissuto.</p> <p>Inventare brevi storie fantastiche, in forma guidata, tenendo conto della struttura e delle parti</p>
<p>Comprende brevi descrizioni (persone, personaggi e animali), espresse con linguaggio standard e legate al proprio vissuto</p>	<p>Produce semplici testi descrittivi in forma guidata</p>	<p>DESCRIZIONE</p> <p>Oggetto della descrizione</p> <p>Osservazione tramite i cinque sensi: vista, tatto, udito, olfatto, gusto.</p> <p>Nome*</p> <p>Aggettivo qualificativo*</p> <p>Sinonimi e contrari*</p> <p>Verbo essere ,avere *</p>	<p>Riconoscere un testo descrittivo</p> <p>Individuare l'oggetto di una descrizione nelle sue componenti (aspetto fisico, abbigliamento...)</p> <p>Riconoscere i dati sensoriali utilizzati dall'autore</p> <p>Riconoscere i paragoni utilizzati in una descrizione</p>	<p>Descrivere cose, animali, persone e paesaggi secondo modelli dati, utilizzando i cinque sensi</p> <p>Utilizzare aggettivi pertinenti per completare brevi descrizioni,</p> <p>Ricerca sinonimi di aggettivi dati</p> <p>Utilizzare paragoni all'interno di brevi descrizioni</p>
<p>Riconosce le peculiarità di un testo regolativo</p>	<p>Produce brevi testi regolativi in forma guidata</p>	<p>TESTO REGOLATIVO</p> <p>Tipi di testo: istruzioni, ricette, regole e</p>	<p>Riconoscere un testo regolativo:</p>	<p>Scrivere descrizioni seguendo modelli dati</p>

<p>Riconosce la peculiarità del testo poetico (testo in versi) e ne comprende il significato globale</p>	<p>Produce frasi e semplici testi in rima su modello dato</p>	<p>regolamenti ...</p> <p>codici verbali e non verbali simboli</p> <p>TESTO POETICO</p> <p>Verso Strofa Rima onomatopea figure di significato: paragone personificazione (livello intuitivo)</p> <p>Scritture in versi: giochi linguistici nonsense, limerick, calligramma, filastrocca, poesie che descrivono immagini</p>	<p>riconoscere le istruzioni di giochi e ricette</p> <p>Riconoscere l'ordine delle istruzioni</p> <p>Leggere ad alta voce scritte in versi seguendone il ritmo</p> <p>Comprendere il significato di filastrocche e semplici testi poetici</p> <p>Riconoscere il verso, la strofa, le parole che rimano tra loro</p>	<p>Scrivere avvisi, biglietti, manifesti relativi ad eventi inerenti alla vita di classe Scrivere semplici codici di comportamento</p> <p>Scrivere le regole di giochi conosciuti o inventati</p> <p>Scrivere le fasi di realizzazione di semplici oggetti o ricette, secondo un ordine cronologico</p> <p>Rappresentare iconograficamente semplici testi poetici</p> <p>Giocare con le parole per comporre rime</p> <p>Utilizzare schemi di poesie d'autore per creare semplici composizioni in forma guidata</p>
--	---	--	---	--

CLASSE QUARTA

<p>Accresce le proprie competenze di lettura e di comprensione del testo sul duplice livello della lettura strumentale e della comprensione analitica</p> <p>Pratica la lettura come fonte di piacere e di conoscenza</p>	<p>Produce semplici testi di senso compiuto</p>	<p>Testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unità e completezza - coesione: 1. concordanza soggetto-predicato 2. il pronome personale, dimostrativo e possessivo come elemento coesivo 3. i tempi del modo indicativo come elemento coesivo: presente, imperfetto, passato remoto, passato prossimo 4. funzione della punteggiatura: <i>punto fermo, virgola, due punti</i> 	<p>LETTURA STRUMENTALE: Leggere in modo corretto, scorrevole e veloce, rispettando la punteggiatura</p> <p>Anticipare le singole parole</p>	<p>Esprimere il proprio pensiero in modo logico e ordinato: scrivere semplici testi, corretti sul piano morfosintattico ed ortografico</p> <p>Produrre testi per narrare esperienze personali</p>
---	---	--	---	---

<p>Riconosce i livelli testuali della narrazione e della descrizione</p> <p>Comprende semplici testi</p>	<p>Rielabora testi di vario genere</p> <p>Produce testi narrativi e descrittivi seguendo una traccia</p>	<p>Situazione comunicativa</p> <p>Messaggio</p> <p>Titolo</p> <p>Argomento principale</p> <p>Informazioni principali e secondarie</p> <p>Apparato iconografico</p> <p>Significato lessicale</p> <p>Contesto</p> <p>Testo verbale, non verbale, misto</p> <p>Testi d'uso: riassunto e schemi di sintesi (in forma guidata)</p> <p>Informazioni principali e secondarie</p> <p>LIVELLI TESTUALI</p> <p>NARRAZIONE: struttura del testo narrativo: introduzione, parte centrale,</p>	<p>Riconoscere la funzione comunicativa di un testo</p> <p>Cogliere il contenuto generale di un testo</p> <p>Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie</p> <p>Riconoscere, sottolineare o evidenziare in forma autonoma le informazioni principali e secondarie</p> <p>Individuare e selezionare le informazioni utili per la sintesi</p> <p>Anticipare informazioni dal titolo, dalle immagini, dal testo</p> <p>Cogliere intuitivamente il significato dei termini non noti</p> <p>Ricerca il significato delle parole sul vocabolario</p> <p>Classificare un testo in base al codice utilizzato</p> <p>Riconosce e individua le parti del testo narrativo</p>	<p>Cogliere le informazioni esplicitate nel testo, per rispondere a domande aperte, chiuse, a scelta multipla</p> <p>Sintetizzare semplici testi narrativi</p>
--	--	---	---	---

<p>narrativi ordinati in sequenze logiche</p>		<p>conclusione</p> <p>Elementi strutturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narratore interno od esterno ai fatti (prima e terza persona grammaticale)* - personaggio (agente dell'azione) principale e secondario - ambientazione (indicatori temporali e spaziali) - sequenze narrative - ordine della narrazione (cronologico/non cronologico) - trama <p>Dialogo Tratti linguistici che distinguono il parlato e lo scritto: discorso diretto e indiretto</p> <p>Pronome personale-verbo*</p>	<p>Distinguere il narratore interno dal narratore esterno alla storia</p> <p>Riconoscere i personaggi</p> <p>Riconoscere spazi e tempi</p> <p>Individuare le sequenze narrative</p> <p>Individuare l'ordine della narrazione</p> <p>Ricostruire la trama</p> <p>Riconoscere il discorso diretto e indiretto</p>	<p>Riscrivere storie modificando il punto di vista del narratore (persona grammaticale)</p> <p>Cambiare il tempo dell'azione dal presente al passato e viceversa.</p> <p>Ricostruire una storia secondo l'ordine reale dei fatti</p> <p>Riscrivere una storia trasformando il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa.</p>
<p>Ricerca in forma autonoma o guidata testi che soddisfano i propri interessi e curiosità</p>		<p>Racconto di genere: racconto di esperienza, cronaca, lettera, diario, racconto realistico, fantastico.</p>	<p>Riconoscere i generi letterari</p>	<p>Raccontare esperienze personali e scrivere cronache relative a fatti avvenuti</p> <p>Inventare storie fantastiche di genere in forma guidata</p>
<p>Comprende semplici descrizioni</p>		<p>DESCRIZIONE:</p> <p>Oggetto della descrizione</p>	<p>Individuare l'oggetto di una</p>	<p>Descrivere l'oggetto secondo</p>

		<p>Dati sensoriali</p> <p>Descrizione soggettiva- oggettiva (livello intuitivo)</p> <p>Ordine della descrizione (spaziale e logico)</p> <p>Paragone</p> <p>Nome*</p> <p>Aggettivo qualificativo*</p> <p>Sinonimi e contrari*</p> <p>Verbo essere ,avere *</p>	<p>descrizione ed eventualmente le sue parti. Riconoscere i dati sensoriali utilizzati dall'autore.</p> <p>Riconoscere il tipo di descrizione (oggettiva o soggettiva) e lo scopo dell'autore.</p> <p>Riconoscere paragoni utilizzati in una descrizione soggettiva</p>	<p>modelli dati utilizzando i cinque sensi</p> <p>Trasformare descrizioni oggettive in soggettive e viceversa</p> <p>Utilizzare paragoni all'interno di brevi descrizioni</p> <p>Utilizzare aggettivi pertinenti per completare brevi descrizioni</p> <p>Ricerca sinonimi.</p>
<p>Comprende il significato di semplici testi poetici</p>	<p>Produce frasi e semplici testi in rima su modello dato</p>	<p>TESTO POETICO</p> <p>Verso</p> <p>Strofa</p> <p>Rima (baciata, alternata, incrociata)</p> <p>Onomatopea</p> <p>Allitterazione</p> <p>Figure di significato: paragone, metafora, personificazione (livello intuitivo)</p> <p>Scritture in versi: filastrocca, calligramma, poesie che descrivono</p>	<p>Leggere in modo pertinente un testo poetico</p> <p>Analizzare in forma guidata contenuto e struttura di un testo poetico</p> <p>Riconoscere il verso, la strofa e i vari schemi della rima</p> <p>Riconoscere le figure retoriche di significato in semplici poesie d'autore</p> <p>Comprendere il significato generale di semplici testi poetici</p>	<p>Rappresentare iconograficamente testi poetici</p> <p>Giocare con le parole per comporre brevi testi poetici in rima</p> <p>Comporre semplici calligrammi a partire da referenti concreti</p> <p>Costruire immagini poetiche utilizzando paragoni e metafore</p> <p>Utilizzare schemi di poesie d'autore per creare semplici composizioni</p>
<p>Riconosce le caratteristiche formali e</p>	<p>Organizza le informazioni di un testo in schemi</p>	<p>TESTO INFORMATIVO-ESPOSITIVO</p>	<p>Riconoscere la funzione del testo</p>	

<p>linguistiche del testo informativo</p> <p>Coglie informazioni da testi espositivi</p> <p>Acquisisce strategie efficaci per lo studio</p>		<p>Titolo</p> <p>Argomento</p> <p>Informazioni principali e secondarie</p> <p>Apparato iconografico</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Schemi di sintesi</p>	<p>Riconoscere l'argomento trattato nel testo</p> <p>Individuare le parole chiave</p> <p>Ricavare le informazioni relative all'argomento</p> <p>Individuare le informazioni principali</p> <p>Formulare domande pertinenti allo scopo</p> <p>Trarre informazioni dal titolo e dalle immagini</p> <p>Recuperare le proprie conoscenze sull'argomento</p>	<p>Formulare risposte pertinenti a domande date: domande aperte, chiuse, a scelta multipla</p> <p>Organizzare le informazioni secondo semplici schemi di sintesi (in forma guidata)</p>
CLASSE QUINTA				
<p>Accresce le proprie competenze di lettura e comprensione del testo: forme di lettura diverse e funzionali allo scopo</p> <p>Pratica la lettura come fonte di piacere e di conoscenza</p> <p>Esprime preferenze rispetto a temi e generi letterari</p>		<p>Gli scopi della lettura (esplorativa, approfondita, selettiva)</p> <p>Argomento principale</p> <p>Informazioni principali e secondarie</p> <p>Titolo</p> <p>Apparato iconografico</p>	<p>LETTURA STRUMENTALE:</p> <p>Leggere in modo sempre più veloce ed espressivo</p> <p>Comprendere l'argomento di un testo</p> <p>Ricavare le informazioni relative all'argomento</p> <p>Anticipare le informazioni dal titolo, dalle immagini, dal testo</p> <p>Recuperare le proprie conoscenze sull'argomento</p> <p>Organizzare le conoscenze</p> <p>Schematizzare</p>	<p>Evidenziare le informazioni principali</p> <p>Selezionare gli argomenti</p> <p>Rispondere a domande</p> <p>Parafrasare un testo in modo chiaro</p> <p>Selezionare e porre in relazione le informazioni per riassumere</p>

<p>Decodifica il testo in forma autonoma</p> <p>Riconosce i livelli testuali della narrazione e della descrizione</p> <p>Comprende semplici testi narrativi ordinati in sequenze logiche</p>	<p>Produce testi coerenti e presta attenzione alla coesione</p> <p>Rielabora testi di vario genere</p> <p>Produce testi narrativi e descrittivi seguendo una traccia</p>	<p>Significato lessicale</p> <p>Contesto</p> <p>Situazione comunicativa</p> <p>Testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unità e completezza - coesione: <p>concordanza soggetto-predicato il pronome personale, dimostrativo e possessivo come elemento coesivo i tempi semplici e composti del modo indicativo come elemento coesivo funzione della punteggiatura: <i>punto fermo, virgola, due punti</i></p> <p>TESTI D'USO Informazioni principali e secondarie</p> <p>Riassunto e schemi di sintesi (in forma guidata)</p> <p>TESTO NARRATIVO Elementi costitutivi: narratore, personaggi, azioni(verbi)*</p>	<p>Riassumere Sintetizzare Parafrasare</p> <p>Cogliere intuitivamente il significato di termini non noti Ricerca il significato delle parole sul vocabolario</p> <p>Riconoscere la funzione comunicativa di un testo</p> <p>Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie</p> <p>Individuare e selezionare informazioni utili per la sintesi</p> <p>Cogliere il contenuto generale di un testo</p> <p>Individuare le informazioni principali e secondarie</p> <p>Porre in relazione le</p>	<p>un testo</p> <p>Schematizzare le informazioni Pianificare una ricerca , una relazione</p> <p>Scrive semplici testi corretti dal punto di vista ortografico morfosintattico e lessicale nel rispetto dei segni interpuntivi</p> <p>Sintetizzare testi di vario genere</p> <p>Cambiare il tempo dell'azione dal presente al passato e viceversa. Riscrivere storie modificando il punto di vista del narratore</p> <p>Riscrivere una storia</p>
--	--	--	--	--

<p>Ricerca in forma autonoma o guidata testi che soddisfano i propri interessi e curiosità</p>		<p>Ordine temporale: indicatori di tempo e di spazio (flashback e flash forward) Sequenze narrative e descrittive, dialogiche, riflessive</p> <p>Racconto di genere: biografia, autobiografia, diario racconti storici racconti gialli racconti fantasy e di fantascienza</p>	<p>informazioni Individuare e distinguere le parti del testo</p> <p>Suddividere il testo in sequenze e dare loro un titolo</p> <p>Riconoscere la tipologia delle sequenze che si succedono in un testo narrativo</p> <p>Ricavare le informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Riconoscere gli elementi che caratterizzano i generi letterari</p>	<p>trasformando il discorso diretto in indiretto e viceversa.</p> <p>Ricostruire una storia seguendo l'ordine reale dei fatti</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali.</p> <p>Scrivere cronache relative a fatti avvenuti</p> <p>Inventare storie fantastiche utilizzando le caratteristiche peculiari che contraddistinguono i diversi generi.</p> <p>Sintetizzare testi narrativi di vario genere</p>
<p>Comprende semplici descrizioni</p>	<p>Pianifica autonomamente testi descrittivi</p>	<p>TESTO DESCRITTIVO Oggetto della descrizione</p> <p>Ordine spaziale</p> <p>Percorso d'osservazione</p> <p>Dati sensoriali</p>	<p>Individuare una sequenza descrittiva in una narrazione.</p> <p>Individuare l'oggetto di una descrizione ed eventualmente le sue parti.</p> <p>Riconoscere il percorso d'osservazione seguito dall'autore (ordine spaziale) e i dati sensoriali utilizzati.</p>	<p>Descrivere cose, animali, persone e paesaggi utilizzando i cinque sensi</p> <p>Seguire schemi dati per completare descrizioni</p> <p>Utilizzare aggettivi pertinenti per completare brevi descrizioni</p> <p>Operare con parole alla ricerca di sinonimi.</p>

<p>Comprende il significato di semplici testi poetici</p>	<p>Costruisce semplici testi poetici</p>	<p>Descrizione soggettiva- oggettiva</p> <p>Figure di significato paragoni, similitudini, metafore</p> <p>TESTO POETICO Verso e Strofa (verso libero)</p> <p>Sillabe e lunghezza dei versi</p> <p>Rima baciata, alternata, incrociata</p> <p>Onomatopea, allitterazione consonanza, assonanza</p> <p>Figure di significato: similitudine, personificazione, metafora</p> <p>Filastrocche e testi poetici</p> <p>Parafrasi</p>	<p>Distinguere il tipo di descrizione (oggettiva o soggettiva) e lo scopo dell'autore. Riconoscere similitudine- paragoni utilizzati in una descrizione soggettiva.</p> <p>Potenziare le abilità di lettura espressiva e di comprensione di testi poetici</p> <p>Riconoscere il verso, la strofa e i vari schemi di rima</p> <p>Analizzare in forma guidata contenuto e struttura di un testo poetico</p> <p>Conoscere le figure retoriche di significato attraverso la poesia d'autore</p>	<p>Trasformare descrizioni oggettive in soggettive e viceversa</p> <p>Utilizzare similitudini e paragoni all'interno di brevi descrizioni</p> <p>Inserire descrizioni all'interno di narrazioni</p> <p>Rappresentare iconograficamente testi poetici</p> <p>Giocare con le parole per comporre testi poetici in rima</p> <p>Utilizzare schemi di poesie d'autore per creare semplici composizioni</p> <p>Costruire semplici testi poetici utilizzando similitudini , metafore, personificazioni anche per esprimere sentimenti, emozioni, stati d'animo</p>
<p>Acquisisce consapevolezza delle caratteristiche strutturali e linguistiche del testo informativo</p> <p>Coglie informazioni da testi espositivi</p> <p>Acquisisce strategie efficaci per lo studio e l'approfondimento di argomenti</p>	<p>Organizza le informazioni di un testo in schemi</p>	<p>TESTO INFORMATIVO_ ESPOSITIVO</p> <p>Titolo</p> <p>Apparato iconografico</p> <p>Argomento</p> <p>Informazioni principali e</p>	<p>Riconoscere la funzione del testo</p> <p>Anticipare informazioni dal titolo, dalle immagini</p> <p>Individuare l'argomento centrale e lo scopo del testo argomentativo Individuare le parole chiave</p> <p>Ricavare le informazioni (principale e secondarie) relative</p>	<p>Tradurre il testo poetico in prosa attraverso operazioni di parafrasi</p> <p>Evidenziare le informazioni</p>

<p>Acquisisce una prima conoscenza delle caratteristiche formali e linguistiche del testo argomentativo</p>	<p>Produce semplici argomentazioni su temi familiari</p>	<p>secondarie</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Schemi di sintesi</p> <p>Riassunto</p> <p>TESTO ARGOMENTATIVO</p> <p>Argomento e/o tema di discussione (tematiche vicine all'interesse dei ragazzi)</p> <p>Scopo del testo</p> <p>Parti costitutive del testo: introduzione presentazione della tesi argomentazione a sostegno conclusione e/o proposta di soluzione</p>	<p>all'argomento e riorganizzarle in vista dell'esposizione orale</p> <p>Fare ipotesi Formulare domande pertinenti allo scopo</p> <p>Recuperare le proprie conoscenze sull'argomento</p> <p>Riconoscere e distinguere le parti costitutive del testo</p> <p>Utilizzare un linguaggio adatto a convincere il lettore</p>	<p>principali</p> <p>Selezionare e porre in relazione le informazioni principali per riassumere un testo Rispondere a domande</p> <p>Organizzare le conoscenze per schematizzare le informazioni</p> <p>Pianificare una ricerca ,una relazione ...</p> <p>Produrre testi argomentativi guidati partendo da semplici schemi e collegando logicamente le parti costitutive del testo</p> <p>Scrivere autonomamente semplici testi argomentativi su temi familiari sostenendo adeguatamente le proprie idee</p>
<p>SCUOLA SECONDARIA</p>				
<p>CLASSE PRIMA</p>				
	<p>Organizza il testo prodotto in base alla situazione comunicativa</p>	<p>Situazione comunicativa</p> <p>Il testo in quanto messaggio</p> <p>Testo verbale, non verbale, misto</p> <p>Caratteristiche fondamentali del testo: unità, completezza, coerenza, coesione</p>	<p>Riconoscere gli elementi della comunicazione (emittente, ricevente/destinatario, messaggio, codice, contesto, canale)</p> <p>Riconoscere la funzione comunicativa del testo</p> <p>Riconoscere i requisiti fondamentali di un testo</p>	<p>Selezionare ed utilizzare elementi lessicali e sintattici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Selezionare ed utilizzare</p>

<p>Accresce le competenze relative alla lettura strumentale</p> <p>Applica modalità e strategie di lettura differenziate, in funzione dello scopo e della tipologia testuale (testi in prosa e in versi)</p> <p>Utilizza il dizionario per ricercare significati e relazioni di significato, ampliando il proprio patrimonio lessicale</p>	<p>Produce testi in prosa completi, coerenti e coesi, a dominanza narrativa.</p>	<p>Testo multimediale, ipertesto</p> <p>Lettura del testo Modalità: lettura silenziosa, lettura ad alta voce</p> <p>Scopi della lettura: lettura di piacere, lettura funzionale</p> <p>Strategie di lettura: lettura analitica, orientativa, selettiva</p> <p>Tecniche di lettura (con riferimento agli elementi prosodici)</p> <p>Scrittura e comprensione del testo Caratteristiche del testo: unità, completezza, coerenza, coesione</p> <p>Coerenza logico-semantica: Ordine di costruzione</p> <p>Modalità semantico-lessicali della coesione: sostituzione: sinonimia, iperonimia, perifrasi</p>	<p>Classificare i testi in base al codice</p> <p>Applicare le regole della ortoepia nella lettura a voce alta</p> <p>Leggere raggruppando le parole sulla base del significato della frase (sintagma)</p> <p>Riconoscere lo scopo della lettura</p> <p>Selezionare la strategia adeguata in funzione dello scopo</p> <p>Utilizzare intonazione, velocità, pause lunghe e brevi, per esprimere il significato del testo</p> <p>Leggere in modo lineare/non lineare</p> <p>Riconoscere i requisiti specifici di un testo scritto (livelli semantico, morfosintattico e lessicale)</p> <p>Individuare l'ordine di costruzione del testo</p> <p>Riconoscere gli elementi coesivi nel testo</p> <p>Individuare relazioni anaforiche nel testo</p>	<p>elementi specifici dei linguaggi, strutture e tecniche peculiari, in rapporto al tipo di scrittura</p> <p>Integrare codici diversi per produrre ipertesti e testi multimediali</p> <p>Applicare elementari strategie nella pianificazione (scaletta) e strutturazione del testo</p> <p>Applicare le regole della ortografia</p> <p>Organizzare i contenuti in modo ordinato e coerente</p> <p>Selezionare elementi lessicali appropriati in funzione anaforica</p> <p>Utilizzare modalità coesive sul piano lessicale e semantico *(meccanismi di sostituzione)</p>
--	--	--	--	--

<p>Interagisce con il testo, lo interroga e lo analizza attraverso una lettura attiva (livelli della coerenza)</p>		<p>Modalità semantico-sintattiche della coesione: concordanza soggetto-predicato ellissi del pronome personale soggetto (in funzione anaforica)</p> <p>connettivi (temporali, spaziali)</p> <p>tempi verbali del modo indicativo</p> <p>Interpunzione</p> <p>Dizionario</p> <p>Significato del testo (riferito ai tre livelli della comprensione)</p> <p>Significato lessicale/contestuale della parola</p>	<p>Riconoscere la funzione demarcativa della punteggiatura</p> <p>Comprensione del testo (modello INVALSI):</p> <p>a) <i>Livello di superficie:</i> comprendere i significati denotati</p> <p>b) <i>Livello della coerenza locale:</i> ricostruire il significato di brevi sequenze frasali</p> <p>ricavare informazioni esplicite ed implicite dal contesto</p> <p>dedurre il significato di una parola dal contesto</p>	<p>Utilizzare modalità coesive sul piano semantico e sintattico * concordanza morfosintattica</p> <p>Applicare corrette procedure di combinazione delle parole * in periodi a struttura paratattica Stabilire relazioni tra le parti del testo attraverso i connettivi</p> <p>Selezionare correttamente forme e tempi del modo indicativo in rapporto alla tipologia testuale</p> <p>Utilizzare l'interpunzione in funzione demarcativa</p> <p>Consultare il dizionario per conoscere o controllare la corretta grafia ed il significato di vocaboli ed espressioni</p> <p>Applicare semplici strategie di autocorrezione*</p>
--	--	---	---	--

<p>Utilizza la lettura come mezzo di arricchimento personale</p> <p>Apprezza il testo sotto il profilo estetico</p>	<p>Padroneggia semplici tecniche e strutture compositive proprie dei testi narrativi</p> <p>Utilizza la scrittura come mezzo di espressione personale</p>	<p>Argomento</p> <p>Tema centrale</p> <p>Testo letterario</p> <p>Struttura del testo (introduzione, svolgimento, conclusione)</p> <p>Livelli testuali</p> <p>Livello della narrazione:</p> <p>1. elementi peculiari: narratore personaggio</p> <p>linea d'azione indicatori spazio-temporali situazione narrativa (sequenza)</p> <p>.</p> <p>2. elementi strutturali: parti del testo: parte iniziale, centrale, finale ordine cronologico</p> <p>tempo della storia/tempo del racconto</p>	<p><i>c) Livello della coerenza globale:</i> ricavare informazioni esplicite ed implicite dal contesto</p> <p>individuare l'argomento di un testo</p> <p>individuare il tema centrale del testo</p> <p>Individuare e distinguere le parti che compongono il testo letterario a dominanza narrativa, e riconoscerne la funzione</p> <p>Individuare e distinguere i livelli testuali</p> <p>Riconoscere e porre in relazione elementi peculiari e strutture dei livelli</p> <p>Individuare il narratore Individuare i personaggi Ricostruire la linea d'azione del personaggio Collocare le azioni nello spazio e nel tempo Individuare e denominare le situazioni narrative (sequenze)</p> <p>Individuare le parti del testo</p> <p>Riconoscere la successione cronologica delle azioni Distinguere tempo della storia e</p>	<p>Organizzare le parti del testo sulla base della struttura di riferimento (introduzione ...)</p> <p>Selezionare e porre in relazione elementi e struttura dei livelli</p> <p>Narrare i fatti seguendo un ordine cronologico</p> <p>Selezionare ed applicare tecniche narrative appropriate nella composizione di testi a dominanza narrativa, afferenti ai generi letterari</p> <p>Applicare tecniche di manipolazione del testo:</p> <p>produrre incipit diversi per una stessa storia</p> <p>scrivere o modificare il finale di</p>
---	---	--	---	---

<p>Motiva interessi e gusti personali rispetto a generi ed autori</p>		<p>Livello della descrizione (spazi, personaggi):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. elementi peculiari: referente canale sensoriale 2. elementi strutturali: criteri (spaziale, logico...) <p>Descrizione oggettiva/descrizione soggettiva</p> <p>Figure di significato (metafora, paragone, similitudine, sinestesia, personificazione)</p> <p>Livello del dialogo: discorso diretto, discorso indiretto</p> <p>Generi letterari</p> <p>Testo letterario in prosa</p> <p>Genere: fiaba, favola, mito, leggenda, racconto del</p>	<p>tempo del racconto</p> <p>Individuare il referente della descrizione</p> <p>Individuare e discriminare i dati sensoriali</p> <p>Riconoscere il criterio della descrizione</p> <p>Distinguere descrizione oggettiva o soggettiva</p> <p>Riconoscere e distinguere le figure di significato</p> <p>Distinguere discorso diretto e discorso indiretto</p> <p>Riconoscere le strutture e gli elementi caratterizzanti dei generi letterari: tempi, luoghi, personaggi (ruolo e caratteristiche), situazioni</p>	<p>una storia</p> <p>riscrivere un testo trasformando i tempi verbali dal passato al presente e viceversa</p> <p>...</p> <p>Scrivere una descrizione a partire da uno schema dato</p> <p>Selezionare sostantivi, aggettivi e forme verbali appropriate per descrivere un referente</p> <p>Applicare un criterio dato</p> <p>Organizzare una descrizione selezionando un criterio appropriato</p> <p>Organizzare contenuti e forme linguistiche in relazione al punto di vista e allo scopo</p> <p>Utilizzare figure di significato per descrivere in modo personale ed espressivo</p> <p>Trasformare il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa</p>
---	--	--	--	--

	<p>Produce testi in versi, utilizzando gli elementi metrico-prosodici peculiari della tipologia</p>	<p>quotidiano, racconto d'avventura, fantasy, racconto di fantastoria</p> <p>Narrativa</p> <p>Elementi peculiari del genere: personaggio caratteristico luogo ricorrente tempo definito/indefinito situazione tipica (sequenza)</p> <p>tecniche narrative: climax, colpo di scena...</p> <p>Testo in versi Elementi ritmici e prosodici: verso lunghezza del verso</p> <p>ritmo (posizione ritmica atona e tonica) strofa</p> <p>figure di suono: rima assonanza consonanza allitterazione onomatopea</p> <p>figure di significato: paragone similitudine metafora personificazione</p> <p>Scritture in versi : giochi di parole, limerick, nonsense, haiku</p>	<p>Riconoscere e distinguere i generi letterari</p> <p>Riconoscere gli elementi peculiari dei generi</p> <p>Riconoscere le tecniche narrative proprie dei generi</p> <p>Distinguere il testo in prosa dal testo in versi</p> <p>Riconoscere gli elementi ritmici e prosodici delle scritture in versi</p> <p>Esprimere attraverso la lettura (pause e intonazione) il ritmo del testo in versi</p> <p>Riconoscere le figure di suono</p> <p>Riconoscere le relazioni semantiche suggerite dalle figure di suono</p> <p>Riconoscere ed analizzare le figure di significato</p>	<p>Selezionare gli elementi peculiari del genere: tempi, spazi, personaggi (ruolo), situazioni</p> <p>Applicare tecniche narrative appropriate al genere</p> <p>Applicare strutture ritmiche e prosodiche</p> <p>Selezionare e combinare elementi lessicali per riprodurre figure di suono e creare effetti sonori</p> <p>Porre in relazione referenti per creare associazioni di significato</p> <p>Tradurre associazioni di significato nelle strutture</p>
--	---	--	---	---

	<p>Produce testi funzionali completi, coerenti e coesi in relazione ad uno scopo preciso</p>	<p>Testi poetici a dominanza descrittiva</p> <p>Testi funzionali Caratteristiche formali e strutturali</p> <p>Riassunto del testo narrativo</p> <p>Sequenza Capoverso</p> <p>Informazioni principali/secondarie</p> <p>Sequenze</p> <p>Tecniche di scrittura</p> <p>Funzione linguistica referenziale</p> <p>Narratore</p> <p>Tempi verbali del modo indicativo</p> <p>Connettivi spaziotemporali Connettivi logici</p> <p>Discorso diretto/Discorso indiretto</p>	<p>Individuare il tema del testo poetico</p> <p>Riconoscere le principali forme e strutture dei testi funzionali</p> <p>Individuare le parti che compongono la struttura del testo (capoversi/sequenze)</p> <p>Selezionare le informazioni principali</p> <p>Titolare le sequenze</p>	<p>sintattiche proprie delle figure retoriche</p> <p>Organizzare contenuti, forme linguistiche e strutture in rapporto allo scopo della comunicazione</p> <p>Esprimere in forma sintetica le informazioni principali</p> <p>Collegare le informazioni principali mantenendo la continuità dell'insieme</p> <p>Applicare tecniche di scrittura adeguate alla tipologia testuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aderire al contenuto del testo da riassumere • narrare in terza persona • mantenere la coerenza nell'uso dei tempi verbali • utilizzare connettivi spaziotemporali e logici per collegare le parti • trasformare il discorso diretto in discorso indiretto
--	--	--	---	--

<p>Utilizza la lettura come mezzo di ampliamento conoscitivo (lettura finalizzata allo studio)</p>		<p>Relazione di attività (visite guidate ed esperienze di laboratorio)</p> <p>Argomento del testo</p> <p>Strategie di pianificazione: scaletta Struttura del testo (introduzione, parte centrale, conclusione)</p> <p>Registro formale</p> <p>Termini specifici</p> <p>Manuale scolastico Unità, capitolo, capoverso</p> <p>Parola chiave</p> <p>Informazioni principali/secondarie</p> <p>Mappa concettuale</p> <p>Schema di sintesi</p> <p>Appunti</p>	<p>Individuare le parti costitutive del testo</p> <p>Riconoscere il diverso grado di importanza delle informazioni</p> <p>Selezionare le informazioni principali all'interno delle singole parti</p> <p>Collegare le informazioni, integrando i diversi elementi del testo (immagini, indici, tabelle..)</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>Rileggere il testo in funzione della memorizzazione e della</p>	<p>Individuare l'argomento centrale del testo</p> <p>Ideare un titolo coerente con l'argomento trattato</p> <p>Pianificare il testo (scaletta)</p> <p>Organizzare i contenuti in modo coerente e ordinato</p> <p>Scandire e collegare i contenuti coerentemente con la struttura</p> <p>Utilizzare un lessico preciso ed appropriato</p> <p>Organizzare visivamente e collegare le informazioni principali attraverso semplici mappe e schemi di sintesi</p> <p>Trascrivere le informazioni essenziali</p> <p>Utilizzare abbreviazioni e sigle</p> <p>Fare ricorso ad elementi grafici (frecce, cerchiature..)</p>
--	--	---	---	--

			assimilazione del contenuto	
CLASSE SECONDA				
<p>Legge in modo corretto ed espressivo testi poetici e in prosa</p> <p>Seleziona modalità e strategie di lettura differenziate, in funzione dello scopo e della tipologia testuale (testi in prosa e in versi)</p>	<p>Organizza il testo prodotto in base alla all'argomento e alla situazione comunicativa</p>	<p>Situazione comunicativa</p> <p>Il testo in quanto messaggio</p> <p>Testo verbale, non verbale, misto</p> <p>Testo multimediale, ipertesto</p> <p>Letture del testo</p> <p>Modalità della lettura: lettura silenziosa, lettura ad alta voce</p> <p>Scopi della lettura: lettura di piacere, lettura funzionale</p> <p>Strategie di lettura: lettura analitica, orientativa, selettiva</p> <p>Tecniche di lettura (con riferimento agli elementi prosodici e ritmici)</p>	<p>Riconoscere, all'interno della situazione comunicativa, la relazione tra messaggio, codice e contesto</p> <p>Classificare i testi in base al codice</p> <p>Adeguare la velocità di lettura allo scopo</p> <p>Selezionare la strategia adeguata in funzione dello scopo</p> <p>Modulare l'intonazione, regolare la velocità di lettura, rispettando pause lunghe e brevi, per esprimere il significato del testo</p> <p>Leggere in modo lineare/non</p>	<p>Selezionare ed utilizzare elementi sintattici e lessicali in rapporto argomento, al codice e al contesto</p> <p>Selezionare ed utilizzare elementi specifici dei linguaggi, strutture e tecniche peculiari, in rapporto al tipo di scrittura</p> <p>Selezionare ed utilizzare, nella produzione del testo verbale, elementi lessicali E morfosintattici peculiari dei livelli di lingua, dei registri e dei sottocodici</p> <p>Integrare codici diversi per produrre testi multimediali e ipertesti</p>

	<p>Produce testi in prosa completi, coerenti sul piano logico e coesi, a dominanza narrativa, descrittiva ed espositiva.</p>	<p>Scrittura e comprensione del testo</p> <p>Caratteristiche del testo: unità, completezza, coerenza, coesione</p> <p>Rapporto tra testo e contesto</p> <p>Coerenza logico-semantic: Ordine di costruzione del testo Suddivisione in blocchi (capoversi, paragrafi, capitoli...)</p> <p>Modalità semantico-lessicali della coesione: ripetizione sostituzione ellissi anaforica</p> <p>Modalità semantico-sintattiche della coesione: connettivi (temporali, spaziali, logici)</p> <p>funzionali: pronomi</p> <p>articolo preposizione</p>	<p>lineare</p> <p>Riconoscere i requisiti specifici di un testo scritto (livelli semantico, lessicale, morfosintattico)</p> <p>Individuare l'ordine di costruzione del testo</p> <p>Individuare le relazioni di tipo anaforico e cataforico stabilite nel testo da elementi lessicali e grammaticali</p> <p>Riconoscere la funzione coesiva di funzionali relazionali e connettivi</p>	<p>Applicare semplici strategie di pianificazione (scaletta, grappolo di idee, domande- chiave ...) e strutturazione del testo scritto</p> <p>Organizzare e sviluppare i contenuti attraverso una struttura ordinata e coerente</p> <p>Utilizzare modalità coesive sul piano semantico- lessicale , stabilendo relazioni di tipo anaforico e cataforico * tra gli elementi del testo:</p> <p>ripetizione sostituzione (sinonimia/ iperonimia) ellissi anaforica</p> <p>Utilizzare modalità coesive sul piano semantico – sintattico</p> <p>per collegare parti del testo: connettivi temporali, spaziali e logici funzionali: pronomi, articolo, preposizione forme e tempi verbali del modo indicativo</p>
--	--	--	--	---

<p>Utilizza con padronanza il dizionario per ricercare significati e relazioni di significato appropriati al contesto</p> <p>Interagisce con il testo, lo interroga e lo analizza attraverso una lettura attiva (livelli della coerenza)</p>		<p>tempi verbali del modo indicativo, in rapporto alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale (tempi commentativi/narrativi...)</p> <p>interpunzione come indicatore dell'articolazione sintattica e della funzione linguistica espressiva</p> <p>Dizionario</p> <p>Significato del testo (riferito ai tre livelli della comprensione)</p> <p>Contesto</p> <p>Significato lessicale/contextuale della parola livelli del significato sottocodici</p>	<p>Riconoscere la funzione demarcativa ed espressiva della punteggiatura</p> <p>Comprensione del testo (modello INVALSI):</p> <p>a) <i>Livello di superficie</i>: comprendere i significati denotati</p> <p>b) <i>Livello della coerenza locale</i>: ricostruire il significato di brevi sequenze frasali</p> <p>ricavare informazioni esplicite ed implicite dal contesto</p> <p>dedurre il significato di una parola dal contesto</p> <p>c) <i>Livello della coerenza</i></p>	<p>Applicare corrette procedure di scelta e di combinazione delle parole in periodi a struttura paratattica* e ipotattica</p> <p>Selezionare correttamente forme e tempi verbali del modo indicativo in rapporto alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale</p> <p>Consultare il dizionario per controllare il significato di vocaboli ed espressioni linguistiche sulla base del contesto</p> <p>Applicare strategie di autocorrezione*</p>
--	--	---	---	--

<p>Utilizza la lettura come mezzo di arricchimento personale</p> <p>Apprezza il testo sotto il profilo estetico, motivando opinioni e gusti personali rispetto a generi ed autori</p>	<p>Padroneggia tecniche e strutture compositive proprie dei testi narrativi e descrittivi</p> <p>Utilizza la scrittura come mezzo di espressione personale</p>	<p>Argomento Tema</p> <p>Testo letterario Struttura del testo</p> <p>Livelli testuali</p> <p>Livello della narrazione:</p> <p>1. elementi costitutivi: autore narratore (I e III pers.)</p> <p>personaggio (caratterizzazione)</p>	<p><i>globale</i>: ricavare informazioni esplicite ed implicite dal contesto</p> <p>cogliere il contenuto generale del testo</p> <p>individuare il tema centrale di un testo</p> <p>Individuare e distinguere le parti che compongono la struttura del testo letterario a dominanza narrativa, e riconoscerne la funzione</p> <p>Riconoscere le relazioni tra i livelli testuali (elementi costitutivi e strutturali)</p> <p>Distinguere autore e narratore Riconoscere la voce narrante</p> <p>Riconoscere le tecniche di caratterizzazione del personaggio Individuare il ruolo del personaggio Riconoscere il sistema dei</p>	<p>Articolare la narrazione nelle parti che compongono il testo</p> <p>Selezionare ed organizzare gli elementi dei livelli in rapporto alla funzione comunicativa e alla tipologia testuale</p> <p>Selezionare tempi verbali “dominanti” o prevalenti in rapporto ai livelli testuali, alla tipologia testuale, al genere</p> <p>Applicare tecniche di scrittura appropriate nella composizione di testi a dominanza narrativa e descrizioni</p> <p>Selezionare la voce narrante in rapporto alla tipologia testuale e al genere</p> <p>Caratterizzare personaggi</p>
---	--	---	--	---

		<p>situazione narrativa (sequenza): tipologie e funzioni</p> <p>2. elementi strutturali : fabula/ intreccio</p> <p>monologo,/dialogo discorso diretto/indiretto</p> <p>ritmo narrativo</p> <p>Livello del dialogo: monologo,/dialogo discorso diretto/indiretto</p> <p>livelli di lingua</p> <p>Livello della descrizione:</p> <p>1. elementi strutturali: i criteri in rapporto alle funzioni linguistiche</p> <p>Punto di vista</p> <p>Descrizione oggettiva/ soggettiva</p>	<p>personaggi</p> <p>Riconoscere tipologie e funzioni della situazione narrativa (sequenza)</p> <p>Riconoscere e individuare forme di intreccio</p> <p>Riconoscere la funzione delle tecniche narrative nel determinare il ritmo narrativo (accelerazioni, decelerazioni...)</p> <p>Riconoscere la funzione di dialoghi e monologhi in rapporto allo sviluppo della narrazione e alla caratterizzazione del personaggio</p> <p>Riconoscere vocaboli, espressioni, strutture sintattiche proprie dei livelli di lingua</p> <p>Riconoscere il criterio della descrizione</p> <p>Individuare il punto di vista nella descrizione</p>	<p>Articolare situazioni narrative nelle strutture proprie dei generi</p> <p>Selezionare ed utilizzare diverse forme di intreccio: produrre anticipazioni, inserire flash back</p> <p>Applicare tecniche di scrittura appropriate per determinare o modificare il ritmo narrativo</p> <p>Utilizzare il dialogo per caratterizzare il personaggio</p> <p>Selezionare registri ed utilizzare sottocodici in rapporto alla situazione narrativa (tipologia del personaggio - relazioni tra i personaggi), alla tipologia testuale al genere</p> <p>Applicare tecniche di manipolazione del testo (si veda classe prima)</p>
--	--	--	---	---

		<p>I livelli del significato (denotazione e connotazione) nella caratterizzazione di spazi e personaggi :</p> <p>Il livello della denotazione : livelli di lingua sottocodici</p> <p>il livello della connotazione: figure di significato (metafora, paragone, similitudine, sinestesia, personificazione)</p> <p>Funzioni della descrizione nel testo narrativo</p> <p>Aspetti dei tempi <i>presente</i> e <i>imperfetto</i></p> <p>Generi letterari</p> <p>Testo letterario in prosa</p> <p>Genere : diario, lettera, autobiografia, racconto giallo, racconto umoristico, epica, racconto di fantastoria ...</p>	<p>Distinguere descrizione oggettiva e soggettiva</p> <p>Distinguere significato denotato e connotato</p> <p>Riconoscere e distinguere i livelli di lingua</p> <p>Riconoscere ed analizzare figure di significato</p> <p>Riconoscere le diverse funzioni della descrizione nello sviluppo della narrazione (descrizione di sfondo ...)</p> <p>Riconoscere e distinguere i diversi aspetti dei tempi <i>presente</i> e <i>imperfetto</i></p> <p>Riconoscere e individuare i temi caratteristici dei generi</p> <p>Riconoscere le strutture e gli elementi caratterizzanti dei generi letterari</p>	<p>Articolare e strutturare la descrizione in base allo scopo della comunicazione</p> <p>Utilizzare un linguaggio denotativo per descrivere in modo oggettivo</p> <p>Utilizzare un linguaggio connotativo per ricreare ambienti ed atmosfere, caratterizzare personaggi</p> <p>Operare selezioni lessicali in funzione espressiva</p> <p>Arricchire testi narrativi con inserti descrittivi</p> <p>Selezionare ed utilizzare tempi verbali appropriati , nei diversi aspetti</p> <p>Manipolare il testo: trasformare una descrizione oggettiva in soggettiva e viceversa descrivere “al contrario” ...</p> <p>Sviluppare temi caratteristici dei generi</p> <p>Selezionare la voce narrante in</p>
--	--	--	---	--

	<p>Produce brevi testi poetici di carattere descrittivo, utilizzando elementi metrico-prosodici e retorici peculiari della tipologia</p>	<p>Narrativa</p> <p>Elementi peculiari del genere: tempi e spazi caratteristici tipologia e sistema dei personaggi situazione tipica (sequenza)</p> <p>Struttura della narrazione</p> <p>Tecniche narrative: climax, suspense, colpo di scena...</p> <p>Tecniche di scrittura</p> <p>Uso dei tempi verbali del modo indicativo</p> <p>Livelli di lingua (elementi lessicali e morfosintattici)</p> <p>Testo in prosa/poetico</p> <p>Testo poetico:</p> <p>Argomento/tema</p> <p>schema metrico sinalefe, sineresi</p> <p>figure di significato: metafora similitudine</p>	<p>Riconoscere gli elementi peculiari del genere</p> <p>Individuare le situazioni narrative e riconoscerne la funzione</p> <p>Applicare le tecniche narrative proprie del genere</p> <p>Distinguere la poesia dalla prosa</p> <p>Riconoscere gli elementi strutturali del testo poetico</p> <p>Distinguere argomento e tema della poesia</p> <p>Riconoscere la misura del verso Riconoscere i tipi di verso</p>	<p>rapporto alla tipologia testuale e al genere</p> <p>Selezionare gli elementi peculiari : tempi e spazi caratteristici, tipologia e sistema dei personaggi situazioni caratteristiche</p> <p>Articolare le situazioni narrative secondo le strutture narrative proprie dei generi</p> <p>Applicare le tecniche narrative proprie del genere</p> <p>Selezionare ed applicare tecniche di scrittura appropriate al genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • selezionare tempi verbali “dominanti” o prevalenti • selezionare livelli di lingua (vocaboli, espressioni, strutture sintattiche) <p>Esprimere pensieri, sensazioni ed emozioni attraverso le forme e le strutture della poesia</p> <p>Scrivere versi secondo uno schema dato</p>
--	--	--	---	---

	<p>Produce testi funzionali completi, coerenti e coesi</p>	<p>personificazione sinestesia ossimoro iperbole</p> <p>figure di posizione (f. retoriche sintattiche): inversione iperbato chiasmo anafora</p> <p>figure di suono schemi della rima strofa</p> <p>Testi funzionali</p> <p>Elementi formali e strutturali</p> <p>Cronaca</p> <p>Struttura del testo (parte iniziale, centrale, finale)</p> <p>Funzioni delle parti che compongono il testo: presentazione dell'avvenimento principale, narrazione dei fatti, presentazione dell'avvenimento finale</p> <p>Fabula/Intreccio</p> <p>Tecniche di scrittura</p>	<p>Riconoscere la valenza polisemica delle figure di significato</p> <p>Analizzare figure retoriche per comprenderne il significato</p> <p>Riconoscere funzione, valenza metrica e semantica delle figure di posizione</p> <p>Riconoscere funzione, valenza metrica e semantica delle figure di suono</p> <p>Rileggere il testo in funzione della memorizzazione del contenuto</p> <p>Riconoscere le caratteristiche formali e strutturali dei testi d'uso</p> <p>Individuare le parti che compongono il testo e la relativa funzione</p> <p>Ordine cronologico/Ordine piramidale</p>	<p>Esprimere relazioni di significato personali e complesse utilizzando le figure retoriche</p> <p>Utilizzare figure di posizione per mettere in rilievo parole ed immagini</p> <p>Selezionare e combinare elementi lessicali per riprodurre figure di suono e creare legami semantici</p> <p>Organizzare contenuti, strutture e forme linguistiche in rapporto allo scopo della comunicazione</p> <p>Selezionare le informazioni secondo il metodo delle "cinque W"</p> <p>Articolare i contenuti in modo coerente secondo la struttura della tipologia</p> <p>Articolare la successione degli avvenimenti in rapporto allo scopo della comunicazione</p>
--	--	---	---	--

<p>Utilizza la lettura come mezzo di ampliamento conoscitivo (lettura finalizzata allo studio)</p>		<p>Narratore (persona grammaticale in rapporto al ruolo)</p> <p>La funzione referenziale della lingua in rapporto ai livelli semantico (denotazione) e morfosintattico del testo</p> <p>Testi informativo-espositivi di carattere scientifico:</p> <p>Descrizione scientifica (animali, vegetali)</p> <p>Referente e parti costitutive: caratteristiche e funzioni</p> <p>Denotazione</p> <p>Tecniche di scrittura</p> <p>Registro formale</p> <p>Sottodice</p> <p>Aspetti del tempo <i>presente</i></p>	<p>Riconoscere i diversi ruoli del narratore (protagonista, testimone oculare)</p> <p>Riconoscere le peculiarità lessicali e sintattiche della tipologia</p> <p>Individuare il referente</p> <p>Distinguere i livelli di significato</p> <p>Distinguere le parti che compongono il referente : caratteristiche e funzioni</p> <p>Distinguere livelli di lingua</p>	<p>Applicare tecniche di scrittura adeguate alla tipologia testuale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • selezionare in modo appropriato la “voce narrante” • esporre i fatti in modo oggettivo • utilizzare un linguaggio preciso • costruire brevi periodi a struttura prevalentemente paratattica <p>Descrivere in modo oggettivo il referente nelle singole parti, evidenziando caratteristiche, funzioni, funzione complessiva dell’insieme</p> <p>Evidenziare le caratteristiche standard, comuni a tutti gli individui di una stessa specie o agli elementi di uno stesso insieme</p> <p>Applicare tecniche di scrittura adeguate alla tipologia testuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare un registro formale
--	--	--	--	--

		<p>Relazione di una esperienza di laboratorio</p> <p>Struttura del testo (introduzione, svolgimento, conclusione)</p> <p>Ipotesi</p> <p>Dati, materiali</p> <p>Procedura (fasi)</p> <p>Raccolta / Rielaborazione dei dati</p> <p>Tecniche di scrittura</p> <p>Aspetti del tempo presente dei modi indicativo e infinito</p>	<p>Riconoscere elementi lessicali e sintattici propri del registro formale</p> <p>Riconoscere i termini specifici e individuarne il significato</p> <p>Riconoscere l'aspetto acronico del tempo <i>presente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il lessico specifico • utilizzare il tempo presente del modo indicativo <p>precisare le ipotesi che devono essere verificate</p> <p>Presentare in modo ordinato la procedura eseguita:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. elencare in modo preciso e dettagliato gli strumenti e i materiali utilizzati 2. indicare il procedimento seguito nell'esecuzione dell'esperimento, scandito nelle singole fasi 3. presentare i dati raccolti e la successiva rielaborazione in modo schematico, utilizzando tabelle o grafici <p>Esporre in modo completo e dettagliato conclusioni e osservazioni</p> <p>Applicare tecniche di scrittura adeguate alla tipologia testuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • strutturare brevi periodi a struttura prevalentemente
--	--	--	---	--

		<p>Sottocodice</p> <p>Utilizzo dell'articolo determinativo e indeterminativo Ripetizione di parole</p> <p>Manuale scolastico</p> <p>Unità Capitolo Paragrafo Capoverso</p> <p>Dato</p> <p>Fonte</p> <p>Mappa concettuale</p> <p>Schema di sintesi</p> <p>Appunti</p>	<p>Riconoscere e distinguere informazioni , commenti, citazioni</p> <p>Riconoscere il diverso grado di importanza delle informazioni</p> <p>Collegare le informazioni, integrando i diversi elementi del testo (immagini, indici, tabelle..)</p> <p>Leggere e confrontare dati</p> <p>Leggere e interpretare le fonti in forma guidata</p> <p>Ideare mappe e schemi di sintesi</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p>	<p>paratattica</p> <ul style="list-style-type: none"> • selezionare tempi e modi del verbo : tempo presente (valore acronico) e del modo indicativo, tempo presente del modo infinito (per indicare le azioni) • utilizzare il sottocodice specifico • ripetere vocaboli ed espressioni per esporre con chiarezza l'argomento <p>Organizzare visivamente e collegare le informazioni principali attraverso mappe e schemi di sintesi</p> <p>Trascrivere le informazioni essenziali</p>
--	--	---	--	---

			Rileggere il testo in funzione della assimilazione del contenuto	Utilizzare abbreviazioni e sigle Fare ricorso ad elementi grafici (freccie, cerchiature..)
CLASSE TERZA				
<p>Accresce le competenze di lettura espressiva</p> <p>Seleziona modalità e strategie di lettura differenziate, in funzione dello scopo e della tipologia testuale (testi in prosa e in versi)</p>	<p>Organizza il testo prodotto in base alla all'argomento, al codice, allo scopo e al contesto della comunicazione</p>	<p>Situazione comunicativa</p> <p>Il testo in quanto messaggio</p> <p>Testo verbale, non verbale, misto</p> <p>Testo multimediale, ipertesto</p> <p>Letture del testo</p> <p>Modalità della lettura: lettura silenziosa, lettura ad alta voce</p> <p>Scopi della lettura: lettura di piacere, lettura funzionale allo studio</p> <p>Strategie di lettura: lettura analitica, orientativa, selettiva</p> <p>Tecniche di lettura (con riferimento agli elementi</p>	<p>Riconoscere, all'interno della situazione comunicativa, la relazione tra messaggio, codice, scopo e contesto della comunicazione</p> <p>Classificare i testi in base al codice</p> <p>Riconoscere i requisiti specifici di un testo scritto</p> <p>Adeguare la velocità di lettura allo scopo</p> <p>Selezionare la strategia adeguata in funzione dello scopo</p> <p>Modulare l'intonazione e il ritmo della lettura per esprimere il senso connotato del testo</p>	<p>Selezionare ed utilizzare elementi sintattici e lessicali in rapporto al la situazione comunicativa (argomento, codice, contesto e scopo della comunicazione)</p> <p>Selezionare ed utilizzare elementi specifici dei linguaggi, strutture e tecniche peculiari, in rapporto al tipo di scrittura</p> <p>Selezionare ed utilizzare, nella produzione del testo verbale, elementi lessicali, morfosintattici e stilistici peculiari dei livelli di lingua e dei sottocodici</p> <p>Integrare codici diversi per produrre testi multimediali e ipertesti</p>

	<p>Produce testi completi e coesi, coerenti sul piano logico e stilistico, adeguati alle diverse situazioni comunicative e alle specifiche tipologie testuali*, a dominanza narrativa, argomentativa, espositiva</p>	<p>prosodici e ritmici)</p> <p>Comprensione del testo e scrittura Caratteristiche del testo: unità, completezza, coerenza, coesione</p> <p>Rapporto tra testo e contesto</p> <p>Coerenza logico-semantic</p> <p>Articolazione del contenuto</p> <p>Ordine di costruzione</p> <p>Suddivisione in blocchi: capoversi, paragrafi, capitoli</p> <p>Coerenza stilistica: livelli di lingua sottocodici</p> <p>la punteggiatura come indicatore dell'articolazione logica e dello stile</p>	<p>Leggere in modo lineare/non lineare</p> <p>Riconoscere i requisiti specifici di un testo scritto (livelli semantico, lessicale, morfosintattico)</p> <p>Riconoscere elementi stilistici omogenei</p> <p>Riconoscere la funzione logica e stilistica della punteggiatura</p>	<p>Selezionare ed applicare adeguate strategie di pianificazione e strutturazione del testo scritto</p> <p>Organizzare i contenuti attraverso una struttura coesa sul piano semantico e sintattico</p> <p>Articolare i contenuti e svilupparli in progressione tematica attraverso una organizzazione coerente ed equilibrata della struttura</p> <p>Utilizzare modalità coesive sul piano lessicale, sintattico e stilistico*</p> <p>Applicare corrette procedure di scelta e di combinazione delle parole in periodi a struttura paratattica e ipotattica*</p> <p>Selezionare elementi stilistici omogenei</p> <p>Effettuare scelte stilistiche coerenti</p> <p>Utilizzare la punteggiatura in funzione logica e stilistica</p>
--	--	--	---	---

<p>Utilizza in modo esperto il dizionario come strumento di consultazione e di ricerca</p> <p>Interagisce con il testo, lo interroga e lo analizza attraverso una lettura attiva (livelli della coerenza e della coesione)</p>		<p>Modalità semantico-lessicali della coesione: meccanismi di sostituzione</p> <p>Modalità semantico-sintattiche della coesione: funzionali (coordinanti e subordinanti) e connettivi (perifrasi avverbiali) in funzione logica e pragmatica</p> <p>Modi del verbo</p> <p>Concordanza dei tempi verbali (tra le parti del testo)</p> <p>Dizionario</p> <p>Significato del testo (riferito ai tre livelli della comprensione)</p>	<p>Individuare le relazioni di tipo anaforico e cataforico stabilite nel testo da elementi lessicali e grammaticali</p> <p>Riconoscere la funzione coesiva di connettivi e funzionali</p> <p>Riconoscere la funzione e il valore dei modi verbali</p> <p>Comprensione del testo (modello INVALSI):</p> <p>a) <i>Livello di superficie:</i> comprendere i significati denotati</p> <p>b) <i>Livello della coerenza locale:</i> ricostruire il significato di brevi</p>	<p>Selezionare elementi lessicali e grammaticali in funzione anaforica e cataforica</p> <p>Utilizzare in modo pertinente connettivi e funzionali per mettere in relazione secondo precisi rapporti logici i periodi</p> <p>Selezionare correttamente i modi del verbo nelle loro diverse funzioni, in rapporto alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale</p> <p>Applicare le regole della concordanza nell'uso dei tempi verbali</p> <p>Selezionare ed utilizzare elementi peculiari, strutture e tecniche in rapporto al tipo di scrittura</p> <p>Utilizzare con padronanza il dizionario per ricercare significati e relazioni di significato</p> <p>Applicare strategie di autocorrezione *</p>
--	--	--	--	---

<p>Interpreta il testo</p> <p>Utilizza la lettura come mezzo di arricchimento personale e di ampliamento conoscitivo</p> <p>Apprezza il testo sotto il profilo estetico, motivando opinioni e gusti personali rispetto a generi ed autori</p> <p>Riconosce la valenza culturale ed estetica ed</p>	<p>Padroneggia tecniche e strutture compositive proprie dei testi narrativi ed argomentativi</p> <p>Apprezza e utilizza la lingua come strumento attraverso il quale è possibile esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per</p>	<p>Contesto</p> <p>Significato lessicale/contestuale Livelli del significato Sottocodici</p> <p>Argomento</p> <p>Tema, messaggio</p> <p>Testo letterario Struttura del testo</p> <p>Livelli testuali</p>	<p>sequenze frasali</p> <p>ricavare informazioni esplicite ed implicite dal contesto</p> <p>dedurre il significato di una parola dal contesto</p> <p>sciogliere presupposti ed impliciti, operando inferenze a partire dal contesto</p> <p>operare integrazioni (enciclopedia)</p> <p><i>c) Livello della coerenza globale:</i> ricavare informazioni esplicite ed implicite dal contesto</p> <p>cogliere il contenuto generale del testo</p> <p>cogliere il tema centrale ed il messaggio del testo</p> <p>Individuare e distinguere le parti che compongono il testo letterario a dominanza narrativa, argomentativa, espositiva e riconoscerne la funzione</p> <p>Individuare e distinguere i livelli testuali</p> <p>Riconoscere le relazioni tra i livelli testuali (elementi strutturali)</p>	<p>Articolare le parti del testo applicando le strutture proprie dei livelli</p> <p>Selezionare ed organizzare gli elementi dei livelli in rapporto</p>
--	---	--	---	---

<p>interpreta testi appartenenti alla tradizione letteraria</p> <p>Acquisisce consapevolezza del mondo interiore di un autore (le idee, i valori, la sensibilità)</p>	<p>migliorare la comunicazione scritta e ampliare il proprio patrimonio lessicale</p>	<p>Tecniche di scrittura</p> <p>Livello della narrazione:</p> <p>Autore e narratore</p> <p>Narratore in prima e in terza persona</p> <p>Punto di vista del narratore: interno, esterno, illimitato;</p> <p>Monologo interiore Discorso diretto/indiretto</p> <p>Tecniche di trattamento del tempo narrativo</p> <p>Ritmo narrativo</p> <p>Tema centrale</p> <p>Messaggio</p> <p>Generi letterari novella racconto della memoria autobiografia</p>	<p>Riconoscere la voce narrante</p> <p>Individuare il punto di vista del narratore e dei personaggi</p> <p>Riconoscere le tecniche narrative e la loro funzione</p> <p>Riconoscere le tecniche di trattamento del tempo narrativo</p> <p>Individuare il tema del testo</p> <p>Individuare il messaggio del testo</p> <p>Individuare strategie e tecniche letterarie proprie delle varie tipologie narrative</p>	<p>alla funzione comunicativa e alla tipologia testuale</p> <p>Selezionare tempi verbali “dominanti” o prevalenti in rapporto ai livelli testuali, alla tipologia, al genere</p> <p>Applicare tecniche di scrittura appropriate nella composizione di testi narrativi e argomentativi</p> <p>Narrare in funzione di un punto di vista o di uno scopo (ricordare, ricostruire ...)</p> <p>Riscrivere testi a dominanza narrativa con procedure creative guidate, applicando manipolazioni a livello stilistico (modificando tempi verbali, persone e punto di vista)</p> <p>Scrivere testi “imitativi” dello stile di un autore cogliendone le peculiarità più significative</p> <p>Applicare tecniche narrative per modificare il ritmo del racconto</p> <p>Riscrivere e manipolare un testo secondo procedure date (si vedano classe prima e seconda)</p> <p>Riprodurre in forma guidata e/o</p>
---	---	---	---	---

	<p>Apprezza e utilizza la lingua come strumento attraverso il quale è possibile esprimere opinioni, punti di vista, argomenti di studio</p>	<p>racconto di fantascienza romanzo</p> <p>Livello dell'argomentazione</p> <p>Argomentazione letteraria:</p> <p>tema centrale punto di vista modalità: area dell'affermare, del proiettare e dell'ipotizzare, dell'interrogare tecniche</p> <p>Interpunzione</p> <p>Argomentazione scientifica:</p> <p>tecniche dell'argomentare: tesi/antitesi, problematizzazione, ipotesi argomenti a sostegno (dati, esempi, citazioni) dimostrazione/confutazione conclusione</p> <p>problema, ipotesi , tesi/antitesi</p> <p>argomenti a sostegno (dati, esempi, citazioni)</p> <p>dimostrazione/confutazione, conclusione</p> <p>Modalità dell'argomentare scientifico:</p> <p>livello della denotazione</p> <p>sottocodice</p>	<p>Individuare, nell'ambito dell'argomentazione letteraria:</p> <p>tema centrale punto di vista dell'autore argomenti, modalità e tecniche specifiche</p> <p>Riconoscere la funzione espressiva della punteggiatura</p> <p>Individuare, nell'ambito dell'argomentazione scientifica, tecniche specifiche:</p> <p>affermazione, ipotesi, esemplificazione, comprova, spiegazione ...</p> <p>argomenti a sostegno</p> <p>Modalità specifiche</p>	<p>autonoma tecniche e strategie proprie della tipologia narrativa</p> <p>Esporre un argomento in funzione di un punto di vista, di uno scopo</p> <p>Selezionare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa</p> <p>Organizzare contenuti e forme linguistiche in rapporto all'argomento trattato e alla situazione comunicativa (scopo e destinatario)</p> <p>Scrivere testi a dominanza argomentativa (tema, commento, recensione, intervista ...) su argomenti specifici, utilizzando lessico e registro adeguati</p> <p>Citare le fonti</p> <p>Utilizzare un linguaggio specifico</p> <p>Articolare i contenuti e svilupparli attraverso una organizzazione coerente della struttura</p> <p>Selezionare ed utilizzare elementi stilistici omogenei</p>
--	---	---	--	---

<p>Apprende informazioni ed elabora opinioni personali riguardo ai diversi ambiti culturali e</p> <p>Utilizza la lettura come mezzo di arricchimento personale e di ampliamento conoscitivo sociali</p>	<p>Produce testi poetici utilizzando tecniche retoriche e metrico-prosodiche peculiari della tipologia</p> <p>Produce testi d'uso corretti, completi, coerenti e coesi</p> <p>Produce testi espositivi, interpretativi e valutativi riferendo informazioni, dati ed osservazioni in modo coerente, chiaro, ed</p>	<p>registro formale</p> <p>Connettivi di causa – effetto, avversativi, esplicativi, logico-temporali</p> <p>Interpunzione</p> <p>Testo poetico</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo poetico</p> <p>Meccanismi e regole della versificazione</p> <p>Figure retoriche di significato Significati traslati</p> <p>Simbolo</p> <p>Forme poetiche</p> <p>Tema, parola chiave, area semantica</p> <p>Messaggio</p> <p>Testi espositivi, interpretativi e valutativi (relazioni di attività e compilative, articoli di giornale, testi divulgativi e di consultazione)</p> <p>Tema centrale Funzione del testo</p> <p>Struttura del testo: introduzione, parte centrale, conclusione</p>	<p>Riconoscere valore e funzione di connettivi e funzionali</p> <p>Riconoscere la funzione logica della punteggiatura</p> <p>Riconoscere gli elementi stilistici ed i principali aspetti che caratterizzano la poetica di un autore</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei testi espositivi, interpretativi e valutativi</p> <p>Individuare il tema centrale del testo</p> <p>Individuare le parti del testo</p>	<p>Ideare e pianificare il testo organizzando contenuti e forme in rapporto alla specificità del genere</p> <p>Scrivere e riscrivere testi poetici con procedure creative guidate</p> <p>Selezionare le modalità di scrittura ed adeguarle alle caratteristiche del genere</p> <p>Fare la parafrasi</p> <p>Esporre un argomento in funzione di un punto di vista, di uno scopo</p>
---	---	---	---	--

	<p>esauriente</p>	<p>Paragrafo, capoverso, indicatori grafici</p> <p>Funzione delle parti costitutive</p> <p>Informazioni principali/secondarie</p> <p>Dato, citazione</p> <p>Bibliografia, sitografia</p> <p>Organizzazione delle informazioni (enumerazione, ordine gerarchico, ordine piramidale, ordine cronologico ..)</p> <p>Registro formale</p> <p>Lessico specifico</p> <p>Connettivi di causa – effetto, avversativi, esplicativi, logico-temporali</p> <p>Struttura sintattica lineare</p> <p>Relazione di attività e relazione compilativa</p> <p>Titolo</p>	<p>Riconoscere le funzioni delle diverse parti</p> <p>Individuare e collegare le informazioni principali</p> <p>Individuare dati e citazioni</p> <p>Distinguere gli elementi informativi e gli elementi valutativi</p> <p>Individuare il criterio di organizzazione delle informazioni</p> <p>Riconoscere elementi stilistici</p> <p>Riconoscere valore e funzione propria di connettivi e funzionali</p> <p>Riconoscere valore e funzione di connettivi e funzionali</p> <p>Riconoscere la funzione logica della punteggiatura</p>	<p>Strutturare le parti del testo in paragrafi e capoversi</p> <p>Selezionare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo del testo</p> <p>Riportare dati Citare le fonti</p> <p>Articolare i contenuti e svilupparli attraverso una organizzazione coerente della struttura</p> <p>Selezionare ed utilizzare elementi stilistici omogenei</p> <p>Utilizzare un linguaggio specifico</p> <p>Sottolineare l'articolazione logica del pensiero attraverso l'uso dei connettivi e della punteggiatura</p>
--	-------------------	---	---	---

		<p>Scaletta Organizzazione delle informazioni</p> <p>Struttura del testo</p> <p>Introduzione</p> <p>Corpo centrale</p> <p>Conclusione</p> <p>Fonte Bibliografia Sitografia</p> <p>Registro formale</p> <p>Lessico specifico</p> <p>Connettivi di causa – effetto, avversativi, esplicativi, logico-</p>		<p>Ideare un titolo che comunichi con chiarezza l'argomento del testo</p> <p>Seguire un metodo di composizione ordinato, utilizzando una scaletta</p> <p>Strutturare il testo nelle diverse parti</p> <p>Articolare i contenuti e svilupparli attraverso una organizzazione coerente della struttura</p> <p>Presentare l'argomento del testo, gli obiettivi del lavoro o dell'esperienza, i destinatari, i tempi, i materiali, gli strumenti, i metodi</p> <p>Illustrare fasi del lavoro, dati, contenuti, testimonianze, schemi, grafici, tabelle e relative interpretazioni</p> <p>Illustrare esito finale o risultati ottenuti, esponendo eventuali difficoltà incontrate</p> <p>Valutare il lavoro svolto, esprimere commenti, proposte o suggerimenti</p> <p>Stilare una bibliografia /sitografia</p>
--	--	---	--	--

		temporali Struttura sintattica lineare Ripetizione		Utilizzare un livello di lingua adeguato, un registro formale ed un linguaggio specifico Sottolineare l'articolazione logica del pensiero attraverso l'uso dei connettivi e della punteggiatura Esplicitare informazioni, osservazioni, considerazioni, ripetendo espressioni o vocaboli
--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SERMIDE
CURRICOLO VERTICALE - disciplina ITALIANO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
PRIMARIA CLASSE PRIMA	<p>Pronuncia e trascrive correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni</p> <p>Amplia il proprio vocabolario</p>	<p style="text-align: center;">(livello praticato- verbalizzato) FONOLOGIA , PRASSIA E ORTOGRAFIA</p> <p>Fonemi : digrammi, trigrammi, dittonghi,</p> <p>Convenzioni ortografiche (accento, apostrofo) e di ortoepia</p> <p>La sillaba come costituente della parola</p> <p>La punteggiatura: il punto fermo.</p> <p>Grafemi: caratteri grafici (stampato, stampatello, corsivo)</p> <p>LESSICOLOGIA E SEMANTICA</p> <p>Parola</p>	<p>Riconoscere i fonemi e tradurli in grafemi (e viceversa)</p> <p>Leggere sillabe, parole, semplici frasi, rispettando le regole dell'ortografia e dell'ortoepia</p> <p>Analizzare e sintetizzare a livello sillabico le parole</p> <p>Riconoscere i suoni, l'associazione nella sillaba e l'associazione di sillabe nella parola</p> <p>Comporre e scomporre la parola in sillabe Scrivere spontaneamente e sotto dettatura</p> <p>Usare il punto fermo e la lettera maiuscola</p> <p>Riconoscere, leggere e scrivere i diversi caratteri Individuare le corrispondenze tra i diversi caratteri di scrittura</p> <p>Mantenere la spazialità del foglio, tra le lettere di una parola, tra le parole di una frase. Ricalcare segni, figure, e lettere Copiare segni e parole</p> <p>Associare la parola all'immagine corrispondente Associare la frase semplice alla rappresentazione iconica di una situazione</p> <p>Attribuire i significati alle parole</p>

	<p>Interagisce adeguatamente nelle varie situazioni comunicative</p>	<p>Significato della parola</p> <p>Frase semplice</p> <p>Significato della frase semplice</p> <p>TEORIA DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>Comunicazione</p> <p>Elementi della comunicazione</p> <p>Situazione comunicativa</p>	<p>Selezionare la frase corrispondente all'immagine discriminando fra una serie</p> <p>Tradurre il significato di una frase semplice in un'immagine</p> <p>Comprendere i messaggi</p> <p>Adeguare i messaggi prodotti alla situazione comunicativa (in classe, durante il gioco con i compagni, in presenza di adulti)</p>
<p>CLASSI SECONDA E TERZA</p>	<p>Legge e scrive in modo corretto semplici testi</p>	<p>FONOLOGIA , PRASSIA E ORTOGRAFIA</p> <p>Segni di punteggiatura forte e debole : virgola, punto esclamativo, punto interrogativo, due punti</p> <p>Segni di punteggiatura del discorso diretto</p> <p>La sillaba come indicatore dell'<i>a capo</i></p> <p>Convenzioni ortografiche (ripresa e rafforzamento)</p> <p>Rafforzamento della prassia</p> <p>Calligrafia</p>	<p>Leggere, segnalando attraverso l'intonazione e le pause, i segni della punteggiatura</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi sotto dettatura e spontaneamente , utilizzando in modo corretto i segni della punteggiatura</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi rispettando le regole dell'ortografia</p> <p>Rispettare la divisione in sillabe nell'andare a capo</p> <p>Utilizzare principalmente il corsivo come carattere di scrittura</p> <p>Curare la calligrafia</p>

	<p>Utilizza il vocabolario in modo corretto</p> <p>Amplia ulteriormente il proprio lessico</p> <p>Produce messaggi adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Usa le parti del discorso per costruire frasi semplici</p>	<p>LESSICOLOGIA E SEMANTICA</p> <p>Parola e ordine alfabetico Lemma</p> <p>Rapporti di significato tra parole: sinonimi, contrari</p> <p>TEORIA DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>Emittente, messaggio, destinatario Situazione comunicativa</p> <p>MORFOLOGIA</p> <p>Parti del discorso: l'articolo, il nome, l'aggettivo qualificativo, il verbo (coniugazione, persona, tempo, modo indicativo).</p> <p>Il verbo (come indicatore del tempo, della persona e del numero) e la sua funzione</p> <p>Tempi semplici del modo indicativo Tempi semplici del verbo essere e del verbo avere La forma attiva dei tempi semplici del modo indicativo</p> <p>La funzione del nome (indicatore di un referente) La forma del nome: numero e genere Meccanismi di alterazione e derivazione del nome</p> <p>L'articolo come marca grammaticale del nome: articolo determinativo e indeterminativo</p>	<p>Consultare il vocabolario per ricercare il significato di una parola, rispettando l'ordine alfabetico</p> <p>Ampliare il proprio vocabolario attraverso il filtro dell'esperienza e dei cinque sensi</p> <p>Riconoscere i rapporti di significato tra le parole</p> <p>Variare il messaggio in relazione alle situazioni comunicative</p> <p>Riconoscere l'articolo, il nome, l'aggettivo, il verbo</p> <p>Riconoscere la funzione del verbo</p> <p>Memorizzare i tempi semplici del modo indicativo</p> <p>Riconoscere la funzione del nome</p> <p>Riconoscere e distinguere le marche grammaticali del numero, del genere</p> <p>Concordare articolo e aggettivo con il nome</p>
--	--	--	---

	<p>Legge in modo corretto testi in rima</p> <p>Gioca con il suono delle parole per produrre brevi testi in rima</p>	<p>METRICA</p> <p>La rima nelle conte e nelle filastrocche</p> <p>L'accento tonico</p>	<p>Riconoscere rime</p> <p>Completare brevi testi in versi con parole in rima</p> <p>Inventare rime</p> <p>Manipolare, smontare e rimontare semplici testi in versi</p>
<p>CLASSI QUARTA- QUINTA</p>	<p>Legge e scrive in modo corretto brevi testi</p> <p>Utilizza il vocabolario come strumento di ricerca del significato e della corretta scrittura della parola</p> <p>Consulta il dizionario dei sinonimi per ampliare il lessico</p> <p>Comprende e produce messaggi adeguati ai diversi scopi comunicativi</p>	<p>ORTOGRAFIA</p> <p>Consolidamento delle conoscenze ortografiche</p> <p>LESSICOLOGIA E SEMANTICA</p> <p>Lemma</p> <p>Rapporti di significato tra le parole: sinomi, contrari, omonimi, parole polisemiche</p> <p>Figure di significato: metafora e paragone</p> <p>TEORIA DELLA COMUNICAZIONE E SOCIOLINGUISTICA</p> <p>Situazione comunicativa</p>	<p>Applicare le convenzioni ortografiche nella produzione</p> <p>Ricavare da indici e abbreviazioni la categoria grammaticale di appartenenza il genere le eccezioni la divisione in sillabe l'etimologia il significato/i significati della parola</p> <p>Individuare il significato della parola in base al contesto</p> <p>Riconoscere le principali figure di significato nei testi poetici e in prosa</p> <p>Ideare metafore e paragoni a fini espressivi</p> <p>Riconoscere lo scopo (funzione linguistica) di un</p>

	<p>Usa in modo adeguato le parti del discorso nella produzione del testo</p>	<p>Elementi della situazione comunicativa</p> <p>Funzioni della lingua (espressiva, informativa, conativa, regolativa...)</p> <p>Termini specifici (sottocodici)</p> <p>MORFOLOGIA</p> <p>Parti del discorso: l'aggettivo (qualificativo, possessivo, dimostrativo) il verbo (coniugazione, persona, tempo, modi) il pronome personale l'avverbio (tempo, luogo, modo) la preposizione la congiunzione</p> <p>Parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Il verbo (come indicatore del tempo, della persona e del numero) e la sua funzione</p> <p>Tempi semplici e composti dei modi nella forma attiva I tempi semplici e composti dei verbi <i>essere e avere</i></p> <p>I verbi ausiliari</p> <p>Gradi dell'aggettivo qualificativo</p> <p>Aggettivi possessivi e determinativi</p> <p>Il pronome personale</p>	<p>messaggio</p> <p>Riconoscere parole appartenenti a linguaggi settoriali</p> <p>Riconoscere le parti del discorso</p> <p>Distinguere parti variabili e invariabili</p> <p>Memorizzare i tempi semplici e composti dei modi Ordinare sulla linea del tempo le forme verbali del modo indicativo per individuarne i rapporti temporali (anteriorità, posteriorità...)</p> <p>Riconoscere la funzione del verbo ausiliare nella formazione dei tempi composti</p> <p>Riconoscere i gradi dell'aggettivo qualificativo</p> <p>Riconoscere gli aggettivi possessivi e determinativi e la loro funzione</p> <p>Riconoscere il pronome personale e la sua funzione di</p>
--	--	--	---

	<p>Produce testi coerenti e presta attenzione alla coesione</p>	<p>Le preposizioni</p> <p>Le congiunzioni</p> <p>Accordo morfologico</p> <p>Sintagma</p> <p>SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE</p> <p>Il verbo come elemento centrale della frase semplice</p> <p>I sintagmi che completano il significato del verbo</p> <p>Il predicato e la sua funzione di “cardine” della frase : predicato verbale e predicato nominale</p> <p>Il sintagma soggetto e la sua funzione di argomento principale</p> <p>Complementi diretti e indiretti</p> <p>LINGUISTICA TESTUALE</p> <p>Coerenza logico-semantica: Ordine di successione</p> <p>Modalità semantico-sintattiche della coesione:</p> <p>connettivi temporali, spaziali e principali</p>	<p>sostituente</p> <p>Riconoscere il ruolo della preposizione come funzionale che congiunge parole nella frase semplice</p> <p>Riconoscere il ruolo della congiunzione come funzionale che congiunge frasi</p> <p>Stabilire concordanze</p> <p>Riconoscere la centralità del verbo nella frase semplice</p> <p>Segmentare la frase semplice nei sintagmi che la compongono</p> <p>Riconoscere il rapporto di dipendenza dei sintagmi dal verbo Classifica il predicato e ne riconosce la funzione</p> <p>Riconosce il soggetto e la sua funzione, indipendentemente dalla posizione occupata nella frase</p> <p>Riconoscere e classificare i complementi più utilizzati</p> <p>Ordinare in successione eventi ed informazioni</p> <p>Organizzare un testo nelle parti iniziale, centrale, finale</p> <p>Riordinare le sequenze di testi</p> <p>Riconoscere storie complete e incomplete</p> <p>Indicare con i connettivi la successione temporale e la</p>
--	---	---	--

	<p>Legge in modo corretto testi in versi</p>	<p>connettivi logici</p> <p>punteggiatura</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p>Tempi della narrazione e della descrizione</p> <p>METRICA</p> <p>Il verso</p> <p>La strofa</p> <p>L'ordine delle parole</p> <p>La pausa come elemento del ritmo</p>	<p>disposizione spaziale</p> <p>Separare i pensieri con il punto fermo</p> <p>Segnalare brevi pause con la virgola</p> <p>Segnalare il discorso diretto con una punteggiatura adeguata</p> <p>Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa</p> <p>Mantenere la concordanza del tempo verbale</p> <p>Riconoscere la struttura peculiare del testo poetico (testo in versi)</p> <p>Cogliere il diverso rapporto tra posizione e funzione logica delle parole o dei sintagmi a fini espressivi</p> <p>Segnalare la pausa ritmica nella lettura ad alta voce</p>
--	--	---	--

	<p>Apprezza ed utilizza la ricchezza e la potenza del linguaggio verbale</p> <p>Pronuncia e trascrive correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità acquisite in ambito fonologico per accrescere le proprie competenze di lettura e di scrittura ortograficamente corretta</p> <p>Consulta il dizionario per risolvere dubbi sulla corretta scrittura e pronuncia delle parole</p> <p>Usa la punteggiatura in funzione demarcativa</p> <p>Traduce i segni della punteggiatura in elementi prosodici</p> <p>Utilizza i meccanismi di formazione e di modificazione delle parole per ampliare il lessico</p>	<p>FONOLOGIA</p> <p>Fonemi e grafemi</p> <p>La sillaba</p> <p>Tipi di accento</p> <p>Elisione e troncamento</p> <p>Regole di ortografia e di ortoepia</p> <p>La punteggiatura: funzioni e uso</p> <p>MORFOLOGIA</p> <p>Parti del discorso: parti variabili e invariabili</p> <p>Radice, desinenza, affisso</p> <p>Sintagma nominale e verbale</p> <p>Accordo morfologico</p> <p>Modificazione</p> <p>Classi di parole e loro modificazioni</p>	<p>Riconoscere i fonemi e tradurli in grafemi (e viceversa)</p> <p>Riconoscere la struttura sillabica delle parole</p> <p>Riconoscere e distinguere gli accenti delle parole</p> <p>Distinguere elisione e troncamento</p> <p>Applicare i segni della punteggiatura in funzione demarcativa</p> <p>Individuare la corrispondenza tra punteggiatura ed elementi prosodici (pausa, ritmo, intonazione ...) e applicarla nella lettura</p> <p>Distinguere parti variabili e invariabili del discorso attraverso l'analisi della struttura della parola</p> <p>Riconoscere e distinguere parole primitive e modificate</p> <p>Riconoscere nella frase semplice i diversi sintagmi</p> <p>Riconoscere ed applicare i meccanismi della concordanza</p> <p>Riconoscere le funzioni della modificazione Compiere operazioni di modifica sulle parole</p>
--	---	---	--

<p>Sa eseguire l'analisi grammaticale della frase semplice</p> <p>Utilizza correttamente le parti del discorso (forma, funzione, significato) nelle situazioni comunicative</p> <p>Utilizza adeguatamente le forme verbali, regolari e irregolari distinguendo il valore dei tempi e il loro aspetto</p> <p>Usa correttamente il nome sul piano della forma, del significato e della funzione</p> <p>Usa correttamente l'articolo, sul</p>	<p>Il verbo: forma, significato e funzione</p> <p>La flessione del verbo: persona numero, modo, tempo, aspetto dell'azione</p> <p>La coniugazione</p> <p>L'indicativo e i suoi tempi</p> <p>Funzioni e uso dei verbi ausiliari</p> <p>Tempi semplici e tempi composti</p> <p>Funzionamento transitivo e intransitivo del verbo</p> <p>Direzione attiva e passiva. Trasformazione dall'attivo al passivo (e viceversa)</p> <p>Forma riflessiva propria, apparente e reciproca</p> <p>Forma impersonale del verbo</p> <p>I verbi servili, fraseologici,sovrabbondanti e i verbi difettivi</p> <p>I verbi irregolari</p> <p>Il nome: forma (numero, genere), significato e funzione</p> <p>Le classificazioni del nome</p> <p>La formazione del nome (n. primitivi, derivati, alterati e composti)</p> <p>L'articolo: forma, funzione e uso</p>	<p>Riconoscere il verbo e le sue funzioni nella frase</p> <p>Riconoscere le informazioni che il verbo fornisce attraverso la sua flessione</p> <p>Riconoscere e distinguere modi e tempi verbali</p> <p>Riconoscere l'aspetto dei tempi dell'indicativo</p> <p>Distinguere le diverse funzioni dei verbi <i>essere</i> e <i>avere</i></p> <p>Distinguere tempi semplici e tempi composti</p> <p>Riconoscere il funzionamento transitivo o/e intransitivo del verbo</p> <p>Riconoscere le forme attive, passive e riflessive Trasformare forme attive in forme passive (e viceversa)</p> <p>Riconoscere i verbi impersonali</p> <p>Riconoscere i verbi servili, fraseologici, sovrabbondanti, difettivi</p> <p>Identificare la flessione verbale regolare e irregolare</p> <p>Riconoscere e classificare il nome in base a forma, funzione e significato</p> <p>Riconoscere le forme derivate, alterate e composte dei nomi e la funzione che esse svolgono.</p> <p>Compiere operazioni di modifica dei nomi</p> <p>Riconoscere la funzione dell'articolo come determinante e come marca grammaticale del nome</p>
--	---	---

	<p>piano della forma, sul piano lessicale e semantico</p> <p>Usa adeguatamente gli aggettivi qualificativi per arricchire e precisare il significato del nome</p> <p>Accresce le proprie capacità comunicative attraverso la riflessione sul significato delle parole</p> <p>Cataloga e seleziona le parole in base al significato</p> <p>Usa il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>Le classificazioni dell'articolo L'aggettivo (attributo del nome)</p> <p>Aggettivo qualificativo: forma, significato, funzioni, concordanza</p> <p>Operazioni di modica: derivazione, alterazione, composizione</p> <p>Aggettivi determinativi</p> <p>SEMANTICA E LESSICOLOGIA Parola</p> <p>Significato della parola: significato lessicale e contestuale</p> <p>Lemma</p> <p>Il lessico come sistema</p> <p>Rapporti di significato fra parole: sinonimia/ antonimia, iponimia/iperonimia, omonimia, gradazione semantica, campo semantico</p> <p>Famiglia di parole</p>	<p>Riconoscere l'aggettivo qualificativo e la sua funzione nella frase</p> <p>Compiere operazioni di modifica (derivazione, alterazione e composizione) sugli aggettivi qualificativi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli aggettivi determinativi</p> <p>Riconoscere e distinguere significato lessicale e significato contestuale della parola</p> <p>Riconoscere i rapporti di significato tra le parole</p>
--	---	---	---

	<p>Analizza la frase semplice secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi logica)</p> <p>Utilizza i rapporti logici tra gli elementi costitutivi della frase semplice per produrre enunciati di senso compiuto, in funzione comunicativa ed espressiva</p>	<p>SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE</p> <p>Frase semplice</p> <p>Il verbo come elemento regolatore della struttura sintattica</p> <p>Funzioni logiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• predicato (p. verbale, p. nominale)• soggetto• complementi (argomenti): c. oggetto, c. di termine, c. di agente <p>Accordo morfologico soggetto-predicato</p> <p>Direzione di osservazione dell'evento Rapporto tra direzione di osservazione e costruzione della frase (attiva/passiva)</p> <p>Funzioni del verbo <i>essere</i></p> <p>METRICA</p> <p>Verso</p> <p>Lunghezza del verso Accento (tonico e ritmico) Posizione ritmica (atona e tonica) Figure metriche (sinalefe e dialefe) Ritmo del verso Strofa</p>	<p>Riconoscere e individuare gli elementi sintattici che compongono la frase semplice.</p> <p>Porre in relazione sintagmi e funzioni logiche</p> <p>Porre in relazione categorie grammaticali e funzioni logiche</p> <p>Correlare la costruzione della frase alla situazione comunicativa</p> <p>Applicare tecniche di lettura metrica di semplici testi in versi</p>
--	---	---	---

	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA APPLICATA ALLA COMPrensIONE E ALLA PRODUZIONE DEL TESTO</p> <p>Utilizza modalità coesive sul piano lessicale e sintattico nella comprensione e nella produzione del testo*</p> <p>Produce testi coerenti e coesi attraverso corrette procedure di scelta e di combinazione delle parole*</p> <p>Applica strategie di autocorrezione nella produzione scritta*</p>	<p>LINGUISTICA TESTUALE</p> <p>Testo: caratteristiche fondamentali ed elementi strutturali</p> <p>Coerenza logico-semantica: Ordine di costruzione</p> <p>Modalità semantico-lessicali della coesione: sostituzione: sinonimia, iperonimia, perifrasi</p> <p>Modalità semantico-sintattiche della coesione: concordanza soggetto-predicato ellissi del pronome personale soggetto (in funzione anaforica) connettivi (temporali, spaziali) tempi verbali del modo indicativo interpunzione</p>	<p>Individuare l'ordine di costruzione del testo</p> <p>Organizzare i contenuti in modo ordinato e coerente</p> <p>Riconoscere gli elementi coesivi nel testo</p> <p>Individuare relazioni anaforiche nel testo Selezionare elementi lessicali appropriati in funzione anaforica</p> <p>Stabilire relazioni tra le parti del testo attraverso i connettivi</p> <p>Selezionare correttamente forme e tempi del modo indicativo in rapporto alla tipologia testuale</p> <p>Riconoscere la funzione demarcativa della punteggiatura</p>
--	--	---	--

<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Utilizza correttamente le parti del discorso nelle situazioni comunicative</p> <p>Utilizza adeguatamente le forme verbali distinguendo il valore e il rapporto tra i tempi</p> <p>Usa in modo adeguato gli aggettivi sul piano della forma, del significato, della funzione e della posizione, per arricchire e precisare il significato del nome e per esprimere relazioni di vario genere nella frase</p> <p>Usa correttamente l'articolo sul piano della funzione logica (individua, generalizza...)*</p> <p>Usa il pronome nelle diverse funzioni come elemento coesivo del testo*</p> <p>Usa l'avverbio come connettivo testuale*</p>	<p>MORFOLOGIA</p> <p>Classi di parole e loro modificazioni</p> <p>Verbo: forma, significato e funzione</p> <p>L'indicativo e i suoi tempi: rapporto tra tempi semplici e tempi composti</p> <p>Funzioni e uso dei verbi ausiliari</p> <p>Aggettivo (livello strutturato): forma, significato e funzione</p> <p>Aggettivo qualificativo: concordanza, funzioni, posizione</p> <p>Gradi dell'aggettivo qualificativo</p> <p>Operazioni di modica: derivazione, alterazione, composizione</p> <p>Aggettivi determinativi</p> <p>Articolo: funzione logica</p> <p>Il pronome: forma, significato, funzione</p> <p>Classificazione dei pronomi</p> <p>Avverbio: forma, significato, funzione</p> <p>Classificazione degli avverbi</p> <p>La locuzione avverbiale</p> <p>Gradi dell'avverbio</p>	<p>Riconoscere la relazione temporale di anteriorità espressa dai tempi composti del modo indicativo</p> <p>Riconoscere le diverse funzioni dei verbi ausiliari <i>essere e avere</i></p> <p>Riconosce l'aggettivo e la sua funzione nella frase</p> <p>Riconoscere le forme del comparativo e del superlativo</p> <p>Compiere operazioni di modifica (derivazione, alterazione e composizione) sugli aggettivi qualificativi</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di aggettivo</p> <p>Selezionare la forma corretta in funzione del contesto</p> <p>Riconoscere il pronome e la sua funzione di sostituito</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di pronome</p> <p>Riconoscere l'avverbio e la sua funzione di modificante</p> <p>Classificare i vari tipi di avverbio</p>
----------------------------------	---	---	--

	<p>Utilizza i rapporti logici tra gli elementi costitutivi della frase semplice per produrre enunciati di senso compiuto, in funzione comunicativa ed espressiva</p> <p>Espande a scopi comunicativi proposizioni dotate di senso compiuto: ne completa, amplia, arricchisce il significato</p> <p>Analizza la frase semplice secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi logica)</p> <p>Utilizza i complementi per esprimersi in modo preciso e corretto</p>	<p>Meccanismi di alterazione</p> <p>Preposizione: forma e funzione</p> <p>Classificazione delle preposizioni</p> <p>Locuzioni prepositive</p> <p>SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE</p> <p>Frase semplice</p> <p>Frase minima/nucleare</p> <p>Il verbo come elemento regolatore della struttura sintattica</p> <p>Rapporto tra verbo e predicato</p> <p>Relazione sintattica tra predicato e soggetto</p> <p>Relazione sintattica tra predicato e complementi/argomenti</p> <p>Struttura logica della frase semplice</p> <p>Funzione logico-semantica dei complementi (diretti e indiretti)</p> <p>Attributo</p> <p>Apposizione</p>	<p>Riconoscere la preposizione e il suo ruolo di funzionale relazionale.</p> <p>Riconoscere la frase semplice</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi della frase minima/nucleare</p> <p>Espandere la frase minima/nucleare a scopi comunicativi ed espressivi.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra la categoria morfologica del verbo e la funzione logica del predicato</p> <p>Classificare i componenti della frase semplice sulla base del loro rapporto con il predicato</p> <p>Riconoscere il rapporto tra sintagmi ed elementi costitutivi della frase semplice</p> <p>Riconoscere gli elementi sintattici che compongono la frase semplice e la relativa funzione logico-semantica</p> <p>Riconoscere la forma, la funzione e le caratteristiche dell'attributo e dell'apposizione</p> <p>Riconoscere le diverse funzioni logiche delle preposizioni</p> <p>Porre in relazione sintagmi e funzioni logiche</p> <p>Stabilire relazioni tra categorie grammaticali e funzioni logiche</p>
--	--	--	--

	<p>Utilizza il lessico in modo appropriato e vario</p> <p>Utilizza i diversi livelli del significato per comunicare in modo efficace ed appropriato</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione e di ricerca</p> <p>Interpreta la lingua come sistema in divenire, legato a fattori di natura sociale e geografica</p> <p>Comunica in modo efficace adeguando la forma linguistica del messaggio allo scopo, all'argomento, al destinatario, al canale*</p> <p>Riutilizza in contesti diversi termini ed espressioni dei linguaggi settoriali</p> <p>Legge in modo corretto testi poetici (intonazione, ritmo, pause)*</p>	<p>Funzionale relazionale Sintagma preposizionale</p> <p>SEMANTICA E LESSICOLOGIA</p> <p>Il lessico come sistema flessibile, in continua evoluzione e trasformazione</p> <p>Livelli del significato: denotazione e connotazione. Il significato figurato.</p> <p>Lemma Polisemia</p> <p>SOCIOLINGUISTICA La lingua come istituzione sociale in continua evoluzione</p> <p>Atto comunicativo</p> <p>Varietà situazionali della lingua Registri e livelli linguistici Linguaggi settoriali Sottocodici Gerghi</p> <p>Lingua parlata, scritta, trasmessa</p> <p>Varietà funzionali: funzioni della lingua</p> <p>Varietà geografiche della lingua</p> <p>METRICA</p> <p>Schema metrico Misura del verso</p>	<p>Distinguere significato denotativo e connotativo. Cogliere la differenza tra significato di base e traslato.</p> <p>Cogliere i rapporti fra lingua e società</p> <p>Riconoscere i registri linguistici, le loro funzioni, e i sottocodici</p> <p>Riconoscere le differenze tra lingua parlata, scritta e trasmessa, e distinguere le diverse forme di comunicazione</p> <p>Riconoscere le funzioni della lingua</p> <p>Individuare la corrispondenza tra schema ritmico del testo poetico ed elementi prosodici</p>
--	--	---	--

	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA APPLICATA ALLA COMPrensIONE E ALLA PRODUZIONE DEL TESTO</p> <p>Utilizza modalità coesive sul piano lessicale e sintattico nella comprensione e nella produzione del testo*</p> <p>Produce testi completi, coerenti sul piano logico e coesi, adeguati alle diverse situazioni comunicative e alle specifiche tipologie testuali*</p> <p>Applica strategie di autocorrezione nella produzione scritta*</p>	<p>LINGUISTICA TESTUALE Rapporto tra testo e contesto</p> <p>Coerenza logico-semantic:</p> <p>Ordine di costruzione del testo Suddivisione in blocchi (capoversi, paragrafi, capitoli...)</p> <p>Modalità semantico-lessicali della coesione: ripetizione sostituzione ellissi anaforica</p> <p>Modalità semantico-sintattiche della coesione: connettivi (temporali, spaziali, logici)</p> <p>funzionali: pronomi articolo preposizione</p> <p>tempi verbali del modo indicativo, in rapporto alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale (tempi commentativi/narrativi...)</p> <p>interpunzione come indicatore dell'articolazione sintattica e della funzione linguistica espressiva</p>	<p>Individuare l'ordine di costruzione del testo</p> <p>Organizzare e sviluppare i contenuti attraverso una struttura ordinata e coerente</p> <p>Individuare le relazioni di tipo anaforico e cataforico stabilite nel testo da elementi lessicali e grammaticali</p> <p>Selezionare elementi lessicali e grammaticali in funzione anaforica e cataforica</p> <p>Riconoscere la funzione coesiva di funzionali relazionali e connettivi</p> <p>Collegare parti del testo con funzionali e connettivi</p> <p>Selezionare correttamente forme e tempi verbali del modo indicativo in rapporto alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale</p> <p>Riconoscere la funzione demarcativa ed espressiva della punteggiatura</p>
--	--	--	---

<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Utilizza la congiunzione come funzionale</p> <p>Esprime i rapporti logici usando i diversi tipi di funzionali coordinanti e subordinanti</p> <p>Utilizza le diverse modalità della paratassi e della ipotassi in funzione comunicativa ed espressiva</p> <p>Analizza il periodo secondo le relazioni sintattiche delle frasi che lo compongono</p> <p>Produce strutture sintattiche complesse</p> <p>Comunica in modo personale, efficace e pertinente*</p> <p>Usa creativamente il lessico</p> <p>Utilizza in modo esperto il dizionario come strumento di consultazione e di ricerca</p>	<p>MORFOLOGIA</p> <p>La congiunzione e la sua funzione</p> <p>Congiunzioni coordinanti e subordinanti</p> <p>SINTASSI DEL PERIODO</p> <p>Struttura del periodo</p> <p>Proposizioni principali, coordinate e subordinate</p> <p>La coordinazione: forme e funzioni</p> <p>La subordinazione: forme e funzioni</p> <p>Gradi di subordinazione</p> <p>Subordinate esplicite e implicite</p> <p>Tipi di proposizioni subordinate</p> <p>Periodo ipotetico</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p>Concordanza dei tempi verbali nel periodo</p> <p>SEMANTICA E LESSICOLOGIA</p> <p>Il significato figurato</p> <p>Lemma</p>	<p>Riconoscere la congiunzione e la sua funzione</p> <p>Classificare le congiunzioni</p> <p>Riconoscere e analizzare la struttura sintattica di un periodo e i suoi elementi costitutivi</p> <p>Riconoscere le funzioni della paratassi e della ipotassi</p> <p>Riconoscere e classificare periodi ipotetici</p> <p>Riconoscere il discorso diretto e il discorso indiretto</p> <p>Applicare le regole della concordanza</p> <p>Porre in relazione categorie morfologiche, funzioni logiche e relazioni sintattiche</p> <p>Riconoscere ed analizzare le figure di significato</p>
----------------------------	---	--	---

<p>Interpreta la lingua italiana come sistema in divenire, legato a fattori di natura storica, geografica e sociale</p> <p>Confronta sul piano lessicale lingue diverse</p> <p>Legge in modo corretto ed espressivo testi poetici e in prosa*</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA APPLICATA ALLA COMPrensIONE E ALLA PRODUZIONE DEL TESTO</p> <p>Utilizza modalità coesive sul piano lessicale, sintattico e stilistico nella comprensione e nella produzione del testo*</p> <p>Produce testi completi e coesi,</p>	<p>STORIA DELLA LINGUA</p> <p>L'italiano come lingua viva in continua evoluzione</p> <p>Origine latina della lingua italiana</p> <p>I principali mutamenti fonetici, lessicali, semantici e morfosintattici che hanno caratterizzato il passaggio dal latino all'italiano (attraverso semplici esempi)</p> <p>Il passaggio dal latino volgare all'italiano.</p> <p>Principali tappe evolutive della lingua italiana</p> <p>Prestiti linguistici Calchi Neologismi</p> <p>METRICA</p> <p>Elementi ritmici e prosodici di testi in poesia e in prosa</p> <p>LINGUISTICA TESTUALE</p> <p>Rapporto tra testo e contesto</p> <p>Coerenza logico-semantica</p> <p>Articolazione del contenuto</p>	<p>Riconoscere che la lingua muta nel tempo</p> <p>Identificare il rapporto di derivazione dell'italiano dal latino</p> <p>Operare confronti a livello fonologico, lessicale, semantico e morfosintattico tra parole e strutture della lingua italiana e della lingua latina</p> <p>Riconoscere le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano, attraverso l'etimologia della parola</p> <p>Riconoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana</p> <p>Riconoscere i meccanismi del prestito linguistico, del calco e della formazione di nuove parole</p> <p>Riconoscere le principali famiglie linguistiche</p> <p>Porre in relazione elementi ritmici e prosodici con il senso connotato del testo</p> <p>Articolare i contenuti e svilupparli attraverso una organizzazione coerente della struttura</p> <p>Organizzare i contenuti in funzione prospettica</p>
--	---	---

	<p>coerenti sul piano logico e stilistico, adeguati alle diverse situazioni comunicative e alle specifiche tipologie testuali*</p> <p>Applica strategie di autocorrezione nella produzione scritta*</p>	<p>Ordine di costruzione</p> <p>Suddivisione in blocchi: capoversi, paragrafi, capitoli</p> <p>Coerenza stilistica:</p> <p>livelli di lingua sottocodici</p> <p>la punteggiatura come indicatore dell'articolazione logica e dello stile</p> <p>Modalità semantico-lessicali della coesione: meccanismi di sostituzione</p> <p>Modalità semantico-sintattiche della coesione:</p> <p>Funzionali (coordinanti e subordinanti) e connettivi (perifrasi avverbiali) in funzione logica e pragmatica</p> <p>Modo indicativo, congiuntivo e condizionale</p> <p>Modi indefiniti</p> <p>Concordanza dei tempi verbali (tra le parti del testo)</p>	<p>Riconoscere e selezionare elementi stilistici omogenei</p> <p>Riconoscere la funzione logica e stilistica della punteggiatura</p> <p>Selezionare elementi lessicali e grammaticali in funzione anaforica e cataforica</p> <p>Individuare le relazioni di tipo anaforico e cataforico stabilite nel testo da elementi lessicali e grammaticali</p> <p>Riconoscere la funzione coesiva di connettivi e funzionali</p> <p>Selezionare correttamente i modi del verbo nelle loro diverse funzioni, in rapporto alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale</p> <p>Applicare le regole della concordanza nell'uso dei tempi verbali</p>
--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SERMIDE
CURRICOLO VERTICALE - disciplina: LINGUE COMUNITARIE INGLESE - FRANCESE

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE LINGUA INGLESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
PRIMARIA CLASSI PRIMA SECONDA	<p>C1. Ricezione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il lessico trattato - Comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente relativo all'ambito scolastico - Esegue semplici istruzioni <p>C2. Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripete il lessico memorizzato <p>C3. Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce nel gioco utilizzando semplici frasi già memorizzate <p>C4. Competenza culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce alcuni aspetti della civiltà inglese e opera semplici confronti con la propria nel rispetto delle diversità. 	<p>C1-2-3-4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto - Espressioni per chiedere e dire il proprio nome - Semplici istruzioni relative alla vita di classe - Ambiti lessicali relativi a numeri fino a 10, colori, oggetti di uso comune e animali domestici - Le festività: Halloween, Christmas, Easter 	<p>C1. Identificare e abbinare colori, figure, oggetti, animali</p> <p>C1. Comprendere ed eseguire istruzioni</p> <p>C1-2. Ascoltare e riprodurre semplici canzoni e filastrocche</p> <p>C1-2-3. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2</p> <p>C1-3. Comprendere e rispondere ad un saluto</p> <p>C2-3. Presentarsi e chiedere il nome delle persone</p>
CLASSI TERZA QUARTA	<p>C1. Ricezione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il lessico trattato - Comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente relativo all'ambito scolastico - Esegue semplici istruzioni <p>C2. Ricezione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge parole e semplici frasi con cui ha familiarizzato oralmente <p>C3. Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripete il lessico memorizzato 	<p>C1-2-3-4-5-6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettere dell'alfabeto - Suoni della L2 - Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni) 	<p>C1-3. Individuare e riprodurre suoni</p> <p>C1-2. Abbinare suoni e parole</p> <p>C1. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Ripete semplici frasi <p>C4. Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copia e scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe <p>C5. Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce nel gioco utilizzando semplici frasi già memorizzate - Interagisce con un compagno per presentarsi utilizzando espressioni e frasi memorizzate anche se formalmente difettose <p>C6. Competenza culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce alcuni aspetti della civiltà inglese e opera semplici confronti con la nel rispetto delle diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri fino a 50, al tempo libero, al cibo - Le festività: Halloween, Christmas, Easter 	<p>dispiacere o emozioni</p> <p>C1. Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini</p> <p>C2. Leggere parole e brevi messaggi conosciuti</p> <p>C3-5. Presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età</p> <p>C3. Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali</p> <p>C3. Numerare e classificare oggetti</p> <p>C4. Scrivere parole e brevi messaggi seguendo un modello dato</p> <p>C6. Scoprire differenze di vita e di abitudini all'interno dei gruppi (familiari, scolastici, ecc)</p>
CLASSE QUINTA	<p>C1. Ricezione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali - Svolge i compiti secondo le istruzioni date - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari purché le persone parlino lentamente e chiaramente <p>C2. Ricezione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce se ha o meno capito semplici testi scritti <p>C3. Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>C1-2-3-4-5-6</p> <p>Strutture per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Congedarsi, ringraziare - Chiedere e dire l'ora - Chiedere e dire il prezzo - Chiedere e parlare del tempo atmosferico - Descrivere ed individuare persone, luoghi e oggetti - Chiedere e dare permessi - Dire e chiedere ciò che piace e non piace - Chiedere e dare informazioni 	<p>C1. Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>C1. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</p> <p>C2. Leggere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Chiede spiegazioni - Stabilisce semplici relazioni tra elementi linguistici appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera <p>C4. Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente - Stabilisce semplici relazioni tra elementi linguistici appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera <p>C5. Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collabora attivamente con i compagni in attività collettive o di gruppo (trasversale a tutte le discipline) - Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile utilizzando espressioni e semplici frasi già memorizzate <p>C6. Competenza culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcuni aspetti della civiltà inglese e opera semplici confronti con la propria, nel rispetto delle diversità 	<p>personali.</p> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri fino a 100 - Orario - Sistema monetario inglese - Tempo atmosferico - Giorni, mesi, anni - Stagioni - Descrizione delle persone, dei luoghi, dei cibi e delle bevande <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente dei verbi BE, HAVE e CAN - Verbi di uso comune al SIMPLE PRESENT e al PRESENT CONTINUOUS - Pronomi personali soggetto - Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero 	<p>C3. Produrre suoni, parole e semplici frasi con la giusta pronuncia e intonazione attribuendovi significati e funzioni</p> <p>C3. Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto</p> <p>C4. Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili</p> <p>C5. Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi</p> <p>C6. Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche</p>
--	--	--	--

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle <u>COMPETENZE LINGUA INGLESE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
<p>SC. SECONDARIA</p> <p>CLASSE PRIMA</p>	<p>C1. Organizzazione del proprio apprendimento (trasversale a tutte le discipline)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza lessico, strutture e conoscenze per produrre messaggi semplici, coerenti e coesi. - Individua coerenze ed incoerenze, analogie e differenze tra L1 e L2 - Rappresenta linguisticamente collegamenti, relazioni, rapporti di causa-effetto tra eventi e concetti. - Acquisisce ed interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità. <p>C2. Competenza culturale: individua e comprende le fondamentali differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, nel rispetto delle diversità.</p> <p>C3. Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il senso globale di un messaggio. - Comprende le informazioni specifiche di messaggi su argomenti noti. - Parla di esperienze personali e familiari - Chiede informazioni di carattere generale e personale. - Riferisce avvenimenti - Esprime le proprie opinioni 	<p>C1-2-3-4-5</p> <p>cAmbiti lessicali relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazioni e nazionalità - orari - parentela - professioni - routine quotidiana - scuola - tempo libero e sport - abitazioni - cibo <p>Strutture morfosintattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - art. determinativo e indeterminativi - pronomi personali soggetto e complemento - aggettivi e pronomi possessivi - aggettivi e pronomi dimostrativi - avverbi interrogativi - articoli partitivi - preposizioni e avverbi di tempo - preposizioni e avverbi di luogo - simple present dei verbi ausiliari (to be, to have) e dei verbi non ausiliari: forma afferm, neg, int, int-neg, e risposte brevi 	<p>C 3-4-5</p> <p>Chiedere e dare informazioni riguardo a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dati personali - date e orari - ricorrenze e festività - salute - azioni abituali - gusti e preferenze <p>Parlare al telefono</p> <p>Descrivere cose, animali, luoghi e persone</p> <p>Esprimere opinioni personali.</p> <p>Comprendere e riferire riguardo ad alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni</p>

<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>C4. Ricezione scritta: - Comprende il senso globale di un testo (skimming) - Comprende le informazioni specifiche di un testo (scanning)</p> <p>C5. Produzione scritta: - Risponde a domande in modo pertinente</p> <p>C5.2. Compone testi a carattere personale in modo coerente e coeso.</p> <p>C1. Organizzazione del proprio apprendimento (trasversale a tutte le discipline) - Utilizza lessico, strutture e conoscenze per produrre messaggi coerenti e coesi. - Individua coerenze ed incoerenze, analogie e differenze tra L1 e L2 - Rappresenta linguisticamente collegamenti, relazioni, rapporti di causa-effetto tra eventi e concetti. - Acquisisce ed interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>C2. Competenza culturale: individua e comprende le fondamentali differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, nel rispetto delle diversità.</p> <p>C3. Interazione orale: - Comprende il senso globale di un discorso. - Comprende le informazioni specifiche di discorsi su argomenti noti. - Parla di esperienze personali e familiari - Chiede informazioni di carattere generale e</p>	<p>Usi e costumi della cultura anglosassone e dei paesi anglofoni: cibo, festività, sistema scolastico ed ordinamento politico.</p> <p>C1-2-3-4-5-6 Ambiti lessicali relativi a: - scuola - tempo libero e sport - abitazioni - cibo - abbigliamento - aspetto fisico - salute</p> <p>Strutture morfosintattiche: - present continuous: forma afferm, neg, int, int-neg e risposte brevi - verbi regolari e irregolari - past simple: forma aff, neg, int, int-neg e risposte brevi - verbi modali: can, could, would</p> <p>Usi e costumi della cultura anglosassone e dei Paesi anglofoni: cibo, festività, sistema scolastico ed ordinamento politico.</p>	<p>C 3-4-5 Chiedere e dare informazioni riguardo a : - dati personali - date e orari - ricorrenze e festività - salute - azioni abituali - vacanze e tempo libero - gusti e preferenze - prezzi</p> <p>Parlare al telefono</p> <p>Descrivere cose, animali, luoghi e persone</p> <p>Ordinare un pasto</p> <p>Chiedere il permesso</p> <p>Narrare eventi passati</p> <p>Esprimere opinioni personali.</p>
------------------------------	--	---	---

<p>CLASSE TERZA</p>	<p>personale. - Riferisce avvenimenti - Esprime le proprie opinioni</p> <p>C4. Ricezione scritta: - Comprende il senso globale di un testo (skimming) - Comprende le informazioni specifiche di un testo (scanning)</p> <p>C5. Produzione scritta: - Risponde a domande in modo pertinente C5.2. Compone testi a carattere personale in modo coerente e coeso.</p> <p>C1. Organizzazione del proprio apprendimento (trasversale a tutte le discipline) - Utilizza lessico, strutture e conoscenze per produrre messaggi coerenti e coesi. - Individua coerenze ed incoerenze, analogie e differenze tra L1 e L2 - Rappresenta linguisticamente collegamenti, relazioni, rapporti di causa-effetto tra eventi e concetti. - Acquisisce ed interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>C2. Competenza culturale: individua e comprende le fondamentali differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, nel rispetto delle diversità.</p> <p>C3. Interazione orale: - Comprende il senso globale di un discorso.</p>	<p>C1-2-3-4-5-6 Approfondimento degli ambiti lessicali relativi a: - nazioni e nazionalità - orari - parentela -professioni - routine quotidiana - scuola - tempo libero e sport - abitazioni - cibo - abbigliamento - aspetto fisico - salute - città e mezzi di trasporto - negozi - tempo atmosferico e clima -vacanze - sbocchi professionali.</p> <p>Strutture morfosintattiche: - comparativi e superlativi - past continuous: forma aff, neg,</p>	<p>Formulare, accettare e rifiutare inviti</p> <p>Comprendere e riferire riguardo ad alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni</p> <p>C 3-4-5 Chiedere e dare informazioni riguardo a : - dati personali - date e orari - ricorrenze e festività - salute - azioni abituali - vacanze e tempo libero - gusti e preferenze - prezzi - direzioni stradali</p> <p>Parlare al telefono</p> <p>Descrivere cose, animali, luoghi e persone</p> <p>Ordinare un pasto</p>
----------------------------	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le informazioni specifiche di discorsi su argomenti noti. - Parla di esperienze personali e familiari - Chiede informazioni di carattere generale e personale. - Riferisce avvenimenti - Esprime le proprie opinioni <p>C4. Ricezione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il senso globale di un testo (skimming) - Comprende le informazioni specifiche di un testo (scanning) <p>C5. Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risponde a domande in modo pertinente <p>C5.2. Compone testi a carattere personale in modo coerente e coeso.</p> <p>C6. Autovalutazione: riesce a riflettere sui propri errori sotto la guida dell'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> int, int-neg, e risposte brevi - present perfect: forma aff, neg, int, int-neg, e risposte brevi - futuro con WILL: forma aff, neg, int, int-neg, e risposte brevi - futuro intenzionale (Be going to): forma aff, neg, int, int-neg, e risposte brevi - condizionale presente: forma aff, neg, int, int-neg, e risposte brevi - verbi modali: can, could, must, should - periodo ipotetico di 1° tipo <p>Usi e costumi della cultura anglosassone e dei Paesi anglofoni: cibo, festività, sistema scolastico, ordinamento politico.</p>	<p>Chiedere il permesso</p> <p>Narrare eventi passati</p> <p>Esprimere intenzioni future</p> <p>Confrontare cose, luoghi e persone</p> <p>Esprimere opinioni personali, accordo e disaccordo</p> <p>Formulare, accettare e rifiutare inviti</p> <p>Comprendere e riferire riguardo ad alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni</p>
--	---	--	--

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle <u>COMPETENZE LINGUA FRANCESE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
<p>SC. SECONDARIA</p> <p>CLASSI PRIMA SECONDA E TERZA</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>CLASSI SECONDA E TERZA</p> <p>CLASSI PRIMA SECONDA TERZA</p>	<p>C1 Organizzazione del proprio apprendimento (trasversale a tutte le discipline)</p> <p>C1.1. L'allievo/a utilizza lessico, strutture e conoscenze per produrre messaggi: semplici, coerenti e coesi.</p> <p>C1.2. Individua analogie e differenze tra le lingue.</p> <p>C1.3. Rappresenta linguisticamente rapporti di causa ed effetto, eventi e concetti.</p> <p>C1.4. Acquisisce e interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>C2 Competenza culturale: l'allievo/a individua e comprende le/alcune differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, nel rispetto delle diversità.</p>	<p>C2</p> <p>Aspetti (anche specifici) della cultura e della civiltà francese e dei paesi di lingua francofona impliciti nella lingua quali p. es.</p> <ul style="list-style-type: none"> - il sistema scolastico francese - sport e tempo libero - la cucina francese - l'organizzazione politica e 	<p>C2</p> <p>Sa individuare e riferire per iscritto e oralmente informazioni riguardanti i paesi francofoni e sa operare confronti tra la civiltà francese e la propria (esprimendosi anche nella lingua madre).</p>

<p>CLASSE PRIMA</p>	<p>C3 Interazione orale C3.1 L'allievo/a comprende e usa espressioni e frasi di uso quotidiano (purchè pronunciate chiaramente e lentamente)</p>	<p>amministrativa della Francia - l'immigrazione e il razzismo - la francofonia - Parigi</p> <p>C3 C3.1 <u>Aspetti fonologici</u> della lingua (grafemi e fonemi, ritmi, accenti, curve prosodiche). Fissazione ed applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione.</p>	<p>C3 C3.1 sa esprimersi linguisticamente in modo semplice e abbastanza corretto, da un punto di vista prosodico e fonologico;</p>
<p>CLASSE PRIMA E SECONDA</p>	<p>C3.2. Interagisce con un compagno o un adulto che gli è familiare in modo semplice e comprensibile per soddisfare bisogni di tipo concreto riguardanti la sfera personale o sociale.</p>	<p>C3.2 Brevi espressioni e messaggi orali finalizzati ad un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana e relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi.</p>	<p>C3.2 sa presentare se stesso e gli altri, sa scambiare informazioni semplici su argomenti di carattere personale;</p>
<p>CLASSE TERZA</p>	<p>C3.3. Identifica il tema generale di un discorso.</p>	<p>C3 C4 C5 <u>Ambiti semantici</u> relativi a: numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante, identità delle persone, fattori temporali, scuola.</p>	<p>C3.3 sa comprendere in modo globale il tema presentato.</p>
<p>CLASSE PRIMA</p>		<p>Condizioni di salute, tempo meteorologico, lavoro, tempo libero, luoghi di vacanza, famiglia, amici.</p>	

<p>CLASSE SECONDA E TERZA</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>CLASSI SECONDA E TERZA</p> <p>CLASSI PRIMA SECONDA E TERZA</p>	<p>C4 Comprensione/ricezione scritta: l'allievo/a comprende testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> <p>C5 Produzione scritta: l'allievo/a scrive testi brevi e semplici.</p>	<p><u>Strutture morfosintattiche:</u> articoli, femminile e plurale di nomi e aggettivi, verbi ausiliari, principali tempi verbali: presente, passato, futuro nelle varie forme (forme regolari e principali forme irregolari), frase negativa, frase interrogativa, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, pronomi personali e possessivi, alcune preposizioni di tempo e luogo.</p> <p><u>Alcuni semplici tipi di testo scritto</u> (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca, menù, prospetti, opuscoli...)</p>	<p>C4 Sa comprendere testi semplici in modo abbastanza dettagliato; sa trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>C5 Sa chiedere e fornire dati personali; sa scrivere testi semplici e corti, una breve lettera personale anche se con qualche errore formale.</p>
---	--	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SERMIDE
CURRICOLO VERTICALE - disciplina: STORIA

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITA'
INFANZIA ANNI 3	Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Individua semplici relazioni di causa-effetto legate al vissuto.	Scansione della giornata scolastica. Rapporti di causalità tra fatti e situazioni nel quotidiano.	Eseguire attività pertinenti ai vari momenti della giornata. Esprimere relazioni causa-effetto attraverso disegni e parole.
ANNI 4	Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Individua semplici relazioni di causa-effetto legate al vissuto.	Scansione più dettagliata della giornata. Scansione della settimana scolastica. Rapporti di causalità tra fatti e situazioni nel quotidiano.	Utilizzare semplici simboli per registrare le azioni quotidiane. Rappresentare iconograficamente le azioni più significative della giornata.
ANNI 5	Si orienta nel tempo della vita quotidiana Individua relazioni di causa-effetto legate al vissuto. Conosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita: famiglia, scuola. Riferisce eventi del passato recente dimostrando una minima consapevolezza della loro collocazione temporale.	I giorni della settimana. Le stagioni Rapporti di causalità tra fatti e situazioni vissute e/o rappresentate. Il passato personale, familiare. Repertorio linguistico adeguato alle esperienze.	Rappresentare iconograficamente le azioni della giornata. Associare le stagioni al tempo meteorologico, all'abbigliamento, ai frutti... Raccontare esperienze vissute.

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITA'
<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>CLASSE PRIMA</p>	<p>Conosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Individua relazioni causali tra eventi</p> <p>Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute utilizzando le categorie di durata (stimata), successione, contemporaneità</p> <p>Riconosce la ciclicità di alcuni fenomeni temporali</p> <p>Riconosce le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Riferisce eventi del passato recente dimostrando una minima consapevolezza della loro collocazione temporale.</p>	<p>Il passato personale.</p> <p>Rapporti di causalità tra eventi e situazioni.</p> <p>La durata: di azioni svolte, del giorno, della settimana, del mese, delle stagioni, dell'anno.</p> <p>La successione e la contemporaneità.</p> <p>Il ciclo del giorno e delle sue parti, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.</p> <p>I cambiamenti operati dal tempo Indicatori temporali</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalizzare eventi significativi del proprio passato mediante disegni e racconti orali.</p> <p>Individuare relazioni di causa ed effetto.</p> <p>Ordinare azioni in base alla durata.</p> <p>Ordinare azioni ed eventi utilizzando gli indicatori spazio-temporali adeguati.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalizzare la ciclicità dei fenomeni temporali.</p> <p>Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo.</p> <p>Riferisce eventi del passato recente utilizzando correttamente i principali indicatori temporali</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Conosce gli elementi significativi del passato personale e del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce l'importanza di tracce e fonti per ricostruire il passato.</p> <p>Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute utilizzando le categorie di durata, successione,</p>	<p>Il passato personale, familiare</p> <p>Tracce e fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare.</p> <p>Successione, contemporaneità, cicli e durate temporali.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalizzare eventi significativi del proprio passato mediante disegni e racconti orali.</p> <p>Ricavare conoscenze da tracce e fonti.</p> <p>Definire durate temporali.</p> <p>Organizzare e ordinare eventi in successione logica</p>

	<p>contemporaneità</p> <p>Colloca sulla linea del tempo un fatto o eventi del passato recente dimostrando una minima consapevolezza della loro collocazione temporale.</p> <p>Stima e misura il trascorrere del tempo</p> <p>Individua relazioni causali tra eventi</p>	<p>La linea del tempo di giorni, settimane, mesi e anni.</p> <p>Indicatori temporali</p> <p>Misura del tempo.</p> <p>Rapporti di causalità tra eventi e situazioni.</p>	<p>Cogliere relazioni di successione e di contemporaneità tra eventi</p> <p>Usare la linea del tempo.</p> <p>Riferire eventi del passato recente utilizzando gli adeguati indicatori temporali</p> <p>Usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio).</p> <p>Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p>
CLASSE TERZA	<p>Ricostruisce l'origine del mondo, la comparsa e l'evoluzione della vita sulla Terra.</p> <p>Ricostruisce gli aspetti fondamentali della Preistoria.</p> <p>Colloca sulla linea del tempo grandi eventi.</p> <p>Stabilisce relazioni e rapporti fra fatti e fenomeni</p> <p>Riconosce l'importanza di tracce e fonti per ricostruire il passato.</p> <p>Utilizza alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità mirate allo studio in funzione</p>	<p>La lunga storia della Terra fino alla comparsa dell'uomo.</p> <p>L'evoluzione della vita.</p> <p>La cronologia delle diverse ere geologiche</p> <p>La Preistoria: le modalità di vita dei primi uomini, la scoperta del fuoco, l'invenzione degli utensili, le prime forme di agricoltura, allevamento, artigianato e commercio, le prime forme di organizzazione sociale (dai villaggi alle città).</p> <p>Traccia del passato, fonte</p> <p>Causa, effetto, adattamento, evoluzione.</p> <p>Linguaggio specifico disciplinare.</p>	<p>Rappresentare con narrazioni iconiche l'origine del mondo, la comparsa e l'evoluzione della vita sulla Terra.</p> <p>Formulare ipotesi sugli aspetti della vita nella preistoria.</p> <p>Usare la linea del tempo.</p> <p>Confrontare fatti e fenomeni studiati e stabilire alcune relazioni (temporali e di consequenzialità).</p> <p>Riconoscere tracce del passato e fonti</p> <p>Riconoscere i termini specifici del linguaggio della storia.</p> <p>Cogliere il significato dei termini specifici dal contesto nel quale sono inseriti.</p>

	dell'esposizione orale		Usare alcuni termini specifici in modo appropriato. Riferire semplici argomenti di studio
CLASSE QUARTA	Ricostruisce gli aspetti fondamentali delle civiltà antiche Colloca sulla linea del tempo un fatto o un periodo storico. Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali delle società studiate. Utilizza tracce e fonti (in forma guidata) per ricostruire il passato Utilizza alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare. Sviluppa gradualmente abilità mirate allo studio in funzione dell'esposizione orale	Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche. Successione, contemporaneità e durate temporali. Periodizzazioni e sistemi cronologici. I concetti fondamentali della storia antica: famiglia, gruppo, regole, ambiente, produzione... Mutamenti, permanenze e relazioni nelle società studiate. Fonti/ miti e leggende Linguaggio specifico	Organizzare le conoscenze utilizzando categorie storiche (civiltà, economia, società.....). Usare la linea del tempo. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Elaborare quadri di civiltà riassuntivi delle società studiate. Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi. Utilizzare in forma guidata semplici fonti documentarie. Riferire gli argomenti di studio in modo chiaro e organico Comprendere i testi del manuale scolastico

<p>CLASSE QUINTA</p>	<p>Conosce gli aspetti delle civiltà della storia antica.</p> <p>Colloca sulla linea del tempo un fatto o un periodo storico.</p> <p>Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali delle società studiate.</p> <p>Utilizza tracce e fonti per ricostruire il passato</p> <p>Utilizza alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità mirate allo studio in funzione dell'esposizione orale</p>	<p>Gli antichi popoli italici, le civiltà greca, etrusca e romana.</p> <p>Successione, contemporaneità e durate temporali.</p> <p>Periodizzazioni e sistemi cronologici.</p> <p>I concetti fondamentali della storia antica: famiglia, gruppo, regole, ambiente, produzione ...</p> <p>Eventi, personaggi, istituzioni caratterizzanti vari "quadri", epoche, momenti.</p> <p>Mutamenti, permanenze e relazioni nelle società studiate.</p> <p>Tracce e reperti e etruschi e romani nel territorio mantovano e sermidese.</p> <p>Linguaggio specifico</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa....)</p> <p>Usare la linea del tempo.</p> <p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</p> <p>Saper tematizzare i fatti e i personaggi esemplari entro la cornice della storia generale</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</p> <p>Sa usare carte geo-storiche e inizia ad usare strumenti informatici</p> <p>Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Utilizzare semplici fonti documentarie in forma guidata.</p> <p>Comprendere i testi del manuale scolastico.</p> <p>Riferire gli argomenti di studio in modo chiaro e organico</p>
---------------------------------	--	---	--

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITA'
<p>SECONDARIA 1° Grado</p> <p>CLASSE PRIMA</p>	<p>Colloca sulla linea del tempo un fatto o un periodo storico</p> <p>Ricostruisce i momenti/processi fondamentali della storia medievale</p> <p>Utilizza e costruisce “quadri di civiltà” in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.</p> <p>Stabilisce rapporti e connessioni fra fatti, fenomeni, situazioni, società.</p> <p>Utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare</p>	<p>Componenti del concetto di tempo storico. (successione, contemporaneità, epoche, durate, ecc)</p> <p>Aspetti delle strutture ed evoluzione dei fenomeni storici studiati.</p> <p>Economia e vita materiale organizzazione sociale organizzazione politica, cultura (religione, arte, letteratura...) in epoca medievale.</p> <p>Conoscenze relative alla struttura sociale ed economica e ai principali eventi politici dei periodi trattati.</p> <p>Termini specifici relativi alla società e alle diverse strutture del mondo medievale</p>	<p>Leggere e costruire una linea del tempo.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>Individuare somiglianze o differenze fra società diverse.</p> <p>Leggere, completare, costruire tabelle, schemi, grafici, tavole cronologiche che illustrino “quadri di civiltà”.</p> <p>Ricavare informazioni da documenti sia scritti che iconografici stabilendo relazioni fra di essi o con acquisizioni precedenti.</p> <p>Riconoscere i termini specifici del linguaggio della storia.</p> <p>Cogliere il significato dei termini specifici sulla base del contesto nel quale sono inseriti.</p> <p>Usare i termini specifici in modo appropriato</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Colloca nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati</p> <p>Ricostruisce i momenti/processi fondamentali della storia moderna</p>	<p>Schemi di organizzazione temporale (successione, contemporaneità, durata, datazione, ciclo, congiuntura...)</p> <p>Processi di sviluppo e trasformazione degli aspetti e delle strutture studiate.</p>	<p>Collocare gli eventi nello spazio e nel tempo e organizzare informazioni-fatti-eventi secondo una sequenza temporale.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi delle varie epoche storiche e i criteri di periodizzazione fissati dalla storiografia.</p> <p>Individuare i momenti di passaggio e le dinamiche di permanenza e di mutamento nelle fasi di passaggio da un'epoca a un'altra.</p> <p>Utilizzare e articolare concetti ed abilità acquisiti in precedenza.</p>

	<p>Costruisce quadri di civiltà sulla base di indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.</p> <p>Riconosce le relazioni che legano fra loro concetti e fatti storici.</p> <p>Usa i termini specifici del linguaggio storico</p>	<p>Conoscenze relative alle strutture sociali, economiche, politiche, alla vita quotidiana, alla scienza, alla tecnica e alla cultura dell'età moderna.</p> <p>Conoscenze relative alla struttura sociale ed economica e ai principali eventi politici dei periodi trattati.</p> <p>Termini specifici relativi alla società e alle diverse strutture dell'età moderna.</p>	<p>Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Mettere in relazione quadri di civiltà per comprendere le situazioni studiate.</p> <p>Riconoscere le cause e le conseguenze di un fatto o di un fenomeno espresse in un testo o inferibili.</p> <p>Analizzare e confrontare documenti mettendo in relazione concetti e fatti storici.</p> <p>Esprimere semplici relazioni fra concetti e fatti storici.</p> <p>Conoscere i termini del linguaggio storico.</p> <p>Ricavare il significato di un termine dal contesto in cui è inserito.</p> <p>Usare i termini specifici in modo appropriato.</p>
CLASSE TERZA	<p>Ordina fatti e fenomeni studiati usando operatori temporali quali l'antiorità, la posteriorità, la contemporaneità.</p> <p>Sa operare sul tempo storico riconoscendone la non uniformità (durata, tempo delle strutture, delle congiunture, degli avvenimenti...).</p> <p>Ricostruisce processi di trasformazione organizzando le conoscenze acquisite con l'uso di indicatori utili: aspetti della vita sociale, economica, politica, culturale ...</p>	<p>Le componenti del concetto di tempo (contemporaneità, successione, antiorità, posteriorità ecc.).</p> <p>I caratteri del tempo storico (la non uniformità, epoche, durate...)</p> <p>Struttura sociale, vita quotidiana, cultura, scienza, tecnica, strutture economiche e principali eventi politici dell'età contemporanea.</p>	<p>Stabilire con/senza il supporto di una linea del tempo se due fatti sono contemporanei, anteriori o posteriori.</p> <p>Calcolare e confrontare con/ senza il supporto di una linea del tempo la durata di fatti, fenomeni, strutture, periodi storici.</p> <p>Trovare nei testi elementi di somiglianza e di diversità fra popoli, periodi, società, relativamente ad alcuni aspetti di vita sociale, economica, politica ...</p>

	<p>Mette in relazione i concetti e i fatti storici per comprendere e interpretare la situazione presente.</p> <p>Usa i termini specifici del linguaggio storico.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p>	<p>Processi e caratteri fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Concetti principali dell'età contemporanea: Rivoluzione industriale, classi sociali, nazione, questione sociale, protezionismo e liberismo, colonialismo e neocolonialismo, imperialismo, società di massa, economia di piano e di mercato, forme di stato, interdipendenza mondiale.</p> <p>Termini specifici relativi alla società e alle diverse strutture dell'età contemporanea.</p> <p>Processi e caratteri fondamentali della storia europea e mondiale.</p> <p>Patrimonio culturale in relazione ai temi studiati.</p> <p>Fonti utili per ricostruire il passato.</p>	<p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Di fronte a situazioni storiche di cambiamento, sulla base delle informazioni raccolte, formulare problemi, ipotesi, inferenze anche utilizzando immagini, cartine, tabelle.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non.</p> <p>Utilizzare i principali termini/concetti distinguendo fra aree di riferimento (economica, sociale, politico-religiosa...)</p> <p>Confrontare e scegliere fra più definizioni di uno stesso termine, quella più appropriata al contesto specifico.</p> <p>Riconoscere ed esprimere le relazioni che legano fra loro concetti e fatti storici.</p> <p>Utilizzare strumenti (parole chiave, tabelle, mappe concettuali) per individuare ed esprimere relazioni, per operare classificazioni e confronti.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Riconoscere nei luoghi di conservazione del patrimonio storico-artistico (paesaggio agrario, siti archeologici, biblioteche, archivi, musei, monumenti ...) fonti utili per ricostruire il passato.</p>
--	--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SERMIDE
CURRICOLO VERTICALE - disciplina: GEOGRAFIA

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
INFANZIA COMPETENZA TRASVERSALE	Scopre lo spazio attraverso il movimento.	ORIENTAMENTO Estensione (giochi ludici con riconoscimento di partenza e arrivo).	Riconoscere lo spazio vissuto ed orientarsi in esso.
PRIMARIA COMPETENZE TRASVERSALI	Esplora consapevolmente l'ambiente circostante. Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizza il linguaggio della geografia.	ORIENTAMENTO Coordinate spazio-temporali. IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Il linguaggio specifico della geografia.	Riconoscere lo spazio geografico ed orientarsi in esso. Leggere e descrivere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche. Interpretare tabelle, grafici e fotografie.
SECONDARIA 1° GRADO COMPETENZE TRASVERSALI	Utilizza consapevolmente il linguaggio della geografia.	IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Il lessico specifico della geografia. Gli strumenti e il linguaggio della geografia. La simbologia grafica convenzionale.	Leggere, descrivere, analizzare, interpretare piante, mappe, carte topografiche, corografiche, geografiche, planisfero, fotografie e immagini dallo spazio. Descrivere, analizzare, produrre grafici, tabelle, cartogrammi ed interpretare dati statistici per comunicare efficacemente e in modo appropriato informazioni sul territorio vicino e/o lontano. Relazionare, servendosi di un lessico pertinente, su tematiche e problematiche locali, nazionali, europee, mondiali.

	<p>Utilizza opportunamente concetti geografici (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, continente, sistema antropofisico) per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente.</p>	<p>CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE Ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, continente, sistema antropofisico.</p>	<p>Riconoscere, comprendere, utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, continente, sistema antropofisico</p>
<p>SCUOLA INFANZIA</p>	<p>SPERIMENTA LO SPAZIO ATTRAVERSO IL GIOCO E IL MOVIMENTO</p> <p>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>È esplorativo, pone domande, mostra curiosità.</p> <p>Utilizza un linguaggio adeguato per riferire osservazioni ed esperienze.</p>	<p>Indicatori spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso).</p> <p>Spazi delimitati da linee chiuse (regione interna, esterna, confine).</p> <p>Percorsi.</p>	<p>Posizione degli oggetti e delle persone nello spazio rispetto a se stesso e ad un altro punto di riferimento (davanti/dietro; sopra/sotto, di lato, dentro/fuori, lontano/vicino).</p> <p>Colorare una regione chiusa, segnare il confine, comprendere che c'è uno spazio esterno.</p> <p>Drammatizzare fiabe e favole che contengono percorsi (<i>Cappuccetto rosso, Pollicino, I tre porcellini</i>).</p> <p>Disegnare una sequenza di esercizi fisici di una gimkana (più o meno articolata e difficile).</p> <p>Orientarsi in un percorso.</p> <p>Descrivere il percorso che effettua per venire a scuola o per compiere altre esperienze.</p> <p>Riconoscere il proprio paese</p>

<p>PRIMARIA</p> <p>CLASSE PRIMA</p>	<p>Usa gli indicatori topologici per segnalare posizioni e muoversi consapevolmente nello spazio</p> <p>Colloca sé e gli altri in uno spazio vissuto.</p> <p>Esplora in modo consapevole l'ambiente circostante.</p>	<p>ORIENTAMENTO Indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, destra, sinistra ecc.)</p> <p>CARTE MENTALI Elementi costitutivi dello spazio vissuto (casa, aula, ecc.)</p> <p>PAESAGGIO Coordinate spazio-temporali.</p>	<p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>Acquisire e/o consolidare i concetti topologici di base.</p> <p>Identificare e descrivere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto in relazione a diversi punti riferimento.</p> <p>Descrivere verbalmente, usando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</p> <p>Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni.</p> <p>Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare le funzioni e gli elementi presenti in uno spazio di vita quotidiana.</p> <p>Individuare le principali funzioni degli ambienti scolastici.</p> <p>Individuare relazioni fra elementi dello stesso spazio.</p> <p>Riconoscere e localizzare elementi in un ambiente interno.</p>
---	--	--	--

<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico.</p> <p>Si muove in uno spazio allargato.</p> <p>Si orienta nello spazio utilizzando le proprie carte mentali.</p> <p>Coglie le interrelazioni fra elementi fisici ed antropici nello studio d'ambiente.</p>	<p>ORIENTAMENTO Orientamento nello spazio del vissuto utilizzando i riferimenti topologici..</p> <p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione grafica: reticolo, mappa, pianta, legenda.</p> <p>CARTE MENTALI Carte mentali di spazi esterni (casa, scuola, ambienti noti).</p> <p>PAESAGGIO Elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di ambiente.</p> <p>Trasformazioni e modificazioni degli ambienti.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p> <p>Acquisire concetti di confine.</p> <p>Distinguere spazi interni ed esterni ad un confine.</p> <p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Utilizzare punti di riferimento.</p> <p>Conoscere i riferimenti topologici e saperli utilizzare per costruire reticoli, mappe, piante, legende.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende.</p> <p>Realizzare semplici carte mentali.</p> <p>Riconoscere i diversi ambienti interni.</p> <p>Riconoscere i diversi spazi della casa, scuola e ambienti conosciuti.</p> <p>Scoprire che ogni spazio ha una sua funzione.</p> <p>Mettere in relazione spazi e funzioni.</p> <p>Avviare il concetto di pianta.</p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</p> <p>Mettere in relazione i paesaggi.</p>
----------------------------------	--	--	---

			<p>Conoscere e rappresentare graficamente il paesaggio urbano, marino, della montagna, della campagna.</p> <p>Osservare e riconoscere elementi antropici e naturali.</p> <p>Riconoscere elementi antropici nel paesaggio e spiegarne la funzione.</p>
CLASSE TERZA	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche.</p> <p>Si muove in uno spazio allargato.</p> <p>Si orienta nello spazio utilizzando le proprie carte mentali.</p> <p>Coglie le interrelazioni fra elementi fisici ed antropici nello studio dell'ambiente.</p>	<p>ORIENTAMENTO Orientamento nello spazio del vissuto in base a punti di riferimento noti.</p> <p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: concetti di carta geografica, legenda, posizione relativa ed assoluta, localizzazione.</p> <p>CARTE MENTALI Carte mentali di spazi esterni (quartiere e /o territorio urbano).</p> <p>PAESAGGIO Elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di ambiente.</p> <p>Trasformazioni e modificazioni degli ambienti.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando con padronanza gli indicatori topologici.</p> <p>Riconoscere i punti cardinali</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda e punti cardinali.</p> <p>Realizzare semplici carte mentali.</p> <p>Identificare la propria posizione negli spazi sperimentati in relazione a dei punti fissi di riferimento. Descrivere verbalmente e graficamente percorsi all'interno degli ambienti esplorati.</p> <p>Esplorare il territorio esterno attraverso l'osservazione diretta e l'approccio senso-percettivo.</p> <p>Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di ambiente.</p> <p>Riconoscere le più importanti modificazioni apportate dall'uomo al proprio territorio.</p> <p>Paesaggi naturali: la costa, la montagna, il fiume, il lago, la collina, la campagna, i parchi naturali, il bosco.</p> <p>Paesaggi artificiali: la città.</p> <p>Riconoscere e descrivere gli elementi fisici- antropici che caratterizzano il territorio italiano e padano.</p>

<p>CLASSE QUARTA</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>Utilizza i punti cardinali e le coordinate geografiche per orientarsi nello spazio.</p> <p>Sa estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e realizzare piante.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientamento nello spazio in base a punti di riferimento.</p> <p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: concetti di carta geografica, legenda, scala, posizione relativa ed assoluta, localizzazione.</p> <p>La bussola.</p> <p>CARTE MENTALI</p> <p>Carte mentali della regione di residenza e di quest'ultima nel contesto dell'Italia.</p> <p>Carta mentale dell'Italia nel contesto dell'Europa.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Fonti cartografiche, fotografiche ed artistico-letterarie.</p> <p>Dati statistici e grafici.</p> <p>Piante e carte geografiche del territorio della propria città, della propria regione e dell'Italia.</p>	<p>Leggere grafici, cartogrammi, carte fisiche e tematiche.</p> <p>Riconoscere ed interpretare simboli convenzionali e segnali.</p> <p>Calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica.</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali.</p> <p>Orientarsi nello spazio, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Realizzare la mappa mentale della propria regione e dell'Italia con la simbologia convenzionale.</p> <p>Estendere la propria mappa mentale a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite).</p> <p>Interpretare tabelle, grafici e fotografie.</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche in diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini satellitari.</p> <p>Riconoscere l'oggetto di studio e i confini d'indagine della geografia.</p> <p>riconoscere gli strumenti usati dal geografo e le modalità di collaborazione con le altre discipline.</p> <p>Distinguere carta fisica, carta politica e relativo uso.</p>
-----------------------------	--	--	---

	<p>Descrive un ambiente naturale nei suoi elementi caratterizzanti.</p> <p>Conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica al contesto italiano.</p>	<p>PAESAGGIO Ambiente come insieme di elementi fisici e naturali.</p> <p>Elementi fisici ed antropici dei paesaggi della propria regione ed italiani (urbani, rurali, di montagna, collina, pianura, marini).</p> <p>TERRITORIO E REGIONE Regioni fisiche e climatiche. L'Italia come sistema territoriale.</p>	<p>Comprendere il concetto di riduzione in scala applicato alle carte geografiche.</p> <p>Utilizzare l'atlante per ricercare informazioni.</p> <p>Costruire, leggere ed analizzare carte tematiche.</p> <p>Riconoscere, localizzare e definire gli elementi di un ambiente e di un paesaggio.</p> <p>Individuare e riconoscere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici etc.) con particolare attenzione a quelli italiani, individuandone:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analogie e differenze; - elementi di particolare valore ambientale e culturale; - risorse economiche e culturali - similitudini e differenze tra passato e presente. <p>Riconoscere e descrivere una regione morfologica.</p> <p>Riconoscere lo spazio fisico d'Italia: la morfologia delle regioni montuose, collinari, pianeggianti, mediterranee.</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici e climatici di ciascun paesaggio geografico italiano</p> <p>Individuare i rapporti di causa-effetto ed interdipendenza tra fenomeni geografici e fatti storici.</p>
--	--	---	---

<p>CLASSE QUINTA</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>Utilizza i punti cardinali, le coordinate geografiche e i sistemi di orientamento per orientarsi nello spazio.</p> <p>Sa estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p> <p>Descrive e interpreta i principali paesaggi italiani negli elementi caratterizzanti.</p>	<p>ORIENTAMENTO Orientamento nello spazio in base a punti di riferimento.</p> <p>La bussola.</p> <p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: concetti di carta geografica, legenda, scala, posizione relativa ed assoluta, localizzazione. Il reticolo geografico: concetti di latitudine e longitudine.</p> <p>CARTE MENTALI Carte mentali della regione di residenza e di quest'ultima nel contesto dell'Italia.</p> <p>Carta mentale nel contesto dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Carte geografiche delle varie regioni e dell'Italia.</p> <p>Fonti cartografiche, fotografiche ed artistico-letterarie.</p> <p>Dati statistici e grafici.</p> <p>PAESAGGIO Ambiente come insieme di elementi fisici e naturali.</p>	<p>Leggere, utilizzare e realizzare grafici, cartogrammi. Leggere e utilizzare carte fisiche e tematiche.</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio usando piante e carte stradali.</p> <p>Riconoscere ed interpretare simboli convenzionali e segnali.</p> <p>Orientarsi sulla carta politica d'Italia, europea e sul planisfero.</p> <p>Realizzare la mappa mentale della propria regione e dell'Italia con la simbologia convenzionale.</p> <p>Estendere la propria mappa mentale a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite).</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico letterarie).</p> <p>Interpretare tabelle e grafici</p> <p>Riconoscere e localizzare un ambiente naturale nei suoi elementi caratterizzanti.</p> <p>Effettuare confronti tra le realtà geografiche vicino e lontane.</p>
---------------------------------	--	---	--

	<p>Applica il concetto polisemico di regione geografica in riferimento al contesto italiano ed europeo.</p>	<p>TERRITORIO E REGIONE Regioni dell'Italia. L'Italia e l'Europa.</p>	<p>Individuare gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali e confrontarli costruendo schemi e tabelle.</p> <p>Individuare similitudini e differenze nel paesaggio attraverso il confronto tra passato e presente</p> <p>Analizzare le regioni italiane secondo le varie accezioni del concetto di regione: -regioni fisiche, politico- amministrative, climatiche, storico-culturali, linguistiche, socio-economiche, ecc.</p> <p>Esplorare la carta politica scoprendo le diverse regioni e le loro caratteristiche.</p> <p>Trasformare una serie di dati di tipo geografico in un testo informativo.</p> <p>Utilizzare dati, grafici e tabelle per ricavare informazioni sulla popolazione italiana, le risorse, l'economia.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>
--	---	--	---

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
<p>SECONDARIA 1° GRADO</p> <p>CLASSE PRIMA</p>	<p>Si orienta nel territorio con l'uso della carta topografica, della pianta e della bussola.</p> <p>Fa ricorso alle carte mentali per rappresentare lo spazio geografico dell'Italia e della regione di appartenenza.</p> <p>Opera confronti tra la carta mentale dell'Italia e la carta mentale dell'Europa, attingendo all'esperienza quotidiana ed al bagaglio di conoscenze.</p>	<p>ORIENTAMENTO E RAGIONAMENTO SPAZIALE</p> <p>Orientamento.</p> <p>Sistemi di orientamento: punti cardinali, le stelle, la bussola, la rosa dei venti, le carte geografiche.</p> <p>Orientamento convenzionale delle carte geografiche.</p> <p>Scala geografica.</p> <p>Tipologia delle carte in base alla scala ed al contenuto.</p> <p>Localizzazione di un punto sulla Terra attraverso il reticolato geografico ed il sistema delle coordinate geografiche (latitudine e longitudine).</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</p> <p>CARTE MENTALI</p> <p>Carta mentale dell'Italia nel contesto dell'Europa.</p> <p>Carta mentale fisica dell'Europa.</p>	<p>Leggere e riconoscere vari tipi di carte geografiche, utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</p> <p>Localizzare un punto sulla carta geografica utilizzando il reticolo geografico.</p> <p>Arricchire in modo significativo e consolidare la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia e dell'Europa fisica.</p>

	<p>Conosce , interpreta e utilizza carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, immagini.</p> <p>Osserva e descrive i principali elementi geografici di tipo fisico (monti, fiumi, laghi...) ed antropico (città, porti, aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>Osservare e descrivere sistemi territoriali vicini e lontani.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ. Distanza itineraria, reticolo geografico, coordinate geografiche, fuso orario.</p> <p>Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre).</p> <p>Principali forme di rappresentazione cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche).</p> <p>Dati statistici ed immagini.</p> <p>PAESAGGIO Ambienti e paesaggi europei.</p> <p>Ambienti e paesaggi italiani. Distribuzione e localizzazione dei vari tipi di ambienti e paesaggi (pianure, montagne, colline, coste e isole) nel sistema territoriale italiano ed europeo.</p> <p>TERRITORIO E REGIONE La posizione e i confini dell'Europa.</p> <p>Caratteri geomorfologici ed antropici del territorio europeo e di quello italiano.</p> <p>Idrografia.</p> <p>Il clima, le regioni climatiche.</p> <p>L'Italia nel sistema territoriale europeo.</p>	<p>Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree (oblique e zenitali) e immagini da satellite.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali ambienti e paesaggi e la loro distribuzione sul territorio italiano ed europeo.</p> <p>Localizzare su una carta geografica ambienti e paesaggi, rilevandone le caratteristiche essenziali.</p> <p>Localizzare su una carta i luoghi e le regioni studiate, sapendone descrivere le caratteristiche geografiche principali.</p> <p>Riconoscere i temi più significativi (antropici, fisici, climatici) utilizzando fonti varie (scritte, iconiche, fotografiche).</p>
--	--	---	---

		<p>La regione Lombardia. La provincia di Mantova.</p> <p>Il comune di Sermide, il comune di Carbonara.</p>	<p>Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia) per conoscere e comprendere la sua organizzazione, per individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Ricorre consapevolmente alle carte mentali per rappresentare lo spazio geografico dell'Europa.</p> <p>Osserva e descrive con un linguaggio appropriato le caratteristiche dei paesaggi europei, in relazione alle trasformazioni apportate dall'uomo sull'ambiente</p> <p>Individua nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze ecologiche dovute all'impatto dell'attività umana sull'ambiente</p> <p>Opera confronti, individuando similarità e differenze fra paesaggi, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Individua aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo, anche dal punto di vista dell'ecologia.</p> <p>Sviluppa la consapevolezza del patrimonio naturale da tutelare e salvaguardare.</p> <p>Descrive sistemi territoriali lontani, anche utilizzando carte, dati statistici, fotografie, fonti scritte.</p>	<p>CARTE MENTALI Carta mentale dell'Europa.</p> <p>PAESAGGIO Caratteristiche fondamentali dei paesaggi europei alla luce delle interazioni uomo-ambiente e delle conseguenti trasformazioni apportate dall'uomo sull'ambiente circostante sull'asse diacronico e sincronico.</p> <p>TERRITORIO E REGIONE Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e di alcuni Stati che la compongono: aspetti fisici, socio-economici, demografici, politici, culturali, ecologici.</p> <p>La formazione dell'Unione Europea, la sua evoluzione storico-politica e le sue diverse</p>	<p>Elaborare e consolidare la carta mentale dell'Europa con i principali elementi fisico-politici degli Stati del continente.</p> <p>Riconoscere i principali ambienti e paesaggi europei, individuando analogie e differenze.</p> <p>Riconoscere le principali trasformazioni apportate dall'uomo sull'ambiente, utilizzando carte, fotografie, immagini da satellite.</p> <p>Riconoscere i più significativi temi (antropici, fisici, climatici, ecologici, storici) dei territori europei, utilizzando fonti varie (scritte, iconiche, fotografiche).</p> <p>Localizzare su una carta geografica gli stati e le regioni studiate, sapendone descrivere le caratteristiche geografiche principali e operando sintesi e confronti a</p>

	<p>Opera confronti fra realtà territoriali diverse.</p> <p>Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> <p>Utilizzare fonti diversificate e modelli geografici interpretativi per descrivere sistemi territoriali con particolare riferimento alla conoscenza degli Stati europei, anche nella loro evoluzione storico-politico-economica .</p>	<p>forme istituzionali.</p> <p>L'Italia nell'Unione Europea.</p> <p>La popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori.</p> <p>Popoli e culture europee.</p>	<p>scale diverse.</p> <p>Analizzare mediante l'osservazione i territori europei per conoscerne e comprenderne la loro organizzazione.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra territori.</p> <p>Riconoscere i principali parametri economici e demografico-sociali per identificare gli stati in base al livello di sviluppo economico, umano, sociale, demografico e culturale.</p>
<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Fà ricorso alle carte mentali per rappresentare lo spazio geografico del mondo.</p> <p>Sa agire e muoversi concretamente facendo ricorso a carte mentali, che ha implementato in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana ed al bagaglio di conoscenze.</p> <p>Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze ecologiche, storiche, artistiche, in quanto patrimonio naturale e culturale e da tutelare.</p> <p>Affronta temi e problemi ambientali di portata locale e mondiale,</p>	<p>CARTE MENTALI Carta mentale del mondo.</p> <p>PAESAGGI Ambienti e paesaggi della Terra</p>	<p>Elaborare la carta mentale del mondo con i principali elementi fisico-politici dei continenti.</p> <p>Individuare i caratteri dei paesaggi mondiali, in relazione alla latitudine, al clima, all'altitudine, alla vicinanza al mare e alle acque interne, all'azione dell'uomo e delle società.</p> <p>Individuare e riconoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio urbano delle principali città del Mondo.</p>

<p>studiando le soluzioni adottate e attuando comportamenti responsabili nel proprio ambiente .</p> <p>L'alunno localizza, osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>Descrive i più significativi temi ge-antropici contemporanei attraverso l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet)</p> <p>Si apre al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.</p> <p>Opera confronti fra realtà territoriali diverse.</p> <p>Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>Descrive sistemi territoriali lontani, utilizzando fonti diversificate (carte, dati statistici, fotografie, ecc.)</p>	<p>TERRITORIO E REGIONE</p> <p>Il pianeta Terra nel contesto del sistema solare e le dinamiche relative alla sua formazione.</p> <p>Fasce climatiche e biomi</p> <p>Problematiche territoriali, ambientali a livello globale.</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza.</p> <p>Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: modelli di applicabilità a sistemi territoriali.</p> <p>Popoli e culture del mondo.</p> <p>I continenti extraeuropei e i principali Stati nei loro aspetti morfologici, politico-economici, storici, demografico-sociali, culturali.</p>	<p>“Vedere” in modo geograficamente corretto e coerente paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</p> <p>Collocare il pianeta Terra nel contesto del sistema solare, in rapporto ai processi di formazione (tettonica a placche).</p> <p>Riconoscere fasce climatiche e biomi</p> <p>Individuare connessioni fra situazioni storiche, economiche e politiche</p> <p>Riconoscere i principali parametri politici, economici, demografico-sociali, culturali per identificare i Paesi in base al livello di sviluppo</p> <p>Riconoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate</p> <p>Localizzare su una carta geografica i Paesi studiati, sapendone descrivere le caratteristiche geografiche principali e operando sintesi e confronti a scale diverse</p>
--	--	---

	Espone un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi alla sua organizzazione e strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet).		
--	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SERMIDE
CURRICOLO VERTICALE - disciplina: ARITMETICA

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
INFANZIA	<p>C1 Raggruppa, ordina, confronta, valuta quantità</p> <p>C2 Utilizza semplici simboli</p> <p>C3 Confronta grandezze e compie misurazioni</p> <p>C4 Si orienta nel tempo e nello spazio secondo i suoi ritmi e i suoi vissuti quotidiani</p>	<p>1) Raggruppamenti e seriazioni di oggetti, materiali, fenomeni, secondo criteri dati</p> <p>2) Confronto fra oggetti e quantità</p> <p>3) Misurazione del tempo. Ritmo</p> <p>4) Numero come segno e come strumento per interpretare la realtà</p> <p>5) Simboli per comunicare e rappresentare significati</p>	<p>1a) Raggruppare e ordinare oggetti ed esperienze (C1)</p> <p>2a) Mettere in relazione, confrontare e valutare quantità</p> <p>2b) Misurare mediante semplici strumenti (C1, C3)</p> <p>3a) Organizzarsi nel tempo (C4)</p> <p>4a) Avvicinarsi al numero come segno e strumento (C1, C2)</p> <p>5a) Usare i connettivi</p> <p>5b) Usare i quantificatori</p> <p>5c) Interpretare e utilizzare simboli (C2)</p>

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
PRIMARIA CLASSE PRIMA	C1 Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	1) Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 20 2) Valore posizionale delle cifre: decine e unità 3) Operazioni: addizioni e sottrazioni in riga 4) Calcolo mentale	1a) Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 sia in cifre che in parola 1b) Associare il numero alla quantità 1c) Usare il numero per contare confrontare e ordinare 1d) Contare sia in senso progressivo che in senso regressivo entro il 20 2a) Conoscere il valore delle decine e delle unità 2b) Comporre e scomporre i numeri 3a) Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20 4a) Eseguire semplici calcoli mentali
	C2 Riesce a risolvere problemi con la consapevolezza del procedimento risolutivo seguito e dei risultati ottenuti	5) Situazioni problematiche	5a) Analizzare il testo di un problema 5b) Individuare i dati e la domanda 5c) Individuare l'operazione adatta per risolverlo

	<p>C3 Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e ne ricava informazioni.</p>	<p>6)Dati statistici</p> <p>7)Diagrammi, schemi, tabelle</p> <p>8)Classificazione e quantificatori logici</p>	<p>6a) Raccogliere dati su esperienze vissute</p> <p>7a) Completare grafici e tabelle 7b) Ricavare informazioni da grafici e tabelle.</p> <p>8a) Classificare figure e oggetti in base a una proprietà</p>
	<p>C4 Riconosce situazioni di incertezza e dà una prima quantificazione.</p>	<p>9)Semplici previsioni</p>	<p>9a)Utilizzare i termini certo, possibile e impossibile in situazioni concrete.</p>

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
CLASSE SECONDA	C1 Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	1) Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali fino all'ordine delle centinaia 2) Valore posizionale delle cifre: decine e unità e centinaia 3) Operazioni: addizioni e sottrazioni in colonna anche con il cambio 4) Memorizzazione delle tabelline 5) Moltiplicazione in colonna anche con il cambio 6) Avvio al concetto di divisione 7) Calcolo mentale	1a) Leggere e scrivere i numeri naturali fino all'ordine delle centinaia sia in cifre che in parola 1b) Usare il numero per confrontare e ordinare 1c) Contare sia in senso progressivo che in senso regressivo fino al 100 2a) Conoscere il valore delle decine delle unità e centinaia 2b) Comporre e scomporre i numeri 3a) Eseguire addizioni, sottrazioni, entro le centinaia con e senza cambio 4a) Memorizzare le tabelline 5a) Eseguire moltiplicazioni con e senza cambio 6a) Eseguire semplici divisioni in riga 7a) Eseguire calcoli mentali utilizzando semplici strategie

	<p>C2 Riesce a risolvere problemi con la consapevolezza del procedimento risolutivo seguito e dei risultati ottenuti</p>	<p>8)Situazioni problematiche</p>	<p>8a) Analizzare il testo di un problema 8b) Individuare i dati e la domanda 8c) Individuare l'operazione adatta per risolverlo 8d)Risolvere problemi con un'operazione e una domanda</p>
	<p>C3 Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e ne ricava informazioni.</p>	<p>9)Indagini statistiche 10)Diagrammi, schemi, tabelle 11) Classificazioni e quantificatori logici</p>	<p>9a) Raccogliere dati su esperienze vissute 10a) Completare grafici e tabelle 10b) Ricavare informazioni da grafici e tabelle. 11a) Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà</p>
	<p>C4 Riconosce situazioni di incertezza e dà una prima quantificazione.</p>	<p>12) Semplici previsioni</p>	<p>12a) Utilizzare i termini certo, possibile e impossibile in situazioni concrete.</p>

<p>CLASSE TERZA</p>	<p>C1 Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali</p>	<p>1) Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali fino all'ordine delle migliaia</p> <p>2) Valore posizionale delle cifre: decine e unità e centinaia, migliaia</p> <p>3) Le quattro operazioni e strategie di calcolo Algoritmo di calcolo</p> <p>4) Calcolo mentale</p> <p>5) Avvio al concetto di frazione</p>	<p>1a) Leggere e scrivere i numeri naturali fino all'ordine delle migliaia sia in cifre che in parola 1b) Usare il numero per confrontare e ordinare 1c) Contare sia in senso progressivo che in senso regressivo</p> <p>2a) Conoscere il valore posizionale delle cifre 2b) Comporre e scomporre i numeri</p> <p>3a) Eseguire le quattro operazioni con rappresentazioni diverse 3b) Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore</p> <p>4a) Eseguire calcoli mentali utilizzando semplici strategie 4b) Usare i concetti di metà, doppio, terza parte, triplo, quarta parte</p> <p>5a) Dividere semplici figure in parti uguali 5b) Distinguere in una frazione numeratore/denominatore/linea frazionaria 5c) Associare una frazione al disegno che la rappresenta e viceversa</p>
--------------------------------	--	---	--

	<p>C2 Riesce a risolvere problemi con la consapevolezza del procedimento risolutivo seguito e dei risultati ottenuti</p>	<p>6) Situazioni problematiche</p>	<p>6a) Analizzare il testo di un problema, 6b) Individuare in un problema le domande esplicite ed implicite, i dati utili ed inutili e nascosti 6c) Risolvere problemi con una e due operazioni 6d) Individuare la strategia risolutiva nella soluzione di problemi</p>
	<p>C3 Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e ne ricava informazioni.</p>	<p>7) Diagrammi ,schemi ,tabelle Indagini statistiche</p> <p>8) La moda</p> <p>9) Classificazioni</p>	<p>7a) Raccogliere dati e rappresentarli con grafici e tabelle 7b) Completare, costruire, leggere grafici e tabelle 7c) Ricavare informazioni da grafici e tabelle. 8a) Saper riconoscere la moda in un'indagine statistica 9a) Classificare in base a più proprietà.</p>
	<p>C4 Riconosce situazioni di incertezza e dà una prima quantificazione</p>	<p>10) Previsioni</p>	<p>10a)Utilizzare i termini certo, possibile e impossibile in situazioni concrete. 10b) Quantificare l'incertezza in base alle informazioni possedute</p>

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
<p>PRIMARIA</p> <p>CLASSE QUARTA</p>	<p>C1 Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</p>	<p>1) Numeri naturali e decimali</p> <p>2) Operazioni con i numeri naturali e decimali e relativi algoritmi di calcolo</p> <p>3) Proprietà delle operazioni e strategie di calcolo mentale</p> <p>4) Le frazioni</p>	<p>1a) Leggere, scrivere, ordinare e rappresentare numeri naturali, decimali</p> <p>1b) Conoscere il valore posizionale delle cifre</p> <p>1c) Comporre e scomporre i numeri</p> <p>2/3a) Eseguire, anche mentalmente con l'uso delle proprietà, le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali</p> <p>2/3b) Dare stime per il risultato di una operazione</p> <p>4a) Rappresentare le frazioni</p> <p>4b) Riconoscere frazioni decimali</p> <p>4c) Trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa</p> <p>4d) Riconoscere frazioni proprie improprie, apparenti, complementari</p> <p>4e) Calcolare il valore di una frazione dato l'intero</p> <p>4f) Utilizzare frazioni in situazioni concrete</p>

	<p>C2 Riesce a risolvere problemi con la consapevolezza del procedimento risolutivo seguito e dei risultati ottenuti</p>	<p>5) Soluzione di problemi anche con peso netto -lordo- tara, compravendita, Euro</p>	<p>5a) Individuare i dati, le loro relazioni e le richieste di un problema per cercarne l'opportuna tecnica risolutiva 5b) Operare con il sistema monetario in Euro</p>
	<p>C3 Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e ne ricava informazioni</p>	<p>6) Diagrammi, schemi, tabelle Indagine statistica 7) La moda e la media</p>	<p>6a) Rappresentare dati, relazioni e problemi con tabelle e grafici 7a) Usare le nozioni di moda, in situazioni concrete 7b) Calcolare la media in un'indagine statistica</p>
	<p>C4 Riconosce situazioni di incertezza e dà una prima quantificazione</p>	<p>8) Previsioni</p>	<p>8a) Riconosce quale, in una coppia di eventi, è il più probabile dandone anche una prima quantificazione</p>

<p>CLASSE QUINTA</p>	<p>C1 Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</p>	<p>1) Numeri naturali, decimali, relativi</p> <p>2) Operazione con i numeri naturali e decimali e relativi algoritmi di calcolo.</p> <p>3) Le frazioni.</p> <p>4) La percentuale</p> <p>5) Sistemi di numerazione</p>	<p>1a) Leggere, scrivere, ordinare e rappresentare numeri naturali, decimali e interi relativi</p> <p>1b) Conoscere il valore posizionale delle cifre</p> <p>1c) Comporre e scomporre i numeri</p> <p>2a) Eseguire, anche mentalmente con l'uso delle proprietà le quattro operazioni, con i numeri naturali e decimali.</p> <p>2b) Dare stime per il risultato di una operazione.</p> <p>3a) Riconoscere, confrontare e rappresentare le frazioni.</p> <p>3b) Utilizzare frazioni in situazioni concrete.</p> <p>4a) Riconoscere nella percentuale una frazione decimale</p> <p>4b) Calcolare il valore di una percentuale</p> <p>5a) Riconoscere e confrontare alcuni sistemi di numerazione</p>
---------------------------------	---	---	--

	<p>C2 Riesce a risolvere problemi con la consapevolezza del procedimento risolutivo seguito e dei risultati ottenuti</p>	<p>6) Soluzione di problemi</p>	<p>6a) Individuare i dati, le loro relazioni e le richieste di un problema per cercarne l'opportuna tecnica risolutiva.</p>
	<p>C3 Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e ne ricava informazioni</p>	<p>7) Diagrammi, schemi, tabelle Indagine statistica</p> <p>8) La moda e la media</p>	<p>7a) Rappresentare dati, relazioni e problemi con tabelle e grafici</p> <p>8a) Usare le nozioni di moda, in situazioni concrete</p> <p>8b) Calcolare la media in un'indagine statistica</p>
	<p>C4 Riconosce situazioni di incertezza e dà una prima quantificazione</p>	<p>9) Previsioni</p>	<p>9a) Riconosce quale, in una coppia di eventi, è il più probabile dandone anche una prima quantificazione</p>

ORDINE DI SCUOLA:	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
SECONDARI A di 1° GRADO CLASSI PRIMA E SECONDA	Trasversali al triennio: -Comunica e argomenta utilizzando il linguaggio specifico. CLASSI PRIMA E SECONDA C1 Opera con gli insiemi e nel calcolo aritmetico utilizzando le opportune tecniche e procedure. C2 Utilizza opportunamente simboli, proprietà e criteri. C3 Stima il risultato di un'operazione C4 Individua e C5 Rappresenta : - elementi - insiemi - relazioni - analogie di struttura	Trasversali al triennio: -Simboli, termini e definizioni. CLASSE PRIMA 1)Gli insiemi e i loro simboli. -Rappresentazione di un insieme. -I sottoinsiemi. -Operazioni con gli insiemi. 2)L'insieme N. -I numeri decimali. -Le quattro operazioni in N e le loro proprietà. -Lo 0 e l' 1 nelle quattro operazioni. -Struttura delle operazioni. -Potenze in N e relative proprietà.	Trasversali al triennio: -Riconoscere e utilizzare simboli, termini e definizioni. CLASSE PRIMA 1a)Riconoscere e rappresentare insiemi. 1b)Utilizzare correttamente la simbologia degli insiemi. 1c)Riconoscere e rappresentare un sottoinsieme. 1d)Operare con gli insiemi (unione, intersezione, insieme complementare) (C1, C2, C4, C5). 2a)Riconoscere il valore posizionale delle cifre di un numero naturale e decimale. 2b)Confrontare numeri naturali, decimali e rappresentarli sulla retta numerica 2c)Eseguire le operazioni anche con l'utilizzo delle loro proprietà per semplificarne il calcolo 2d)Dare stime per il risultato di un'operazione per controllare la plausibilità di un calcolo. 2e)Utilizzare correttamente lo 0 e l' 1 nelle quattro operazioni 2f)Costruire ed interpretare tabelle di struttura delle operazioni in N 2g)Riconoscere analogie di struttura. 2h)Calcolare una potenza. 2i)Applicare le proprietà delle potenze ed usarle per semplificare calcoli. 2l)Usare le tavole numeriche per calcolare le potenze.

	<p>C6 Analizza testi di problemi aritmetici tratti anche dal reale, riconoscendo dati ed incognite.</p> <p>C7 Formalizza: -dati e loro relazioni -regole con linguaggio e simboli matematici.</p> <p>C8 Utilizza: -rappresentazioni -modelli per risolvere classi di problemi ed interpretare la realtà.</p> <p>C9 Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi aritmetici e controlla il processo risolutivo.</p>	<p>-Scrittura polinomiale e scientifica.</p> <p>3)Multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Criteri di divisibilità -Numeri Primi.</p> <p>-Minimo comune multiplo e Massimo comune divisore.</p>	<p>2m)Calcolare espressioni con la consapevolezza del significato delle parentesi e delle convenzioni di priorità delle operazioni .</p> <p>2n)Analizzare situazioni problematiche individuando e traducendo le informazioni in linguaggio matematico.</p> <p>2o)Risolvere problemi anche con l'uso di espressioni aritmetiche e metodi grafici stimando i risultati e mantenendo il controllo sul processo risolutivo.</p> <p>2p)Scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e scientifica . (C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10)</p> <p>3 a)Ricerca multipli e divisori di un numero e individuare multipli e divori comuni a due o più numeri .</p> <p>3b)Applicare i criteri di divisibilità .</p> <p>3c)Saper applicare il criterio generale di divisibilità .</p> <p>3d)Distinguere numeri primi e composti, anche con l'utilizzo delle tavole .</p> <p>3e)Scomporre un numero in fattori primi .</p> <p>3f)Calcolare M.C.D. ed m.c.m. fra due o più numeri mediante la scomposizione in fattori primi .</p> <p>3g)Applicare M.C.D. ed m.c.m. per risolvere classi di problemi . (C1, C2, C4, C6, C7, C8, C9, C10).</p>
--	---	--	--

	<p>C10 Utilizza consapevolmente opportuni strumenti anche di tipo informatico.</p> <p>C11 Riconosce in fatti e fenomeni relazioni fra grandezze.</p> <p>C12 Analizza</p> <p>C13 Elabora e</p> <p>C14 Rappresenta : dati statistici</p> <p>C15 Interpreta grafici statistici.</p>	<p>4) L'insieme Q^+.</p> <p>-La frazione come operatore e come quoziente.</p> <p>-Frazioni ed unità frazionarie.</p> <p>-Frazioni proprie, improprie ed apparenti.</p> <p>-Frazioni equivalenti e proprietà invariantiva.</p> <p>-Ordinamento delle frazioni.</p>	<p>4 a) Riconoscere la frazione come operatore e come quoziente</p> <p>4b) Individuare unità frazionarie e frazioni.</p> <p>4c) Classificare le frazioni .</p> <p>4d) Riconoscere e scrivere frazioni equivalenti .</p> <p>4e) Semplificare le frazioni applicando la proprietà invariantiva.</p> <p>4f) Ridurre più frazioni al m.c.d. .</p> <p>4g) Confrontare frazioni .</p> <p>4h) Rappresentare i numeri razionali . (C1, C2, C4, C5).</p>
--	--	--	---

<p>SECONDARIA di 1° GRADO</p> <p>CLASSE SECONDA</p>	<p>C1 Opera con gli insiemi e nel calcolo aritmetico utilizzando le opportune tecniche e procedure.</p> <p>C2 Utilizza opportunamente simboli, proprietà e criteri.</p> <p>C3 Stima il risultato di un'operazione</p> <p>C4 Individua e</p> <p>C5 Rappresenta :</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi - insiemi - relazioni - analogie di struttura . <p>C6 Analizza testi di problemi aritmetici tratti anche dal reale, riconoscendo dati ed incognite.</p> <p>C7 Formalizza:</p> <ul style="list-style-type: none"> -dati e loro relazioni -regole <p>con linguaggio e simboli matematici.</p>	<p>1)Le quattro operazioni in Q^+ e le loro proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le potenze in Q^+ e le loro proprietà. -Frazioni complementari e frazioni reciproche. -Problemi diretti ed inversi con le frazioni. <p>2)Scrittura decimale dei numeri razionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Frazione generatrice di un numero decimale, limitato e periodico. <p>3)Rapporto fra numeri e grandezze.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proporzioni -Proprietà delle proporzioni. -Percentuali. 	<p>1 a)Eseguire le quattro operazioni in Q^+ anche con l'applicazione delle loro proprietà</p> <p>1b)Calcolare le potenze di una frazione</p> <p>1c)Applicare le proprietà delle potenze</p> <p>1d)Calcolare frazioni complementari e reciproche</p> <p>1e)Calcolare espressioni in Q^+ (C1).</p> <p>1f)Risolvere problemi in Q^+ (C1, C2, C4, C6, C7, C8, C9).</p> <p>2a)Riconoscere un numero decimale limitato ed illimitato (C4).</p> <p>2b)Riconoscere un numero periodico semplice e misto</p> <p>2c)Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa</p> <p>2d)Operare con i numeri decimali usando i metodi più opportuni e strumenti diversi (C1, C4, C10).</p> <p>3a)Scrivere rapporti diretti ed inversi tra numeri e tra grandezze commensurabili ed incommensurabili</p> <p>3b)Comprendere il significato di rapporto e grandezza derivata</p> <p>3c)Individuare, scrivere e risolvere proporzioni</p> <p>3d)Applicare le proprietà ad una proporzione</p> <p>3e)Calcolare termini incogniti di catene di rapporti utilizzando le proprietà</p> <p>3f)Individuare, scrivere e calcolare percentuali</p> <p>3g)Risolvere problemi con le percentuali (C1, C2, C4, C6, C7, C8, C9, C11).</p>
---	--	---	---

	<p>C8 Utilizza: -rappresentazioni -modelli per risolvere classi di problemi ed interpretare la realtà.</p> <p>C9 Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi aritmetici e controlla il processo risolutivo.</p> <p>C10 Utilizza consapevolmente opportuni strumenti anche di tipo informatico.</p> <p>C11 Riconosce in fatti e fenomeni relazioni fra grandezze.</p> <p>C12 Analizza C13 Elabora e C14 Rappresenta : dati statistici</p> <p>C15 Interpreta grafici statistici.</p>	<p>4)Funzioni e la proporzionalità</p> <p>5)L'insieme I^+.</p> <p>-Radice quadrata e cubica.</p> <p>-Proprietà dell'estrazione di radice quadrata.</p> <p>6)Fasi di un'indagine statistica -Frequenza e valori medi</p> <p>-Tabelle e grafici</p>	<p>4a)Riconoscere: - grandezze costanti e variabili - una funzione - funzioni empiriche e matematiche - proporzionalità diretta e inversa (C4-C11).</p> <p>4b)Tabulare, scrivere e rappresentare graficamente nel primo quadrante del piano cartesiano leggi di proporzionalità diretta ed inversa (C4-C5-C10).</p> <p>4c)Risolvere problemi di proporzionalità (C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11).</p> <p>5a)Riconoscere l'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. 5b)Riconoscere i numeri irrazionali positivi.</p> <p>5c)Calcolare la radice quadrata e cubica di quadrati e cubi perfetti, anche con l'uso delle tavole numeriche . 5d)Calcolare radici quadrate approssimate di un numero razionale con l'uso di vari strumenti (tavole e calcolatrice). 5e)Applicare le proprietà dell'estrazione di radice quadrata. (C1, C2, C4, C10)</p> <p>6a)Riconoscere le fasi essenziali di un'indagine statistica. 6b)Elaborare e confrontare dati utilizzando frequenze, percentuali, moda, mediana e media aritmetica anche con strumenti informatici . 6c)Rappresentare insiemi di dati anche con strumenti informatici. 6d)Interpretare grafici statistici . (C4, C10, C12, C13, C14, C15).</p>
--	--	--	--

<p>SECONDARIA di 1° Grado</p> <p>CLASSE TERZA</p>	<p>C1 Opera con sicurezza nel calcolo algebrico (con numeri e lettere) utilizzando opportunamente proprietà e principi.</p> <p>C2 Individua e</p> <p>C3 Rappresenta :</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni - funzioni - analogie di struttura <p>C4 Utilizza le lettere per costruire, interpretare formule e formalizzare situazioni problematiche.</p>	<p>1)Insiemi numerici e proprietà delle operazioni.</p> <p>2)Relazioni e funzioni.</p> <p>3)Elementi di calcolo algebrico.</p> <p>-Le espressioni letterali.</p> <p>-I monomi.</p> <p>-Le operazioni con i monomi.</p> <p>-I polinomi.</p> <p>-Addizione e moltiplicazione algebrica di polinomi.</p> <p>-Divisione di un polinomio per un monomio.</p> <p>-Uguaglianze: identità ed equazioni.</p> <p>-Equazioni numeriche intere di 1° grado.</p> <p>-Principi di equivalenza.</p> <p>-Equazioni equivalenti.</p>	<p>1 a)Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare in essi (C1).</p> <p>2 a)Riconoscere relazioni e funzioni.</p> <p>2b)Tabulare una funzione.</p> <p>2c)Scrivere e rappresentare funzioni nel piano cartesiano .</p> <p>2d)Collegare particolari funzioni alla proporzionalità . (C1, C2, C3, C10).</p> <p>3 a)Esprimere con lettere relazioni e proprietà.</p> <p>3b)Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici .</p> <p>3c)Definire e riconoscere un monomio.</p> <p>3d)Eeguire le operazioni con i monomi.</p> <p>3e)Definire e riconoscere un polinomio.</p> <p>3f)Eeguire l'addizione algebrica e la moltiplicazione di polinomi.</p> <p>3g)Eeguire la divisione di un polinomio per un monomio .</p> <p>3h)Definire e riconoscere identità ed equazioni.</p> <p>3i) Riconoscere equazioni equivalenti.</p> <p>3l) Risolvere equazioni di I° grado applicando i principi di equivalenza</p> <p>3m) Eeguire la verifica di una equazione .</p>
---	---	---	---

	<p>C5 Analizza testi di problemi algebrici tratti anche dal reale riconoscendo dati ed incognite.</p> <p>C6 Individua le strategie appropriate per la soluzione di classi di problemi algebrici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>C7 Riconosce conseguenze logiche di una argomentazione rigorosa sviluppando senso critico.</p> <p>C8 Individua eventi certi, impossibili e probabili e i vari tipi di coppie di eventi probabili.</p> <p>C9 Controlla la qualità del modo di ragionare in situazioni di incertezza applicando il calcolo delle probabilità.</p> <p>C10 Utilizza consapevolmente opportuni strumenti anche di tipo informatico per l'elaborazione e la rappresentazione grafica di dati e funzioni.</p>	<p>-Soluzione algebrica di problemi.</p> <p>4)Proposizioni logiche, connettivi e quantificatori.</p> <p>-Analogie di struttura fra le operazioni insiemistiche e logiche.</p> <p>5)Probabilità di un evento. -Frequenza assoluta e relativa.</p> <p>-Tabelle e grafici.</p>	<p>3n)Analizzare, formalizzare e risolvere problemi algebrici . 3o)Individuare una classe di problemi e le opportune strategie risolutive . (C1, C2, C4, C5, C6).</p> <p>4 a)Riconoscere una proposizione logica e assegnarne il valore di verità . 4b)Definire i connettivi e i quantificatori e saperli utilizzare correttamente . 4c)Stabilire il valore di verità di proposizioni composte . -Riconoscere e costruire analogie di struttura fra le operazioni insiemistiche e logiche. (C2, C3, C7)</p> <p>5 a)Riconoscere un evento casuale 5b)Calcolare la frequenza assoluta e relativa</p> <p>5c)Calcolare la probabilità di eventi</p> <p>5d)Rappresentare la probabilità di eventi con tabelle e grafi. (C8, C9, C10)</p>
--	---	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SERMIDE
CURRICOLO VERTICALE - disciplina: GEOMETRIA

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
INFANZIA	<p>C1 Coglie i primi aspetti geometrici degli oggetti del reale</p> <p>C2 Confronta C3 Raggruppa C4 Ordina } secondo criteri diversi</p> <p>C5 Compie misurazioni mediante semplici strumenti (o mezzi arbitrari, ad es. passi...) ed effettua stime</p> <p>C6 Colloca correttamente nello spazio: a) se stesso b) persone c) oggetti</p> <p>C7 Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali</p> <p>C8 Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>	<p>1)Le 4 forme fondamentali dei blocchi logici (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo)</p> <p>2)I concetti topologici fondamentali (sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, aperto-chiuso)</p> <p>3)La misura come confronto</p>	<p>1a) Riconoscere le 4 forme fondamentali dei blocchi logici 1b) Denominarle 1c) Descriverle 1d) Confrontarle 1e) Raggrupparle 1f) Ordinarle 1g) Riprodurle con il corpo e graficamente (C1, C2, C3, C4, C8)</p> <p>2a) Localizzare e collocare -se stesso -persone -oggetti 2b) Eseguire semplici percorsi 2c) Organizzare spazi 2d) Guidare con indicazioni verbali e/o non verbali il percorso di altri 2e) Rappresentare graficamente un percorso eseguito da se stesso o da altri (C6, C7, C8) 3a) Eseguire semplici stime relative a lunghezze 3b) Eseguire un confronto diretto tra due oggetti 3c) Utilizzare appropriati campioni arbitrari come unità di misura (C5)</p>

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
PRIMARIA FINO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<p>C1. Opera nella realtà con gli strumenti matematici acquisiti</p> <p>C2. Percepisce e C3. Rappresenta</p> <ul style="list-style-type: none"> • forme • relazioni • strutture <p style="margin-left: 150px;">} presenti in natura o realizzate dall'uomo</p> <p>C4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso, goniometro...)</p> <p>C5. Utilizza i più comuni strumenti di misura</p> <p>C6. Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</p> <p>C7. Descrive figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>C8. Classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>C9. Progetta C10. Costruisce C11. Utilizza</p> <p style="margin-left: 150px;">} modelli concreti</p> <p>C12. Riesce a risolvere facili problemi in ambito geometrico</p>	<p>1) La posizione e il movimento di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, comunicata usando termini adeguati (sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori, aperto-chiuso)</p> <p>2) le principali figure geometriche del piano e dello spazio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - linee - poligoni e non poligoni - angoli <p>3) Misure di lunghezza, capacità, peso-massa</p> <p>4) Perimetro come misura del contorno di un poligono</p>	<p>1a) Rappresentare la posizione e il movimento di oggetti e persone</p> <p>1b) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>1c) Descrivere un percorso che si sta facendo</p> <p>1d) Dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. (C1, C2, C3, C6, C15)</p> <p>2a) Partendo da percorsi corporei</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere - rappresentare - denominare <p>linee aperte, chiuse, curve, spezzate, rette, miste, semplici, intrecciate</p> <p>2b) Partendo da percorsi corporei</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere - rappresentare - denominare <p>regioni interne del piano: poligonali non poligonali</p> <p>2c) Partendo da percorsi corporei</p> <ul style="list-style-type: none"> -classificare -denominare <p>poligoni in base al n° dei lati</p>

	<p>C13. È consapevole che in molti casi i problemi possono ammettere più soluzioni</p> <p>C14. Affronta i problemi con strategie diverse</p>		<p>2d) Partendo da percorsi corporei</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere - rappresentare - denominare <p>angoli come cambio di direzione rotazione</p> <p>(C3, C4, C7, C8, C9, C10, C11)</p> <p>3a) Eseguire semplici stime relative a lunghezze/capacità/peso-massa</p> <p>3b) Eseguire un confronto diretto tra due o più oggetti</p> <p>3c) Utilizzare appropriati campioni arbitrari come unità di misura</p> <p>(C5)</p> <p>4a) Calcolare perimetri in situazioni semplici</p> <p>4b) Effettuare misure dirette e indirette di lunghezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non convenzionali.</p> <p>4c) Esprimere misure di lunghezza utilizzando multipli e sottomultipli del metro.</p> <p>(C5, C12)</p>
--	--	--	--

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
PRIMARIA FINO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	<p>C1. Opera nella realtà con gli strumenti matematici acquisiti</p> <p>C2. Percepisce e</p> <p>C3. Rappresenta</p> <ul style="list-style-type: none"> • forme • relazioni • strutture <p style="margin-left: 150px;">} presenti in natura o realizzate dall'uomo</p> <p>C4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso, goniometro.....)</p> <p>C5. Utilizza i più comuni strumenti di misura</p> <p>C6. Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</p> <p>C7. Descrive figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>C8. Classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>C9. Progetta</p> <p>C10. Costruisce</p> <p>C11. Utilizza</p> <p style="margin-left: 150px;">} modelli concreti</p> <p>C12. Riesce a risolvere facili problemi in ambito geometrico</p>	<p>1) Relazioni tra rette: parallele, incidenti, perpendicolari</p> <p>2) Consolidamento in maniera operativa del concetto di angolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - angolo retto, piatto, giro - acuto, ottuso - concavo, convesso - misura dell'ampiezza di un angolo: strumento e unità di misura <p>3) Descrizione e classificazione di poligoni in base ai lati e agli angoli, in particolare triangoli e quadrangoli</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi significativi di figure geometriche piane, in particolare triangoli e quadrilateri - elementi fondamentali del cerchio 	<p>1a) Riconoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> -denominare -definire -disegnare <p>rette parallele, incidenti, perpendicolari (C2, C3, C4, C7, C8, C9, C10, C11)</p> <p>2a) Consolidare il concetto di angolo</p> <p>2b) Riconoscere diversi tipi di angoli</p> <p>2c) Denominare</p> <ul style="list-style-type: none"> -definire -disegnare angoli <p>2d) Effettuare misurazioni dell'ampiezza di angoli utilizzando il goniometro e il grado come unità di misura (C2, C3, C4, C7, C8, C9, C10, C11)</p> <p>3a) Riconoscere gli elementi significativi di un poligono (triangoli e quadrangoli)</p> <p>3b) denominarli</p> <p>3c) disegnarli utilizzando strumenti adeguati</p> <p>3d) elencarne le proprietà</p> <p>3e) Classificare poligoni in base ai lati e agli angoli</p> <p>3f)Riconoscere le caratteristiche di triangoli e quadrangoli</p> <p>3g) Distinguere gli elementi e le caratteristiche fondamentali del cerchio (C2, C3, C4, C7, C8, C9, C10, C11)</p>

	<p>C13. È consapevole che in molti casi i problemi possono ammettere più soluzioni</p> <p>C14. Affronta i problemi con strategie diverse</p>	<p>4) Traslazioni, rotazioni e simmetrie assiali - assi di simmetria nelle figure</p> <p>5) Riduzioni in scala</p> <p>6) Sistemi internazionali di misura</p> <p>7) Area come misura dell'estensione della regione interna di un poligono -isoperimetria ed equiestensione in contesti concreti -equiscomponibilità e equicomponibilità (tangram) -area di triangoli e quadrangoli</p>	<p>4a) Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse 4b) Riconoscere figure con assi di simmetria 4c) Individuare assi di simmetria nelle figure (C6, C7, C9, C10, C11)</p> <p>5a) Costruire figure ingrandite o rimpicciolite su carta a quadretti (C 4, C5, C12)</p> <p>6a) Scegliere l'unità di misura più adatta per misurare grandezze diverse 6b) Eseguire in contesti significativi equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli (C1, C12)</p> <p>7a) Esprimere misure di superficie utilizzando multipli e sottomultipli del metro quadrato 7b) Riconoscere figure isoperimetriche ed equiestese 7c) Scomporre e ricomporre figure 7d) Calcolare l'area di triangoli e quadrangoli utilizzando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • unità di misura arbitrarie • il metro quadrato con i suoi multipli e sottomultipli <p>(C5, C12, C13, C14)</p>
--	--	--	--

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
SECONDARIA 1° Grado CLASSE PRIMA	<p>C1. Opera nella realtà con gli strumenti matematici acquisiti</p> <p>C2. Individua,</p> <p>C3. descrive e</p> <p>C4. rappresenta :</p> <p>a) forme relativamente complesse</p> <p>b) relazioni</p> <p>c) strutture</p> <p>d) trasformazioni</p> <p>C5. Utilizza opportuni strumenti (anche informatici) per il disegno geometrico</p> <p>C6. Utilizza opportunamente le proprietà delle figure geometriche</p> <p style="text-align: center;">} presenti in natura o realizzate dall'uomo</p>	<p>-Proprietà geometriche degli oggetti: forma, dimensioni, posizione e trasformazioni.</p> <p>-Figure con tre, due, una, zero dimensioni.</p> <p>Geometria piana 1)Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano</p> <p>-Semirette, segmenti e angoli -Segmenti consecutivi e adiacenti -Operazioni con segmenti -Angoli concavi e convessi, angolo giro, piatto, retto, angoli acuti e ottusi, angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice, angoli complementari, supplementari, esplementari -Operazioni con angoli</p> <p>-Parallelismo, incidenza, perpendicolarità, asse di un segmento, distanza tra due punti , tra un punto e una retta e tra due rette parallele, proiezioni ortogonali di punti e segmenti su una retta</p>	<p>-Riconoscere le proprietà geometriche degli oggetti</p> <p>-Riconoscere figure solide e piane, figure tridimensionali, bidimensionali e lineari -Riconoscere e denominare forme geometriche (C2).</p> <p>Geometria piana 1a)Riconoscere -a livello intuitivo- i concetti di punto, retta, piano e le loro rappresentazioni convenzionali 1b)Utilizzare materiali concreti, strumenti del disegno geometrico e software per riprodurre figure e disegni geometrici</p> <p>1c)Dare definizioni, riconoscere proprietà e operare con segmenti e angoli</p> <p>1d)Riconoscere, rappresentare, definire, applicare relazioni di parallelismo, incidenza e perpendicolarità</p>

	<p>C7. Stima misure, utilizza opportuni strumenti e unità di misura</p> <p>C8. Riconosce C9. Analizza, traduce e risolve C10. Spiega</p> <p style="margin-left: 150px;">} problemi di natura geometrica</p> <p>C11. Controlla e valuta: a) il processo risolutivo b) i risultati</p> <p style="margin-left: 150px;">} di problemi di natura geometrica</p> <p>C12. Passa da problemi specifici a una classe di problemi</p> <p>C13. Comunica utilizzando i linguaggi specifici della disciplina</p> <p>C14. Argomenta in situazione</p>	<p>-Misura di lunghezze e di ampiezze: strumenti e unità di misura con i loro multipli e sottomultipli</p> <p>2)I poligoni -Proprietà di figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)</p> <p>-Somma degli angoli interni ed esterni dei triangoli e degli altri poligoni</p> <p>-Proprietà, condizioni di costruibilità e classificazione dei triangoli Altezze, mediane, bisettrici, assi e loro punti notevoli.</p>	<p>1e)Utilizzare strumenti e unità di misura relativi a lunghezze e ampiezze con i loro multipli e sottomultipli e operare con essi. 1f)Risolvere semplici problemi relativi a segmenti ed angoli. (C2, C3, C4, C5, C6, C7,C9).</p> <p>2a)Riconoscere, rappresentare, disegnare, descrivere le principali figure piane 2b)Riconoscere e definire poligoni concavi e convessi, angoli interni e angoli esterni 2c)Verificare che la somma degli angoli esterni di qualsiasi poligono è sempre un angolo giro 2d)Verificare che la somma degli angoli interni di un poligono è in relazione al n° dei suoi lati 2e)Distinguere angoli interni e angoli esterni corrispondenti e la relazione che li lega 2f)Applicare tali conoscenze ai poligoni regolari e nella risoluzione di problemi 2g)Confrontare strutture poligonali e individuare in quella triangolare caratteristiche di rigidità e indeformabilità 2h)Costruire triangoli e quadrilateri 2i)Definire e disegnare altezze, mediane, bisettrici, assi e loro punti notevoli in triangoli acutangoli, rettangoli e ottusangoli e scoprirne le proprietà (C1, C5, C 6, C 8, C 9, C13).</p>
--	---	--	---

		<p>3) Proprietà, condizioni di costruibilità e classificazione dei quadrilateri: deltoidi, trapezi e parallelogrammi</p> <p>- Perimetro dei poligoni.</p> <p>4) Il piano cartesiano</p> <p>- Concetto di coppia ordinata</p> <p>- Punti, segmenti e poligoni sul piano cartesiano.</p>	<p>3a) Analizzare varianti e invarianti nelle trasformazioni dei quadrilateri articolabili</p> <p>3b) Risolvere semplici problemi relativi ad angoli e perimetri di poligoni. (C1, C5, C6, C8, C9, C13).</p> <p>4a) Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, dato un punto nel piano cartesiano, scriverne le coordinate</p> <p>4b) Rappresentare segmenti e poligoni nel piano cartesiano. (C1, C2, C4, C5).</p>
--	--	--	---

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ			
SECONDARIA di 1° Grado CLASSE SECONDA	<p>C1. Opera nella realtà con gli strumenti matematici acquisiti</p> <p>C2. Individua,</p> <p>C3. descrive e</p> <p>C4. rappresenta :</p> <table border="0" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="vertical-align: middle;"> e) forme relativamente complesse f) relazioni g) strutture h) trasformazioni </td> <td style="font-size: 3em; vertical-align: middle; padding: 0 10px;">}</td> <td style="vertical-align: middle;"> presenti in natura o realizzate dall'uomo </td> </tr> </table> <p>C5. Utilizza opportuni strumenti (anche informatici) per il disegno geometrico</p> <p>C6. Utilizza opportunamente le proprietà delle figure geometriche</p> <p>C7. Stima misure, utilizza opportuni strumenti e unità di misura</p>	e) forme relativamente complesse f) relazioni g) strutture h) trasformazioni	}	presenti in natura o realizzate dall'uomo	<p>1)Trasformazioni geometriche isometriche dirette e inverse: riconoscimento, costruzione geometrica, definizione</p> <p>-Varianti e invarianti in traslazioni, rotazioni, simmetrie assiali (ribaltamenti) e simmetrie centrali</p> <p>-Concetto di congruenza come relazione tra figure isometriche</p> <p>-Isometrie nel piano cartesiano.</p>	<p>1a)Riconoscere trasformazioni geometriche nel reale e classificarle in trasformazioni topologiche, proiettive ed isometriche</p> <p>1b)Individuare varianti e invarianti di una trasformazione isometrica</p> <p>1c)Classificare le isometrie in dirette (traslazioni e rotazioni) e inverse (ribaltamenti o simmetrie assiali)</p> <p>1d)Verificare le proprietà delle rotazioni di 180° e delle simmetrie centrali</p> <p>1e)Rappresentare (con opportuni strumenti e software) figure isometriche seguendo istruzioni e, viceversa, riconoscere quale isometria lega due figure proposte</p> <p>1f)Riconoscere e disegnare figure congruenti</p> <p>1g)Rappresentare isometrie nel piano cartesiano e riconoscere quale isometria lega le figure di cui vengono fornite le coordinate. (C 1, C2, C5, C6, C13).</p>
e) forme relativamente complesse f) relazioni g) strutture h) trasformazioni	}	presenti in natura o realizzate dall'uomo				

	<p>C8. Riconosce C9. Analizza, traduce e risolve C10. Spiega</p> <p style="margin-left: 150px;">} problemi di natura geometrica</p> <p>C11. Controlla e valuta: c) il processo risolutivo d) i risultati</p> <p style="margin-left: 150px;">} di problemi di natura geometrica</p> <p>C12. Passa da problemi specifici a una classe di problemi</p> <p>C13. Comunica utilizzando i linguaggi specifici della disciplina</p> <p>C14. Argomenta in situazione</p>	<p>2) Concetto di superficie e di area</p> <p>-Poligoni congruenti, equiscomponibili, equiestesi</p> <p>-Isoperimetria ed equiestensione</p> <p>-Formule dirette e inverse relative all'area di poligoni</p> <p>-Area di figure irregolari</p> <p>-Problemi relativi alle aree di poligoni.</p> <p>3) Il teorema di Pitagora:</p> <p>-Relazioni tra i lati di un triangolo rettangolo</p> <p>-Formule dirette e inverse relative al teorema di Pitagora</p> <p>-Le terne pitagoriche</p> <p>- Problemi relativi al teorema di Pitagora.</p>	<p>2a) Riconoscere la differenza concettuale tra superficie e area</p> <p>2b) Confrontare figure per verificarne la congruenza</p> <p>2c) Scomporre poligoni per verificarne l'equiestensione</p> <p>2d) Riconoscere relazioni di isoperimetria, equiestensione e congruenza</p> <p>2e) Determinare l'area di poligoni in base a diverse unità di misura</p> <p>2f) Applicare formule dirette e inverse relative all'area di poligoni</p> <p>2g) Determinare l'area di figure irregolari</p> <p>2h) Analizzare, impostare, risolvere e controllare problemi relativi alle aree di poligoni (C2, C 5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12).</p> <p>3a) Individuare la relazione tra i lati di un triangolo rettangolo, anche con la costruzione grafica</p> <p>3b) Applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo</p> <p>3c) Applicare il teorema di Pitagora ad altri poligoni nei quali individuare triangoli rettangoli</p> <p>3d) Riconoscere e costruire terne pitagoriche</p> <p>3e) Analizzare, impostare, risolvere e controllare problemi relativi al teorema di Pitagora. (C TUTTE).</p>
--	---	---	---

		<p>4)Trasformazioni geometriche proiettive: -omotetie, rapporto di omotetia, omotetie dirette e inverse - Similitudini, rapporto di similitudine - Ingrandimenti e riduzioni in scala - Figure simili - Criteri di similitudine nei triangoli - Criteri di similitudine nei poligoni - Problemi relativi a figure simili.</p> <p>I teoremi di Euclide - Problemi relativi ai teoremi di Euclide.</p>	<p>4a)Riconoscere e disegnare figure omotetiche e figure simili 4b)Individuare proprietà, varianti e invarianti di figure omotetiche e di figure simili 4c)Date due figure omotetiche o simili individuare il rapporto di omotetia o di similitudine 4d)Analizzare, impostare, risolvere e controllare problemi riguardanti figure omotetiche o simili</p> <p>4e)Applicare i teoremi di Euclide nella risoluzione di problemi. (C. TUTTE).</p>
--	--	--	--

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ			
SECONDARIA di 1° Grado CLASSE TERZA	<p>C1. Opera nella realtà con gli strumenti matematici acquisiti</p> <p>C2. Individua,</p> <p>C3. descrive e</p> <p>C4. rappresenta :</p> <table style="border: none; margin-left: 20px;"> <tr> <td style="vertical-align: middle;"> i) forme relativamente complesse j) relazioni k) strutture l) trasformazioni </td> <td style="font-size: 3em; vertical-align: middle; padding: 0 10px;">}</td> <td style="vertical-align: middle;"> presenti in natura o realizzate dall'uomo </td> </tr> </table> <p>C5. Utilizza opportuni strumenti (anche informatici) per il disegno geometrico</p> <p>C6. Utilizza opportunamente le proprietà delle figure geometriche</p> <p>C7. Stima misure, utilizza opportuni strumenti e unità di misura</p>	i) forme relativamente complesse j) relazioni k) strutture l) trasformazioni	}	presenti in natura o realizzate dall'uomo	<p>1) Concetto e definizione di circonferenza e cerchio -Raggio, diametro, arco, corda, segmento circolare e settore circolare -Posizione di una retta rispetto a una circonferenza -Posizioni reciproche di due circonferenze</p> <p>-Angoli al centro e alla circonferenza e loro reciproche relazioni.</p> <p>2) Poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>-Condizione di inscrivibilità e circoscrivibilità -Poligoni regolari</p> <p>-Concetto di apotema e raggio di un poligono</p> <p>-Area dei poligoni circoscritti e dei poligoni regolari.</p>	<p>1) Riconoscere, disegnare e descrivere: a) circonferenza, cerchio e loro parti</p> <p>b) posizioni di una retta rispetto a una circonferenza e posizioni reciproche di due circonferenze</p> <p>c) angoli al centro e alla circonferenza 1d) Individuare e applicare, in situazioni problematiche, le relazioni tra angoli al centro e angoli alla circonferenza corrispondenti. (C1, C2, C3, C4, C5, C6, C8, C9, C13).</p> <p>2a) Riconoscere, disegnare e descrivere poligoni inscritti e circoscritti e poligoni regolari 2b) Riconoscere se un poligono può essere inscritto o circoscritto a una circonferenza</p> <p>2c) Riconoscere l'apotema e il raggio di un poligono 2d) Applicare le formule dirette e inverse relative all'area dei poligoni circoscritti e di quelli regolari. (C1, C2, C3, C4, C5, C6, C8, C9, C10, C11, C13, C14).</p>
i) forme relativamente complesse j) relazioni k) strutture l) trasformazioni	}	presenti in natura o realizzate dall'uomo				

	<p>C8. Riconosce C9. Analizza, traduce e risolve C10. Spiega</p> <p style="margin-left: 150px;">} problemi di natura geometrica</p> <p>C11. Controlla e valuta: e) il processo risolutivo f) i risultati</p> <p style="margin-left: 150px;">} di problemi di natura geometrica</p> <p>C12. Passa da problemi specifici a una classe di problemi</p> <p>C13. Comunica utilizzando i linguaggi specifici della disciplina</p> <p>C14. Argomenta in situazione</p>	<p>3)Rapporto tra la lunghezza di una circonferenza e quella del suo diametro</p> <p>-Natura e approssimazioni del numero π</p> <p>-Lunghezza della circonferenza e dell'arco di circonferenza -Area del cerchio e del settore circolare</p> <p>- Problemi relativi a circonferenza, cerchio e poligoni inscritti e circoscritti.</p>	<p>3a) Individuare il rapporto costante tra la lunghezza di una circonferenza e quella del suo diametro</p> <p>3b)Riconoscere il numero π, la sua natura e le sue approssimazioni</p> <p>3c) Applicare le formule dirette e inverse relative a lunghezza della circonferenza e dell'arco di circonferenza e area del cerchio e del settore circolare</p> <p>3d)Analizzare, impostare, risolvere e controllare problemi relativi a circonferenza, cerchio e poligoni inscritti e circoscritti. (C1, C2, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13).</p>
--	---	--	--

		<p>-Geometria solida 4)Punti, rette, piani nello spazio</p> <p>-Angoli diedri e angoloidi</p> <p>-Volume di un solido e solidi equivalenti</p> <p>-Unità di misura di volumi -Classificazione dei solidi</p> <p>-Poliedri e solidi di rotazione</p> <p>-Rappresentazione prospettica e sviluppo piano di solidi.</p> <p>5) –Poliedri: poliedri regolari, prismi e piramidi: definizioni, proprietà</p> <p>- Formule dirette e inverse relative ad area laterale e totale e volume di parallelepipedo, cubo, prisma retto e piramide retta.</p>	<p>Geometria solida 4 a)Individuare le posizioni di punti,rette, piani nello spazio 4b)Riconoscere e disegnare angoli diedri e angoloidi individuandone le caratteristiche principali</p> <p>4c)Riconoscere solidi equivalenti</p> <p>4d)Utilizzare le unità di misura di volume 4e)Comprendere le differenze tra poliedri e solidi di rotazione</p> <p>4f)Rappresentare i solidi sul piano utilizzando metodi e strumenti del disegno geometrico e software specifici 4h)Visualizzare solidi a partire da rappresentazioni piane. (C1, C2, C3, C4, C5, C6, C13, C14).</p> <p>5a) Individuare le proprietà e i limiti di costruibilità dei poliedri regolari e denominarli 5b)Riconoscere, definire e classificare prismi e piramidi 5b)Applicare formule dirette e inverse relative ad area laterale e totale e volume di parallelepipedo, cubo, prisma retto e piramide retta. (C2, C3, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13).</p>
--	--	---	---

		<p>6)Solidi di rotazione: definizioni, proprietà</p> <p>Formule dirette e inverse relative a: -area laterale e totale e volume di cilindro e cono -area della superficie sferica e volume della sfera</p> <p>-Problemi relativi ai solidi geometrici.</p>	<p>6a)Riconoscere i solidi di rotazione 6b)Intuire quale solido viene generato dalla rotazione di una figura piana attorno a un asse 6c)Riconoscere, definire e classificare solidi di rotazione</p> <p>6d)Applicare formule dirette e inverse relative ad aree e volumi di cilindro, cono e sfera</p> <p>6e)Analizzare, impostare, risolvere e controllare problemi relativi a solidi geometrici, anche composti o cavi. (C2, C3, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13).</p>
--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SERMIDE
CURRICOLO VERTICALE - disciplina: SCIENZE

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
INFANZIA	<p>C1 Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi e non (anni 3-4-5)</p> <p>C2 Coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale (anni 4-5)</p> <p>C3 Pone domande (4-5) discute, formula ipotesi (anni 5)</p> <p>C4 Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze (anni 5)</p>	<p>C1.1 Gli eventi atmosferici gli animali e i vegetali (anni 3-4-5)</p> <p>C2.1 L'ambiente naturale circostante(anni 4)</p> <p>C2.2 i mutamenti stagionali(anni 4)</p> <p>C2.3 gli effetti del clima sugli esseri viventi e la ciclicità delle stagioni (anni 5)</p> <p>C3.1 Semplici (anni 4) e pertinenti supposizioni (anni 5)</p> <p>C4.1 Esposizione adeguata alle situazioni sperimentate (anni 5)</p>	<p>C1.1 Scoprire attraverso l'osservazione diretta e la manipolazione (anni 3)</p> <p>C1.2 Sperimentare e comunicare (anni 4)</p> <p>C1.3 Formulare ipotesi (anni 5)</p> <p>C2.1 Rilevare i cambiamenti della natura (anni 4)</p> <p>C2.2 Riconoscere gli elementi tipici delle stagioni (anni 4-5)</p> <p>C2.3 Collocare i mutamenti stagionali nel tempo (anni 5)</p> <p>C3.1 Manifestare curiosità (anni 4)</p> <p>C3.2 Fare congetture su realtà ambientali (anni 5)</p> <p>C4.1 Riconoscere gli aspetti che caratterizzano le stagioni</p> <p>C4.2 Rielaborare verbalmente e graficamente il proprio vissuto</p>

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
PRIMARIA CLASSE PRIMA	<p>C1 Osserva, analizza, classifica, registra, rappresenta i fenomeni naturali e gli organismi viventi e non viventi</p> <p>C2 Rispetta l'ambiente che lo circonda</p> <p>C3 Ha cura del proprio corpo imparando ad assumere comportamenti e abitudini alimentari adeguate</p> <p>C4 Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>C5 Conosce e utilizza il metodo scientifico</p>	<p>1)Oggetti, materiali e trasformazioni: -Oggetti inanimati</p> <p>2)Organismi viventi</p> <p>3)Ambiente</p>	<p>1a) Esplorare il mondo attraverso i sensi 1b) Definire corpi di diverso tipo 1c) Elencare le caratteristiche dei corpi 1d) Raggruppare per somiglianze 1e) Ordinare i corpi in base alle loro proprietà (C1 – C4-C5)</p> <p>2a) Esplorare il mondo attraverso i sensi 2b) Definire corpi di diverso tipo 2c) Elencare le caratteristiche dei corpi 2d) Raggruppare per somiglianze 2e) Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze (C1 – C4-C5)</p> <p>3a) Osservare l'ambiente circostante e le sue trasformazioni nel tempo 3b) Mettere in atto alcuni semplici comportamenti per rispettare l'ambiente (C1 –C2- C4-C5)</p>

<p>PRIMARIA</p> <p>CLASSE</p> <p>SECONDA</p>	<p>C1 Osserva, analizza, classifica, registra, rappresenta i fenomeni naturali e gli organismi viventi e non viventi</p> <p>C2 Rispetta l'ambiente che lo circonda</p> <p>C3 Ha cura del proprio corpo imparando ad assumere comportamenti e abitudini alimentari adeguate</p> <p>C4 Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>C5 Conosce e utilizza il metodo scientifico</p>	<p>1)Oggetti, materiali e trasformazioni: -Solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno</p> <p>2)Organismi viventi -Piante e animali</p> <p>3)Ambiente -Componenti ambientali</p>	<p>1a) Distinguere solidi, liquidi e gas 1b) Trasformare materiali solidi e liquidi 1c) Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni dei materiali 1d) Stabilire e applicare criteri semplici per mettere ordine in un insieme di oggetti (C1 -C4-C5)</p> <p>2a) Riconoscere le parti nella struttura delle piante 2b) Osservare e descrivere gli animali (C1- C4-C5)</p> <p>3a) Esplorare e descrivere un ambiente 3b) Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente (acqua e esseri viventi) (C1 -C2- C4-C5)</p>
---	---	---	---

<p>PRIMARIA</p> <p>CLASSE TERZA</p>	<p>C1 Osserva, analizza, classifica, registra, rappresenta i fenomeni naturali e gli organismi viventi e non viventi</p> <p>C2 Rispetta l'ambiente che lo circonda</p> <p>C3 Ha cura del proprio corpo imparando ad assumere comportamenti e abitudini alimentari adeguate</p> <p>C4 Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>C5 Conosce e utilizza il metodo scientifico</p>	<p>1)Oggetti, materiali e trasformazioni: -Gli stati della materia</p> <p>2)Organismi viventi -Piante e animali</p> <p>3)Ambiente -Componenti ambientali</p> <p>4)Metodo scientifico -Termini specifici del linguaggio disciplinare -Fasi del metodo scientifico</p>	<p>1a) Distinguere solidi, liquidi e gas 1b) Sperimentare i passaggi di stato 1c) Conoscere alcune caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo (C1- C4-C5)</p> <p>2a) Riconoscere le parti nella struttura delle piante e le loro funzioni 2b) Classificare le piante secondo semplici criteri 2c) Osservare e descrivere gli animali 3d) Classificare gli animali secondo semplici criteri 3e) Cogliere le relazioni tra i viventi di un ambiente (C1- C4-C5)</p> <p>3a) Esplorare e descrivere un ambiente 3b) Cogliere le relazioni tra viventi e non viventi 3b) Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente (acqua, aria, suolo ed esseri viventi) (C1-C2 - C4-C5) 4a) Usare termini specifici del linguaggio disciplinare 4b) Osservare fenomeni, porsi domande e formulare semplici ipotesi (C1- C4-C5)</p>
---	---	--	--

<p>PRIMARIA</p> <p>CLASSE QUARTA</p>	<p>C1 Osserva, analizza, classifica, registra, rappresenta i fenomeni naturali e gli organismi viventi e non viventi</p> <p>C2 Rispetta l'ambiente che lo circonda</p> <p>C3 Ha cura del proprio corpo imparando ad assumere comportamenti e abitudini alimentari adeguate</p> <p>C4 Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>C5 Conosce e utilizza il metodo scientifico</p>	<p>1)Oggetti, materiali e trasformazioni:</p> <p>-Calore e temperatura</p> <p>-Stati della materia e passaggi di stato</p> <p>2)Organismi viventi</p> <p>-Piante</p> <p>-Animali</p>	<p>1a) Illustrare la differenza tra temperatura e calore</p> <p>1b) Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura</p> <p>1c) Conoscere le proprietà dell'aria e dell'acqua (C1 -C4-C5)</p> <p>2a) Descrivere il ciclo vitale degli esseri viventi</p> <p>2b) Approfondire la conoscenza della struttura delle piante</p> <p>2c) Conoscere la fotosintesi clorofilliana</p> <p>2d) Conoscere le modalità di riproduzione delle piante</p> <p>2e) Riconoscere le strutture degli animali</p> <p>2f) Classificare gli animali (C1- C4-C5)</p>
--	---	--	--

		<p>3) Ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecosistema -Ecologia <p>4)Metodo scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Termini specifici del linguaggio disciplinare - Fasi del metodo scientifico 	<p>3a) Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico</p> <p>3b) Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia</p> <p>3c) Conoscere alcune forme di inquinamento</p> <p>3d) Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali (C1 -C2 - C4-C5)</p> <p>4a) Usare termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>4b) Seguire le fasi di un semplice esperimento, traendone alcune conclusioni (C1 -C4-C5)</p>
--	--	---	--

<p>PRIMARIA</p> <p>CLASSE</p> <p>QUINTA</p>	<p>C1 Osserva, analizza, classifica, registra, rappresenta i fenomeni naturali e gli organismi viventi e non viventi</p> <p>C2 Rispetta l'ambiente che lo circonda</p> <p>C3 Ha cura del proprio corpo imparando ad assumere comportamenti e abitudini alimentari adeguate</p> <p>C4 Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>C5 Conosce e utilizza il metodo scientifico</p>	<p>1) Oggetti, materiali e trasformazioni:</p> <p>-Alcune forme di energia</p> <p>-Luce e suono</p> <p>2)Organismi viventi</p> <p>-Corpo umano</p> <p>3)Ambiente</p> <p>-Ecologia</p> <p>4)Metodo scientifico</p> <p>-Termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>-Fasi del metodo scientifico</p>	<p>1a) Conoscere le forme e le trasformazioni dell'energia e le fonti da cui si può ricavare</p> <p>1b) Scoprire le caratteristiche dei fenomeni luminosi e acustici (C1 -C4-C5)</p> <p>2a) Riconoscere le strutture fondamentali del corpo umano</p> <p>2b) Praticare l'igiene personale</p> <p>2c) Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione (C1 -C3 - C4-C5)</p> <p>3a) Comprendere il legame tra l'energia e i problemi ambientali (C1 -C2 -C4-C5)</p> <p>4a) Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>4b) Descrivere le fasi di un semplice esperimento, traendone alcune conclusioni (C1 -C4-C5)</p>
--	---	---	---

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
SECONDARIA 1° grado CLASSE PRIMA	C1 Riconosce i fenomeni scientifici nel mondo reale C2 Descrive i fenomeni utilizzando l'indagine scientifica C3 Riproduce i fenomeni in laboratorio seguendo le fasi del metodo scientifico C4 Esplicita i risultati conseguiti C5 Produce schematizzazioni/modellizzazioni dei fatti e dei fenomeni studiati C6 Applica il problem solving nelle situazioni problematiche C7 Interpreta le conclusioni scientifiche confrontando punti di vista alternativi C8 Riflette sulle conclusioni scientifiche e valuta le loro implicazioni sociali e ambientali C9 Utilizza i risultati dell'indagine scientifica per effettuare previsioni C10 Progetta interventi di salvaguardia personale, sociale, ambientale C11 Utilizza diversi strumenti, anche multimediali, per l'indagine scientifica C12 Comunica con il linguaggio specifico della disciplina	1)Materia e sue trasformazioni: -Struttura della materia -Passaggi di stato -Combustione, calore e temperatura	1a) Riconoscere le proprietà della materia 1b) Individuare fenomeni fisici e chimici ed i loro effetti 1c) Ipotizzare la struttura della materia 1d) Costruire semplici modelli atomici e molecolari della materia 1e) Riconoscere i passaggi di stato 1f) Riconoscere gli elementi della combustione 1g) Comprendere la differenza tra calore e temperatura 1h) Effettuare sperimentazioni di laboratorio con l'uso di strumenti 1i) Effettuare misure e costruire tabelle e grafici (C1, C2, C3, C4, C12)

		<p>2)Organismi viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cellula animale e vegetale -Classificazione dei viventi <p>3)Ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Componenti biotici e abiotici e loro relazioni nell'ambiente 	<p>2a) Riconoscere le strutture fondamentali microscopiche e macroscopiche degli esseri viventi e le loro relazioni</p> <p>2b) Cogliere analogie e differenze fra animali e vegetali</p> <p>2c) Individuare le fasi del ciclo vitale</p> <p>2d) Comprendere l'esigenza della classificazione</p> <p>(C1, C2, C11, C12)</p> <p>3a) Individuare i fattori biotici e abiotici di un ecosistema e le loro relazioni</p> <p>3b) Riconoscere i cambiamenti globali nel Sistema Terra in relazione all'intervento dell'uomo</p> <p>3c) Suggestire semplici soluzioni per lo sviluppo sostenibile</p> <p>(C1,C2, C5, C6, C8, C9, C11, C12)</p>
--	--	--	--

<p>SECONDARIA 1° Grado</p> <p>CLASSE SECONDA</p>	<p>C1 Riconosce i fenomeni scientifici nel mondo reale</p> <p>C2 Descrive i fenomeni utilizzando l'indagine scientifica</p> <p>C3 Riproduce i fenomeni in laboratorio seguendo le fasi del metodo scientifico</p> <p>C4 Esplicita i risultati conseguiti</p> <p>C5 Produce schematizzazioni/modellizzazioni dei fatti e dei fenomeni studiati</p> <p>C6 Applica il problem solving nelle situazioni problematiche</p> <p>C7 Interpreta le conclusioni scientifiche confrontando punti di vista alternativi</p> <p>C8 Riflette sulle conclusioni scientifiche e valuta le loro implicazioni sociali e ambientali</p> <p>C9 Utilizza i risultati dell'indagine scientifica per effettuare previsioni</p> <p>C10 Progetta interventi di salvaguardia personale, sociale, ambientale</p> <p>C11 Utilizza diversi strumenti, anche multimediali, per l'indagine scientifica</p> <p>C12 Comunica con il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>1)Materia e sue trasformazioni:</p> <p>-Miscugli, soluzioni, composti</p> <p>-Atomi, molecole, legami chimici</p> <p>-Indicatori</p> <p>-La chimica del carbonio: -idrocarburi -principi nutritivi</p>	<p>1a) Riconoscere miscugli, soluzioni e composti</p> <p>1b) Spiegare con semplici modelli la teoria atomica della materia</p> <p>1c) Effettuare semplici reazioni chimiche individuando reagenti e prodotti</p> <p>1d) Classificare le sostanze di uso comune con indicatori</p> <p>1e) Riconoscere le sostanze organiche</p> <p>1e) Riconoscere i principi nutritivi e le loro funzioni</p> <p>(C1, C2, C3, C4, C5C9, C11, C12)</p>
--	---	---	---

		<p>2) Forze: equilibrio e movimento dei corpi</p> <ul style="list-style-type: none"> -grandezze scalari e vettoriali -effetto statico e dinamico delle forze -composizione di forze -la pressione -l'equilibrio -le leve -il principio di Archimede -gli elementi del moto -i tipi di moto - i principi della dinamica 	<p>2a) Riconoscere grandezze scalari e vettoriali 2b) Riconoscere gli effetti delle forze 2c) Riconoscere, rappresentare e comporre forze</p> <p>2d) Individuare come agisce la pressione nei tre stati della materia 2e) Costruire modelli con forze in equilibrio 2f)) Individuare fra oggetti di uso comune le leve e classificarle 2g) Verificare sperimentalmente il principio di Archimede 2h)Individuare gli elementi di un corpo in movimento (traiettoria, velocità) 2i) Riconoscere i vari tipi di moto 2l) Rappresentare e interpretare diagrammi relativi al moto 2m) Riconoscere in situazioni reali i principi della dinamica</p> <p>(C1, C2, C3, C4, C5, C6, C9, C12)</p>
--	--	--	--

		<p>3)Le onde -Forma delle onde -Periodo, frequenza, lunghezza d'onda, ampiezza, velocità</p> <p>-Il suono -caratteristiche -spettro delle onde sonore -propagazione</p> <p>-riflessione ed eco</p> <p>-percezione -Inquinamento acustico</p> <p>4)La luce -sorgenti luminose -spettro delle onde luminose -propagazione -lenti e specchi</p> <p>-assorbimento, diffusione, riflessione e rifrazione</p> <p>-la visione -Inquinamento luminoso</p>	<p>3a) Saper generare un'onda per mezzo di oscillazioni 3b) Osservare e descrivere la propagazione di onde 3c)Rappresentare le caratteristiche delle onde 3d) Distinguere suoni forti e deboli, acuti e gravi 3e) Sperimentare e spiegare la propagazione del suono nei diversi mezzi 3f) Sperimentare e spiegare il fenomeno dell'eco 3g) Comprendere il fenomeno della percezione sonora 3h) Individuare i danni causati dall'inquinamento acustico e i comportamenti che lo riducono (C1, C2, C3, C4, C5, C6, C9, C10, C12)</p> <p>4a) Saper spiegare la differenza tra una sorgente luminosa e un oggetto illuminato 4b) Saper costruire un modello di lente d'ingrandimento 4c) eseguire esperimenti su riflessione e rifrazione 4d) Saper spiegare perché gli oggetti hanno i colori che vediamo 4e) Comprendere il fenomeno della visione, in particolare nell'uomo 4f) Individuare i danni causati dall'inquinamento luminoso e i comportamenti che lo riducono (C1, C2, C3, C4, C5, C6, C9, C10, C12)</p>
--	--	--	--

		<p>5)Apparati del corpo umano: -Anatomia e fisiologia</p> <p>-Igiene e prevenzione</p> <p>6)Ambiente e salute: gli inquinamenti</p>	<p>5a) Comprendere il significato di anatomia ,fisiologia e di patologia 5b) Conoscere la struttura e il funzionamento degli apparati del corpo umano 5c) Avere una visione organica del proprio corpo 5d) Comprendere ed attuare forme di salvaguardia e di prevenzione della salute (C1, C2, C3, C10, C12)</p> <p>6a) Analizzare le diverse tipologie di inquinamento, individuando cause ed effetti 6b) Ipotizzare interventi di salvaguardia e risanamento ambientale (C1, C2, C6, C8, C10, C12)</p>
--	--	---	--

<p>SECONDARIA 1° Grado</p> <p>CLASSE TERZA</p>	<p>C1 Riconosce i fenomeni scientifici nel mondo reale</p> <p>C2 Descrive i fenomeni utilizzando l'indagine scientifica</p> <p>C3 Riproduce i fenomeni in laboratorio seguendo le fasi del metodo scientifico</p> <p>C4 Esplicita i risultati conseguiti</p> <p>C5 Produce schematizzazioni/modellizzazioni dei fatti e dei fenomeni studiati</p> <p>C6 Applica il problem solving nelle situazioni problematiche</p> <p>C7 Interpreta le conclusioni scientifiche confrontando punti di vista alternativi</p> <p>C8 Riflette sulle conclusioni scientifiche e valuta le loro implicazioni sociali e ambientali</p> <p>C9 Utilizza i risultati dell'indagine scientifica per effettuare previsioni</p> <p>C10 Progetta interventi di salvaguardia personale, sociale, ambientale</p> <p>C11 Utilizza diversi strumenti, anche multimediali, per l'indagine scientifica</p> <p>C12 Comunica con il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>1)Energia: -Forza</p> <p>-Lavoro -Potenza</p> <p>-Forme di energia</p>	<p>1a) Distinguere vari tipi di forze (elettriche, magnetiche, chimiche....) e individuarne le caratteristiche</p> <p>1b)Riconoscere il significato di lavoro "fisico" e di potenza in situazioni reali</p> <p>1c) Individuare le diverse forme di energia e le loro trasformazioni</p> <p>1d) Utilizzare le opportune unità di misura relative alle grandezze studiate</p> <p>1e) Risolvere semplici situazioni problematiche applicando le formule opportune</p> <p>(C1, C2, C3, C4, C5, C6, C12)</p>
---	---	---	---

		<p>2) Elettricità e magnetismo -Proprietà elettriche della materia -Elettricità statica e dinamica</p> <p>-Corrente elettrica -Grandezze elettriche e loro relazioni</p> <p>-Conduttori e isolanti -Gli effetti della corrente -Proprietà magnetiche della materia -Induzione elettromagnetica</p> <p>3) Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili</p>	<p>2a) Riconoscere fenomeni di tipo elettrico nel reale</p> <p>2b) Riconoscere fenomeni di natura elettrostatica e elettrodinamica</p> <p>2c) Realizzare circuiti elettrici</p> <p>2d) Risolvere semplici situazioni problematiche applicando le formule opportune</p> <p>2e) Distinguere conduttori e isolanti</p> <p>2f) Riconoscere gli effetti della corrente</p> <p>2g) Riconoscere fenomeni di tipo magnetico nel reale</p> <p>2h) Riconoscere fenomeni di tipo elettromagnetico nel reale</p> <p>2i) Effettuare esperimenti con diversi materiali utilizzando strumenti e misure adeguate</p> <p>2l) Elaborare i risultati sperimentali con grafici, modelli (C1, C2, C3, C4, C5, C6, C12)</p> <p>3a) Distinguere le fonti di energia rinnovabile e non anche in relazione ai problemi ambientali, (C1, C2, C6, C11, C12)</p>
--	--	---	--

		<p>4) Riproduzione umana</p> <p>5) Genetica ed ereditarietà dei caratteri - Leggi di Mendel - OGM, clonazione, cellule staminali</p> <p>6) Teorie evolutive: - Adattamento all'ambiente - Selezione naturale</p>	<p>4a) Comprendere il significato di riproduzione comparandola fra animali, vegetali e uomo (C1, C5, C10, C12)</p> <p>5a) Capire i meccanismi della genetica in rapporto alla riproduzione umana applicati anche alla prevenzione di malattie ereditarie</p> <p>5b) Comprendere l'applicazione dell'ingegneria genetica e valutarne gli effetti e le conseguenze sulle biodiversità</p> <p>5c) Adottare comportamenti adeguati a un sano e corretto stile di vita (C1, C6, C9, C11, C12)</p> <p>6a) Cogliere il significato dell'evoluzione dei viventi e confronta le teorie evoluzionistiche (Lamarck e Darwin) (C1, C11, C12)</p>
--	--	--	--

		<p>7)La Terra nel sistema solare -Origine e struttura dell'universo -Il sistema solare</p> <p>-La storia della Terra</p> <p>-Struttura della Terra e fenomeni endogeni ed esogeni</p>	<p>7a) Confrontare le teorie sull'origine e sull'evoluzione dell'universo 7b) Comprendere le leggi che regolano i movimenti dei corpi del sistema solare ed i loro effetti</p> <p>7c) Riconoscere la Terra come sistema naturale ed il ruolo dell'intervento dell'uomo su di esso 7d)Elaborare modelli rappresentativi dei fenomeni astronomici e geologici correlati ad eventuali fattori di rischio 7e) Individuare le problematiche ambientali ed elaborare ipotesi volte ad uno sviluppo sostenibile (C1, C10 C11, C12)</p>
--	--	---	---

	Utilizza in modo appropriato strumenti informatici e di comunicazione in situazioni di gioco e di relazione con gli altri	La videoscrittura e la videografica	<p>Comprendere la funzione di alcuni oggetti costruiti dall'uomo</p> <p>Seguire le istruzioni d'uso di oggetti</p> <p>Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali</p> <p>Rispettare l'ambiente laboratorio e le basilari regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso</p> <p>Utilizzare il Pc e le sue componenti essenziali; usare il mouse e la tastiera (funzioni di base)</p> <p>Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche</p> <p>Saper entrare in un semplice programma e utilizzarlo sotto forma di gioco</p> <p>Confrontare le potenzialità degli strumenti di ieri con quelle offerte dal computer</p> <p>Disegnare a colori adoperando gli strumenti base di semplici programmi di disegno (Paint, DrawforChildren,..)</p> <p>Scrivere semplici brani utilizzando programmi di videoscrittura</p>
CLASSE TERZA	Esplora le trasformazioni operate dall'uomo nel mondo	<p>Oggetti e strumenti di uso quotidiano e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Principali caratteristiche dei materiali</p>	<p>Osservare, descrivere, rappresentare con il disegno oggetti e strumenti di uso quotidiano</p> <p>Cogliere differenze di forma, materiali, funzioni in oggetti costruiti dall'uomo, collocarli nel contesto d'uso</p> <p>Riflettere sui vantaggi che si traggono dall'uso di oggetti Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni</p> <p>Rispettare le regole basilari della sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali</p>

	<p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in contesti diversi</p> <p>Utilizza il laboratorio informatico nel rispetto dell'ambiente e delle regole di comportamento</p>	<p>La videoscrittura, la videografica e internet</p>	<p>Raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti storici diversi</p> <p>Utilizzare il Pc e la relativa strumentazione</p> <p>Mettere in atto corrette procedure per utilizzare alcuni programmi didattici strutturati</p> <p>Aprire, denominare, chiudere un documento</p> <p>Salvare un file in una cartella indicata</p> <p>Usare un programma di videoscrittura (conoscere la tastiera: lettere e numeri, i tasti funzione, i tasti direzionali; il tasto Canc ...)</p> <p>Usare semplici programmi di disegno</p> <p>Accedere ad Internet in forma guidata per ricercare informazioni</p> <p>Applicare le regole d'uso del laboratorio</p>
CLASSE QUARTA	<p>Esplora le trasformazioni operate dall'uomo nel mondo</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in contesti diversi, in modo consapevole e corretto</p>	<p>Principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo</p> <p>Oggetti e strumenti e la loro trasformazione nel tempo</p> <p>Videoscrittura, videografica, presentazioni multimediali e internet</p>	<p>Riconoscere e classificare prodotti tecnologici in rapporto al contesto d'uso (trasporti, comunicazioni...)</p> <p>Capire che l'uomo, nelle diverse epoche e in diverse condizioni ambientali, ha sviluppato la tecnologia per migliorare le proprie condizioni di vita e di lavoro</p> <p>Individuare i vantaggi ed i problemi relativi all'utilizzo di utensili di uso quotidiano e macchine semplici</p> <p>Osservare, descrivere, scomporre e comporre, progettare e costruire oggetti, strumenti e modelli</p> <p>Utilizzare il PC e la relativa strumentazione: lettore cd/dvd, stampante</p> <p>Mettere in atto corrette procedure nell' utilizzo dei programmi</p> <p>Creare e denominare una cartella</p>

	Utilizza il laboratorio informatico nel rispetto dell'ambiente e delle regole di comportamento		<p>Aprire, denominare, chiudere un documento</p> <p>Salvare un file in una cartella e/o in una memoria esterna (pen drive)</p> <p>Utilizzare un programma di videoscrittura: scrivere un testo, rispettare gli spazi nella punteggiatura; inserire un oggetto di Word Art</p> <p>Accedere ad Internet in forma guidata per ricercare informazioni</p> <p>Creare semplici pagine personali o di classe da inserire su siti web autorizzati</p> <p>Applicare le regole d'uso del laboratorio</p>
CLASSE QUINTA	Esplora le trasformazioni operate dall'uomo nel mondo	<p>Struttura, funzionamento e trasformazione nel tempo di utensili e macchine semplici/complesse</p> <p>Il concetto di energia e le fonti energetiche</p>	<p>Classificare utensili e macchine semplici e complesse in base alla funzione, al meccanismo di funzionamento, alle modalità di controllo e al tipo di energia utilizzata</p> <p>Analizzare uno strumento o una semplice macchina: rilevarne le caratteristiche, la funzione e distinguere la funzione dal funzionamento</p> <p>Riconoscere le diverse forme di energia, le sue trasformazioni, le fonti energetiche</p> <p>Attraverso l'osservazione di oggetti del passato, riconoscere le trasformazioni di utensili e processi produttivi, inquadrandoli nelle principali tappe evolutive della storia</p> <p>Individuare negli utensili di uso quotidiano e nelle macchine semplici i vantaggi ed i problemi derivanti dal loro utilizzo</p> <p>Interagire con dispositivi di uso comune applicando segnali e istruzioni</p>

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
SECONDARIA 1° Grado		<p>COMPETENZE TRASVERSALI AL TRIENNIO</p> <p>C1) Descrive e classifica utensili e macchine sempre più complessi, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento, al tipo di energia e di controllo.</p> <p>C2) Sviluppa sensibilità per i problemi economici, ecologici e sanitari legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>C3) Utilizza con padronanza le TIC per ricercare informazioni, supportare e presentare il proprio lavoro, avanzare ipotesi, validarle ed autovalutarsi.</p>	
CLASSE PRIMA	<p>Osserva e analizza in modo sistematico la realtà tecnologica per: stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati) tra oggetti e grandezze fisiche;</p> <p>Si avvia alla rappresentazione di un oggetto attraverso il disegno di figure geometriche piane</p>	<p>Tecnologia/Tecnica</p> <p>Misura di grandezze fisiche (lunghezza, area, volume e capacità) Unità di misura Sistemi di misura Strumenti per misurare</p> <p>Disegno strumentale Disegno geometrico Strumenti per il disegno Costruzioni geometriche fondamentali Scale di ingrandimento e riduzione quotatura di semplici figure piane</p> <p>Struttura portante modulare (quadrato, triangolo e cerchio) Elementi basilari della grafica</p>	<p>Distinguere la Tecnologia dalla Tecnica</p> <p>Eseguire misurazioni di figure geometriche piane utilizzando strumenti appropriati</p> <p>Disegnare figure geometriche piane</p> <p>Applicare le regole della scala di proporzione nella costruzione di figure</p> <p>Realizzare forme attraverso la composizione di figure geometriche e con moduli</p>

	<p>Riconosce il rapporto tra forma, funzione e materiale attraverso elementari esperienze di progettazione</p>	<p>Analisi tecnica di un oggetto: fasi(globale, analitica e sintetica) Metodo progettuale: fase ideativa</p> <p>Materia prima/materiale Classificazione dei materiali: organici (legno, carta, fibre tessili, gomma) e inorganici(metalli, ceramica, vetro e plastica) Proprietà dei materiali: fisiche, chimiche, meccaniche, tecnologiche Ciclo dei materiali Derivati Rifiuto, raccolta differenziata e riciclo Impronta ecologica</p> <p>Elementi basilari del disegno tecnico (tradizionale e digitale)</p>	<p>Eseguire l'analisi tecnica di semplici oggetti Applicare la fase ideativa del metodo progettuale per apportare modifiche funzionali all'oggetto di analisi</p> <p>Distinguere materie prime, materiali, e classificarli Individuare e spiegare le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Utilizza il disegno tecnico nella progettazione di semplici oggetti da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.</p> <p>(vedi competenze trasversali al triennio)</p> <p>Seleziona la tipologia del grafico in funzione del fenomeno da rappresentare.</p>	<p>I solidi (cubo, parallelepipedo, prisma, piramide, cilindro) Le tipologie (poliedri regolari, solidi di rotazione, piramidi, prismi retti)</p> <p>Lo sviluppo sul piano I metodi di rappresentazione grafica: regole dell'assonometria (isometrica e cavaliere) e delle proiezioni ortogonali</p> <p>Applicazioni informatiche :Word, Excel</p> <p>Metodi di rappresentazione grafica di fenomeni ed eventi: aerogrammi, istogrammi, grafici cartesiani</p>	<p>Rappresentare graficamente, utilizzando la tecnica dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali, solidi geometrici e semplici oggetti</p> <p>Sviluppare solidi geometrici sul piano Applicare le fasi del metodo progettuale per definire la progettazione e l'esecuzione di un semplice modello</p> <p>Creare tabelle, usare formule, creare grafici, gestire semplici elenchi di dati con Excel</p> <p>Rappresentare graficamente fenomeni ed eventi con grafici appropriati (utilizzo avanzato di Excel)</p>

<p>Riconosce e distingue bisogni primari e secondari nella vita quotidiana.</p> <p>Analizza i vari settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare per stabilire confronti tra relazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Seleziona ed acquista prodotti secondo i criteri del consumo consapevole</p> <p>Modifica e migliora il proprio stile di vita (abitudini alimentari ecc.) sulla base delle conoscenze acquisite</p> <p>Scegliere il tessuto appropriato in rapporto alla funzione</p> <p>Effettuare analisi qualitative del prodotto</p>	<p>Economia</p> <p>Bisogno (primario, secondario)</p> <p>Bene economico/servizio</p> <p>Mercato (mercato equosolidale)</p> <p>Settore di produzione (primario, secondario, terziario)</p> <p>Il settore agroalimentare: 1. Agricoltura: fattori che influenzano l'agricoltura nella storia fasi della produzione agricola tipi di colture agricoltura biologica e biotecnologie 2. Zootecnia 3. Industria agroalimentare</p> <p>Alimentazione: principi nutritivi funzioni degli alimenti confezione degli alimenti processi di trasformazione dei prodotti alimentari e metodi di conservazione lettura dell'etichetta principi della corretta alimentazione modelli dietetici</p> <p>Abbigliamento e moda Le fibre tessili: classificazione, caratteristiche e proprietà Tipi di tessuto Tipi di lavorazione Lettura dell'etichetta</p> <p>Evoluzione storica della moda Fashion design</p>	<p>Descrivere i processi di trasformazione dei prodotti destinati all'alimentazione ed i principali metodi di conservazione.</p> <p>Distinguere agricoltura tradizionale e agricoltura biologica (tecniche agricole, modalità di produzione, qualità organolettiche del prodotto)</p> <p>Eseguire prove di tipo sperimentale sui prodotti alimentari</p> <p>Effettuare il calcolo delle calorie Classificare gli elementi nutritivi Equilibrare gli elementi nutritivi all'interno di una dieta ideale</p> <p>Decodificare i simboli presenti sull'etichetta di un prodotto</p> <p>Riconoscere e distinguere trama e ordito Riconoscere i diversi tipi di tessuto Riconoscere le caratteristiche fisiche, tecnologiche e meccaniche delle fibre tessili. Eseguire prove di tipo sperimentale sui prodotti tessili</p>
--	---	--

	<p>Individua le relazioni tra tipologia delle costruzioni civili, funzione ed uso</p>	<p>Lo spazio urbano: struttura, infrastrutture, reti urbane e mezzi di trasporto, reti degli impianti tecnologici(in rapporto alle problematiche ambientali)</p> <p>Tipologia dell'abitazione</p> <p>Tecnologie di costruzione degli edifici, materiali, fasi di costruzione, tipi di impianti domestici(in rapporto alle problematiche ambientali)</p>	<p>Riconoscere gli elementi strutturali fondamentali, le tecniche costruttive e le suddivisioni degli spazi di un'abitazione</p>
<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Realizza un semplice progetto per la costruzione di un modello, coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere lo scopo</p> <p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia, sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute, legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>Valuta l'impatto ambientale delle diverse forme di energia (con riferimento alle tipologie di impianto)</p> <p>Riconosce e previene i rischi derivanti dall'utilizzo della corrente elettrica</p> <p>Valuta l'impatto ambientale e la sostenibilità delle diverse applicazioni tecnologiche (impianti, macchine e motori,</p>	<p>Metodo progettuale e sue fasi principali</p> <p>L'energia: fonti, forme e trasformazioni Produzione, distribuzione, utilizzazione e trasformazione dell'energia Risparmio energetico</p> <p>La corrente elettrica e i suoi effetti Elementi fondamentali di un circuito elettrico Generatori e utilizzatori Applicazioni dell'induzione elettromagnetica</p> <p>Elettricità e sicurezza degli apparecchi elettrici</p> <p>Macchine: parti, caratteristiche, funzionamento, impiego</p> <ul style="list-style-type: none"> - macchine semplici e complesse: leva, carrucola, pompe, ruota idraulica ed eolica, turbine 	<p>Selezionare strumenti e materiali adeguati Ricostruire nella corretta successione le fasi della progettazione</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di energia: fonti, caratteristiche, vantaggi e svantaggi, impatto ambientale</p> <p>Eseguire prove di tipo sperimentale sui processi di trasformazione dell'energia</p> <p>Realizzare modelli di semplici circuiti in serie e in parallelo Eseguire prove di tipo sperimentale sulla legge di Ohm e sull'elettromagnetismo</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le proprietà delle macchine in rapporto al funzionamento e all'uso</p> <p>Individuare e spiegare il funzionamento dei motori</p>

	<p>mezzi di trasporto)</p> <p>Nell'esecuzione del proprio lavoro, applica i principi dell'ergonomia e della sicurezza</p> <p>Si veda la comp. trasversale C3</p> <p>Integra le tecniche del disegno tradizionale con le TIC in progetti sempre più complessi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - motori termici: macchina a vapore e motore a scoppio (due/quattro tempi) - dinamo, alternatore - elettrodomestici - mezzi di trasporto <p>L'organizzazione del lavoro (taylorismo) Criteri di ergonomia e produttività La sicurezza in casa e nei luoghi di lavoro</p> <p>Sistemi economici, economia di mercato e globalizzazione (import-export, flussi di mercato, svalutazione-rivalutazione della moneta)</p> <p>Tecniche avanzate del disegno strumentale e geometrico (tradizionale e digitale)</p>	<p>termici</p> <p>Organizzare lo spazio, il tempo, gli strumenti in modo funzionale</p> <p>Riconoscere e distinguere economia di mercato ed equosolidale</p> <p>Riconoscere ragioni storiche e geografiche e peculiarità dei sistemi economici</p> <p>Eeguire la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti con il disegno tecnico.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini</p>
--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SERMIDE
CURRICOLO VERTICALE - disciplina: MUSICA

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
INFANZIA ANNI 3-4	<p>Segue con attenzione e con piacere eventi musicali di vario tipo.</p> <p>Sviluppa curiosità e interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Si esprime attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione.</p>	<p>Filastrocche Nenie Canti Drammatizzazione</p>	<p>Ascoltare Cantare in gruppo e da soli.</p> <p>Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, organizzare sequenze di suoni e/o rumori.</p> <p>Intuire il senso del ritmo</p> <p>Riconoscere valenze emozionali nel linguaggio musicale.</p>
ANNI 4-5	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando: voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale, per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali in relazione al contesto storico e culturale</p>	<p>Elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (altezza – timbro)</p> <p>Sistemi simbolici non convenzionali</p>	<p>Riconoscere e mantenere il ritmo.</p> <p>Esercitare le potenzialità ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Fabbricare e utilizzare strumenti per produrre suoni e rumori anche in modo coordinato nel gruppo.</p>

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
PRIMARIA CLASSE PRIMA	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali</p>	<p>Sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</p> <p>Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitato, ecc).</p> <p>Giochi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti, ecc.</p> <p>Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</p>	<p>Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per riprodurre e improvvisare suoni e rumori del paesaggio sonoro</p>
CLASSE SECONDA	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Fa uso di forme di notazione non convenzionale.</p> <p>Articola combinazioni timbriche e ritmiche, applicando schemi elementari.</p>	<p>Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza.</p> <p>Strumentario didattico e oggetti di uso comune.</p> <p>Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive ...) propri dei vissuti dei bambini.</p> <p>Semplici partiture con notazione non convenzionale.</p>	<p>Riconoscere e distinguere i parametri del suono.</p> <p>Eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo.</p> <p>Accompagnare i brani con oggetti di uso comune, con lo strumentario didattico, la gestualità e il movimento del corpo.</p> <p>Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</p> <p>Riconoscere nel parlato la presenza di caratteristiche musicali</p>

<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri.</p> <p>Fa uso di forme di notazione convenzionale e non.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali.</p>	<p>Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e profilo melodico.</p> <p>Strumentario didattico e oggetti di uso comune.</p> <p>Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive ...).</p> <p>Semplici partiture con notazione convenzionale.</p>	<p>Accompagnare i brani con lo strumentario didattico, la gestualità e il movimento del corpo.</p> <p>Eeguire semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo.</p> <p>Scrivere, leggere e interpretare semplici partiture con notazione convenzionale.</p>
<p>CLASSE QUARTA</p>	<p>Articola semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; le trasforma in brevi forme rappresentative.</p> <p>Fa uso di forme di notazione convenzionale.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali di generi e culture differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>Elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro.</p> <p>Sistema di notazione convenzionale.</p> <p>Canti (a una voce, in coro, a canone) di vario genere e provenienza.</p> <p>Uso di uno strumento melodico e ritmico.</p> <p>Brani musicali.</p>	<p>Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un brano mediante il sistema di notazione tradizionale, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti.</p> <p>Usare lo strumentario didattico imitando o riproducendo per lettura brevi e semplici brani che utilizzano ostinati ritmico-melodici e prendendo parte ad esecuzioni di gruppo.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo.</p> <p>Individuare nel brano parti di ripetizione.</p> <p>Riconoscere brani di provenienza geografica-culturale diversa.</p>
<p>CLASSE QUINTA</p>	<p>Fa uso di forme di notazione convenzionale.</p>	<p>Elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro.</p> <p>Sistema di notazione convenzionale.</p>	<p>Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un brano mediante il sistema di notazione tradizionale, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti.</p>

	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; le trasforma in brevi forme rappresentative.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.</p> <p>Apprezza la valenza estetica e riconosce il valore emozionale del brano ascoltato.</p>	<p>Canti (a una voce, in coro, a canone) di vario genere e provenienza.</p> <p>Uso di uno strumento musicale.</p> <p>Ascolto di brani di stili, di epoche e provenienze diverse.</p>	<p>Usare lo strumentario didattico imitando o riproducendo per lettura brevi e semplici brani che utilizzano ostinati ritmico-melodici e prendendo parte ad esecuzioni di gruppo.</p> <p>Eseguire semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo.</p> <p>Collocare uno strumento nella famiglia di appartenenza (corde, fiati e percussioni).</p> <p>Tradurre in altri linguaggi (iconico, gestuale...) da solo o in gruppo, elementi di volta in volta predefiniti del brano ascoltato.</p>
--	---	--	---

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
<p>SECONDARIA 1° grado</p> <p>CLASSE PRIMA</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Fruisce consapevolmente dell'evento sonoro / brano musicale proposto.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato.</p>	<p>Evento sonoro</p> <p>Brano musicale</p> <p>Parametri (caratteristiche) del suono: altezza intensità timbro durata</p> <p>Strumento musicale :</p> <p>aerofoni cordofoni membranofoni idiofoni elettrofoni</p> <p>Voce umana</p>	<p>Distinguere suoni e rumori.</p> <p>Distinguere suoni da rumori.</p> <p>Comparare due o più suoni partendo da una singola caratteristica del suono.</p> <p>Comparare due o più suoni mettendo in gioco più caratteristiche del suono.</p> <p>Classificare gli strumenti musicali secondo criteri fisico-acustici.</p> <p>Riconoscere all'ascolto la "categoria" e la famiglia di appartenenza dello strumento udito.</p> <p>Classificare la voce umana (sesso, timbro-altezza).</p> <p>Riconoscere all'ascolto i diversi timbri della voce.</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Si avvicina al momento musicale in modo funzionale ed estetico.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico.</p>	<p>Brano musicale : organico musica colta "melodia" e accompagnamento</p> <p>Musicista : compositore esecutore</p>	<p>Identificare temi ripetuti nel brano.</p> <p>Mettere in evidenza l'importanza del ritmo all'interno del brano musicale.</p> <p>Distinguere la melodia dall'accompagnamento</p>

			<p>Riconoscere l'insieme degli esecutori.</p> <p>Percepire elementi interpretativi che caratterizzano la musica colta.</p> <p>Usare codici diversi (verbale, visivo ...) per interpretare il brano.</p> <p>Cogliere elementi espressivi nell'uso di strumenti e voce.</p>
CLASSE TERZA	<p>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico.</p>	<p>(strumento musicale) (voce)</p> <p>Brano musicale (repertori di epoche e generi diversi) : generi/forme organico schema formale contenuto</p>	<p>Cogliere differenze tra tecniche di esecuzione: attacco, fraseggio, emissione del suono ...</p> <p>Riconoscere la valenza espressiva dei parametri del suono utilizzati da strumento e voce.</p> <p>Individuare lo schema della forma del brano.</p> <p>Riconoscere (classificare) il genere del brano evidenziandone le caratteristiche fondamentali.</p>
CLASSE PRIMA	<p>ESECUZIONE E COMPOSIZIONE</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali.</p> <p>Produce testi musicali.</p>	<p>Elementi di tecnica strumentale e vocale</p> <p>Relazione suono/segno</p> <p>Melodia</p> <p>Composizione</p>	<p>Mantenere una corretta posizione del corpo nell'eseguire.</p> <p>Applicare una corretta respirazione nel canto e nell'uso di strumenti a fiato.</p> <p>Avere una corretta tecnica sullo strumento (diteggiatura).</p> <p>Eseguire seguendo segni dinamici (intensità).</p> <p>Eseguire singolarmente e in gruppo semplici brani ritmici e/o melodici (strumentale e vocali) per imitazione.</p> <p>Eseguire singolarmente e in gruppo semplici brani ritmici e/o melodici (strumentale e vocali) per lettura.</p>

			Produrre sequenze ritmiche e melodiche.
CLASSE SECONDA	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</p> <p>E' in grado di realizzare testi musicali.</p>	<p>Elementi di tecnica strumentale e vocale.</p> <p>Prosodia</p> <p>Composizione intervallo alterazione scala frase e periodo (melodia)</p>	<p>Eseguire usando consapevolmente suoni legati e/o staccati.</p> <p>Eseguire brani omofonici e polifonici via via più complessi (alterazioni, cellule ritmiche complesse).</p> <p>Leggere testi (prosa / poesia) in modo espressivo utilizzando tratti prosodici suggeriti.</p> <p>Leggere testi (prosa / poesia) in modo espressivo scegliendo tratti prosodici.</p> <p>Realizzare ed eseguire sequenze melodiche usando intervalli richiesti.</p> <p>Realizzare ed eseguire frasi e periodi musicali utilizzando la ripetizione, la similitudine, il contrasto.</p> <p>Realizzare ed eseguire melodie a schema libero.</p>
CLASSE TERZA	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</p> <p>E' in grado di realizzare testi/messaggi musicali avvalendosi anche di nuove tecnologie.</p>	<p>Composizione tonalità melodia</p>	<p>Eseguire brani omofonici e polifonici via via più complessi (sincope, alterazioni, intervalli ampi, elementi interpretativi).</p> <p>Realizzare melodie seguendo semplici schemi formali.</p> <p>Improvvisare brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Rielaborare musiche preesistenti.</p> <p>Realizzare melodie adeguate ad un titolo, ad</p>

			<p>una emozione, ad una funzione ...</p> <p>Usare tecnologie informatiche per realizzare prodotti sonoro-musicali.</p>
CLASSE PRIMA	<p>STORIA DELLA MUSICA: CONTESTO STORICO-CULTURALE</p> <p>Comprende eventi e materiali musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato.</p>	<p>La musica come documento</p> <p>Oggetto e strumento.</p> <p>Suoni e musica nel tempo: popoli primitivi, popoli dell'età antica, Ebrei, Greci, Romani</p> <p>(Medioevo)</p>	<p>Comprendere la funzione del suono nell'età preistorica.</p> <p>Riconoscere il mutamento delle funzioni del suono-musica nel tempo.</p> <p>Riconoscere categorie di strumenti partendo dall'osservazione di documenti visivi.</p> <p>Classificare la musica partendo dal testo poetico: sacro/profano.</p> <p>Riconoscere formazioni diverse nell'esecuzione (organico).</p>
CLASSE SECONDA	<p>Comprende opere musicali, eventi, materiali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico.</p>	<p>La musica come documento</p> <p>La musica nel tempo: il Medioevo, il Canto gregoriano, trovatori e trovieri, polifonia, notazione ...</p> <p>Il Rinascimento: il mecenate, la musica polifonica, la musica strumentale ...</p> <p>Il Barocco: melodramma, virtuosismo vocale, la musica strumentale ...</p> <p>(Classicismo)</p>	<p>Classificare generi/forme musicali usando criteri oggettivi: contenuto (sacro/profano), organico (vocale/strumentale – solistico/di gruppo), “tecnica compositiva” (monodico/polifonico)</p> <p>Collocare i veri generi musicali nel periodo di appartenenza.</p> <p>Presentare i cambiamenti che determinano l'evoluzione dei generi trattati. Mettere in relazione l'evoluzione dei generi musicali con il contesto storico-sociale.</p> <p>Collocare i compositori nei periodi di appartenenza.</p> <p>Comprendere il rapporto tra musicista e committente.</p> <p>Conoscere, dei compositori, i generi trattati e ricordare i brani ascoltati</p>

<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Comprende opere musicali, eventi, materiali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico.</p>	<p>La musica come documento</p> <p>Opera d'arte musicale</p> <p>La musica nel tempo: Classicismo, melodramma, sonata, sinfonia, concerto ...</p> <p>Il Romanticismo: melodramma, musica strumentale / orchestra musica a programma ...</p> <p>Tra Ottocento e Novecento: Impressionismo, Verismo ...</p> <p>Il Novecento: sperimentazione: dodecafonia, uso della musica popolare</p> <p>Forme di spettacolo musicale: melodramma, operetta, balletto, musical</p> <p>Jingle Colonna sonora Musica di scena</p> <p>Brani di cultura extraeuropea Jazz ...</p>	<p>(vedi classe seconda)</p> <p>Inserire sulla linea del tempo i periodi artistici presi in esame.</p> <p>Riconoscere elementi che consentono di attribuire il brano ad un periodo e ad una cultura.</p> <p>Conoscere le principali forme organizzative strumentali e vocali.</p> <p>Identificare elementi significativi che avvicinano e/o differenziano le diverse forme di spettacolo.</p> <p>Stabilire relazioni tra musica e momenti sociali (concerto, pubblicità, film, spettacoli...)</p>
<p>CLASSE PRIMA</p>	<p>LA SCRITTURA DEL SUONO/MUSICA</p> <p>Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Legge la partitura musicale con notazione tradizionale</p> <p>Utilizza, nella presentazione di</p>	<p>Notazione: scrittura del suono/musica</p> <p>pentagramma chiave figure di valore pausa punto e legatura di valore tempo ritmico battuta</p> <p>Segni di espressione segni dinamici (pp,p mp... segni agogici (rall. . acc.</p>	<p>Riconoscere i segni del diesis, del bemolle e del bequadro.</p> <p>Comprendere/saper utilizzare adeguatamente le alterazioni.</p> <p>Distinguere i diversi intervalli:direzione e distanza.</p> <p>Riconoscere e distinguere segni dinamici e segni agogici.</p> <p>Interpretare i segni di abbreviazione.</p> <p>Orientarsi nella pagina musicale.</p> <p>Realizzare brevi componimenti</p>

	un brano, un linguaggio specifico	Segni di abbreviazione ritornello Relazione suono-segno e regole per combinare i segni	
CLASSE SECONDA	<p>Legge correttamente la partitura musicale con notazione tradizionale.</p> <p>Utilizza, nella presentazione di un brano, un linguaggio specifico</p>	<p>Notazione: scrittura del suono/musica terzina alterazioni (tono e semitono)</p> <p>Intervallo</p> <p>Segni di espressione</p> <p>Segni di abbreviazione</p>	<p>Realizzare battute seguendo il tempo indicato.</p> <p>Realizzare brevi componimenti.</p> <p>Riconoscere i segni relativi alla dinamica e agogica (*utilizzare gli stessi nell'ambito di esecuzione e composizione)</p> <p>Orientarsi nell'uso del ritornello (*utilizzare nell'ambito di esecuzione e composizione).</p> <p>Realizzare battute seguendo il tempo indicato.</p> <p>Realizzare brevi componimenti.</p> <p>Riconoscere i segni relativi alla dinamica e agogica (*utilizzare gli stessi nell'ambito di esecuzione e composizione)</p> <p>Orientarsi nell'uso del ritornello (*utilizzare nell'ambito di esecuzione e composizione).</p>
CLASSE TERZA	<p>Legge correttamente la partitura musicale con notazione tradizionale.</p> <p>Elabora un sistema di notazione personale.</p> <p>Sperimenta codici personali.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico</p>	<p>(vedi classe seconda)</p> <p>scala tonalità tono e semitono</p> <p>Relazione suono-segno</p> <p>Regole per combinare i segni</p>	<p>Riconoscere i segni del diesis, del bemolle e del bequadro.</p> <p>Comprendere/saper utilizzare adeguatamente le alterazioni.</p> <p>Distinguere i diversi intervalli:direzione e distanza.</p> <p>Riconoscere e distinguere segni dinamici e segni agogici.</p> <p>Saper interpretare i segni di abbreviazione.</p> <p>Orientarsi nella pagina musicale.</p> <p>Realizzare brevi componimenti</p>

			<p>Orientarsi nella pagina musicale: individuare la tonalità del brano in brani semplici.</p> <p>Ideare segni per realizzare nuovo codice.</p> <p>Elaborare regole per utilizzare i nuovi segni.</p> <p>Realizzare brevi componimenti.</p>
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SERMIDE
CURRICOLO VERTICALE - disciplina: ARTE E IMMAGINE

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
INFANZIA ANNI 3 - 4	<p>Utilizza l'immagine per esprimere se stesso e scoprire il mondo che lo circonda</p> <p>Scopre ed esplora tecniche e materiali diversi per comunicare attraverso l'immagine e il gesto</p>	<p>Parole che descrivono ciò che si vede: segno linea colore (colori primari).</p> <p>Tecniche espressive e manipolative (matita, pennarelli, colori a dita, plastilina..)</p> <p>Travestimento spontaneo e guidato</p> <p>Imitazione : voce e gesto</p> <p>Drammatizzazioni ed interpretazioni mimiche e gestuali.</p>	<p>Esplorare l'ambiente utilizzando le capacità visive.</p> <p>Osservare con attenzione.</p> <p>Rappresentare graficamente le conoscenze.</p> <p>Conoscere ed usare i colori fondamentali.</p> <p>Sperimentare diverse tecniche pittoriche e plastiche.</p> <p>Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo.</p> <p>Imitare usando il linguaggio gestuale</p> <p>Esprimere sensazioni ed emozioni con il corpo</p>
ANNI 4 - 5	<p>Usa l'immagine per esprimere compiutamente se stesso e il mondo che lo circonda.</p> <p>Utilizza in modo appropriato materiali e tecniche diverse per esprimersi e comunicare attraverso l'immagine e il gesto</p>	<p>Descrizione del proprio disegno.</p> <p>I colori primari e secondari Composizioni cromatiche.</p> <p>Tecniche pittoriche (pennarelli, tempere...)</p> <p>Manipolazione di materiali diversi.</p> <p>Mimica del corpo e del viso. Travestimenti ideati Poesie, filastrocche, canzoni, recitate e cantate.</p>	<p>Rappresentare graficamente ciò che si conosce</p> <p>Dare significato al proprio disegno</p> <p>Riconoscere e usare in modo appropriato tutti i colori.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche pittoriche</p> <p>Trasformare materiali plastici in forme volute.</p> <p>Interpretare stati d'animo e recitare ruoli nelle drammatizzazioni</p>

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
PRIMARIA CLASSE PRIMA	<p>Utilizza gli elementi formali di base del linguaggio iconico per osservare, descrivere, comprendere la realtà e le immagini che la rappresentano</p> <p>Utilizza in modo creativo e personale materiali diversi</p>	<p>Colore : colori primari e secondari</p> <p>Le differenze di forma</p> <p>Relazioni spaziali : lo spazio reale e grafico orientamento e posizione degli oggetti</p> <p>Schema corporeo</p> <p>Elementi di base della comunicazione iconica: punti, segni, linee</p> <p>Materiali plastici: plastilina, pastasale, cartapesta</p> <p>Materiali bidimensionali: pennarelli, pastelli, tempere ...</p>	<p>Usare creativamente il colore.</p> <p>Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>Discriminare forme semplici</p> <p>Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori) ed il rapporto verticale/orizzontale.</p> <p>Utilizzare la linea di terra ed inserire gli elementi del paesaggio fisico.</p> <p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Distinguere la figura dallo sfondo.</p> <p>Riconoscere e usare il punto, il segno, la linea. Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.</p> <p>Sperimentare tecniche e materiali per esprimersi e comunicare.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Utilizza gli elementi formali di base del linguaggio iconico per osservare, descrivere, comprendere la realtà e le immagini che la rappresentano</p> <p>Utilizza in modo creativo e personale i materiali e le tecniche sperimentate</p>	<p>Colore: scala cromatica, colori complementari</p> <p>Spazio e orientamento nello spazio grafico</p> <p>Materiali plastici: plastilina, pastasale, cartapesta</p> <p>Materiali bidimensionali: pennarelli, pastelli, tempere ...</p> <p>Computer: software per il disegno</p>	<p>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio</p> <p>Applicare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</p> <p>Creare e utilizzare immagini al computer.</p>

<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Utilizza gli elementi formali di base del linguaggio iconico per osservare,descrivere, comprendere la realtà e le immagini che la rappresentano</p> <p>Utilizza gli elementi del linguaggio visivo per comunicare e esprimere le proprie emozioni</p> <p>Utilizza in modo creativo e personale i materiali e le tecniche sperimentate e rielabora immagini di vario tipo</p> <p>Legge in forma guidata alcuni aspetti formali di opere d'arte.</p>	<p>Colore: tonalità e intensità</p> <p>Relazioni spaziali: lo spazio reale e grafico orientamento e posizione degli oggetti</p> <p>Rapporti tra immagini: proporzioni dimensioni posizioni</p> <p>Il colore come elemento espressivo e comunicativo.</p> <p>Gestualità: gesti e movimenti</p> <p>Materiali plastici: plastilina, pastasale, cartapesta</p> <p>Materiali bidimensionali: pennarelli, pastelli, tempere ...</p> <p>Computer: software per il disegno</p> <p>Opere d'arte</p>	<p>Acquisire conoscenze sulle variazioni di tonalità e di intensità.</p> <p>Riconoscere l'orientamento e la posizione degli oggetti.</p> <p>Riflettere sui diversi punti di vista</p> <p>Riconoscere e utilizzare il colore in modo espressivo.</p> <p>Riconoscere il linguaggio del corpo.</p> <p>Sperimentare alcune tecniche e materiali per esprimersi.</p> <p>Produrre immagini di vario tipo</p> <p>Osservare un'opera d'arte e cogliere i particolari.</p> <p>Rappresentare graficamente gli elementi di un'opera d'arte.</p>
<p>CLASSE QUARTA</p>	<p>Utilizza gli elementi formali di base del linguaggio iconico per osservare,descrivere, comprendere la realtà e le immagini che la rappresentano</p> <p>Utilizza gli elementi del linguaggio visivo per comunicare e esprimere le proprie emozioni</p> <p>Utilizza il linguaggio del fumetto per raccontare una storia</p>	<p>Tecniche grafiche-pittoriche-plastiche: punto linea colore forma</p> <p>Gestualità: gesti e movimenti espressività del volto</p> <p>Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini</p>	<p>Applicare, utilizzare e sperimentare tecniche grafiche e pittoriche</p> <p>Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il linguaggio del corpo.</p> <p>Riconoscere e fare interagire personaggi e azioni di una storia.</p>

	<p>Scopre l'importanza e il valore del patrimonio artistico del proprio territorio</p>	<p>onomatopée, nuvolette e grafemi caratteristiche dei personaggi caratteristiche degli ambienti sequenza logica di vignette narrazione</p> <p>Forme d'arte presenti nel proprio territorio</p>	<p>Riconoscere i principali elementi formali di opere d'arte.</p>
<p>CLASSE QUINTA</p>	<p>Utilizza gli elementi formali di base del linguaggio iconico per osservare, descrivere, comprendere immagini statiche e messaggi in movimento.</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p> <p>Scopre l'importanza e il valore del patrimonio artistico del proprio territorio</p> <p>Assume comportamenti corretti per la salvaguardia dei beni culturali, artistici ed ambientali</p>	<p>Immagini statiche: fotografia manifesto opere d'arte</p> <p>Messaggi in movimento: spot brevi filmati videoclip</p> <p>Materiali grafico-pittorici e plastici</p> <p>Computer</p> <p>Linguaggio dell'arte</p> <p>Forme d'arte presenti nel proprio territorio</p> <p>Funzione del museo</p> <p>Temi artistici: ritratto, paesaggio, animali</p> <p>Tutela e salvaguardia ambientale</p>	<p>Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani)</p> <p>Applicare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo</p> <p>Riconoscere e apprezzare i beni culturali e artistici presenti nel territorio.</p> <p>Riconoscere i principali elementi formali di alcune opere d'arte</p>

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITÀ
SECONDARIA 1° Grado	<p align="center">COMPETENZE VISIVE COMPETENZE TRASVERSALI AL TRIENNIO</p> <p>Utilizza più metodi per osservare e descrivere gli elementi significativi presenti nei testi e nei messaggi iconici</p>	<p>REGOLE DELLA VISIONE</p> <p>OSSERVAZIONE</p> <p>Percorsi attenzionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione generale e particolare - osservazione analitica e formale - osservazione funzionale 	<p>SAPER VEDERE</p> <p>Cogliere i dettagli e le differenze che caratterizzano un'immagine</p> <p>Applicare un metodo di osservazione per conoscere e rappresentare la realtà</p>
CLASSE PRIMA	<p>Comprende i meccanismi della visione</p> <p>Utilizza le regole acquisite nella produzione iconica</p>	<p>REGOLE DELLA VISIONE</p> <p>PERCEZIONE VISIVA</p> <p>Meccanismi percettivi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - acutezza visiva - associazioni visive - memoria visiva <p>Percezione della forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forma/sfondo/contorno <p>Percezione del colore</p> <ul style="list-style-type: none"> - accostamenti <p>Percezione dello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimensione - posizione - indici di profondità 	<p>SAPER VEDERE</p> <p>Individuare i meccanismi percettivi della visione</p> <p>Comprendere ed applicare le principali regole della percezione</p>
CLASSE SECONDA	<p>Riconosce le regole percettive e i dinamismi attenzionali nei vari linguaggi visivi</p> <p>Applica le regole percettive e i metodi di osservazione più appropriati per progettare e produrre testi iconici fortemente comunicativi</p>	<p>REGOLE DELLA VISIONE</p> <p>PERCEZIONE VISIVA</p> <p>A - Dinamismi attenzionali (Leggi della Gestalt)</p> <p>1- Dinamismi associativi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - configurazioni (vicinanza- 	<p>SAPER VEDERE</p> <p>Comprendere il fenomeno delle illusioni ottiche</p> <p>Usare procedure e percorsi visivi per descrivere testi visivi di vario genere</p>

		<p>somiglianza- gravidanza)</p> <p>2- Dinamismi caratterizzanti : - connessione (forme chiuse- forme aperte - continuità della direzione)) - inversione (forme ambigue) -distanze apparenti)</p> <p>3- Costanza percettiva : - rapporto figura/sfondo (predominanza - equilibrio - contrasto)</p>	
CLASSE TERZA	<p>Usa in modo consapevole, in contesti diversi, le regole percettive</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per rappresentare ed interpretare in modo creativo la realtà</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>REGOLE DELLA VISIONE</p> <p>PERCEZIONE VISIVA</p> <p>Percezione della forma - proporzioni - deformazione</p> <p>Percezione dello spazio - dibimensionale - tridimensionale - quarta dimensione</p> <p>Percezione del tempo - relazioni spazio-temporali</p> <p>Percezione del movimento - statico/ bloccato - dinamico</p>	<p>SAPER VEDERE</p> <p>Usare le regole della visione nella produzione iconica</p> <p>Utilizzare le regole della visione per leggere e comprendere le opere d'arte</p>
	<p>COMPETENZE COMUNICATIVE</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI NEL TRIENNIO</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per comunicare in modo pertinente ed originale. Utilizza gli elementi della</p>		

	<p>comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo i vari testi iconici/ visivi/multimediali.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per progettare e produrre in modo creativo messaggi e/o testi iconici/visivi/multimediali, adeguati al contesto ed allo scopo.</p>		
CLASSE PRIMA	<p>Conosce le caratteristiche di un evento comunicativo</p> <p>Accresce le proprie capacità comunicative e conosce gli scopi comunicativi</p> <p>1- Utilizza i segni e i codici dei linguaggi settoriali e scopre nuove forme di comunicazione</p> <p>2- Utilizza gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche acquisite per comunicare</p>	<p>REGOLE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA</p> <p>A - Processo comunicativo:</p> <p>fattori della comunicazione rapporto immagine e comunicazione segni iconici,aniconici,simbolici</p> <p>funzione dei linguaggi: narrativa ed espressiva</p> <p>B – Forme di comunicazione</p> <p>tipologia di linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fumetto - cartone animato - gestualità/animazione <p>codici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi costitutivi geometrici : punto/linea/superficie/volume/spazio; - elementi visuali: forma/ /colore/texture/luce/ombra; - elementi compositivi : posizione/direzione/dimensione/ collocazione spaziale; <p>tecniche espressive e materiali: grafiche/pittoriche/manipolative</p>	<p>SAPER COMUNICARE</p> <p>Riconoscere i fattori della comunicazione e il loro funzionamento</p> <p>Riconoscere le possibilità comunicative dei linguaggi visivi</p> <p>Usare le immagini per comunicare ed esprimersi</p>
		REGOLE DELLA COMUNICAZIONE	SAPER COMUNICARE

<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Utilizza i meccanismi della comunicazione visiva</p> <p>Conosce nuovi linguaggi settoriali</p> <p>Sceglie, a seconda dello scopo del contesto e del contenuto, le più adeguate forme comunicative</p> <p>Utilizza in modo creativo i linguaggi e i codici</p> <p>Elabora le tecniche espressive per progettare e produrre messaggi con i mezzi iconici e multimediali.</p>	<p>VISIVA</p> <p>A - Processo comunicativo meccanismi dell'immagine e funzioni retoriche: metafora/similitudine/metonimia personificazione/iperbole simmetria/contrapposizione.....</p> <p>funzione dei linguaggi: descrittiva/informativa/esortativa</p> <p>B – Forme di comunicazione tipologia di linguaggi: - pubblicità - fotografia -immagine computer -teatro - cinema -arte</p> <p>Codici: - elementi costitutivi geometrici : punto/linea/superficie/volume/spazio; - elementi visuali: forma/ /colore/texture/luce/ombra; - elementi compositivi : posizione/direzione/dimensione/ collocazione spaziale</p> <p>tecniche espressive e materiali: grafiche/pittoriche/manipolative</p>	<p>Riconoscere le specificità e le caratteristiche fondamentali dei linguaggi (immagini in sequenza, visione simultanea, statica, in movimento)</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e l'espressività degli elementi che contraddistinguono ogni forma di comunicazione</p> <p>Usare le tecniche espressive per produrre messaggi</p>
<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Utilizza i meccanismi della comunicazione visiva</p>	<p>REGOLE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA</p> <p>A - Processo comunicativo meccanismi dell'immagine: immagini ambigue immagini ambivalenti funzione dei linguaggi: espressiva/estetica</p>	<p>SAPER COMUNICARE</p> <p>Riconoscere i meccanismi comunicativi dell'immagine</p> <p>Riconoscere nelle immagini la funzione</p>

	<p>Si approccia in modo consapevole a nuovi linguaggi settoriali</p> <p>Sceglie, a seconda dello scopo del contesto e del contenuto, le più adeguate forme comunicative</p> <p>Utilizza in modo creativo i linguaggi e i codici</p> <p>Elabora le tecniche espressive per progettare e produrre messaggi con i mezzi iconici e multimediali.</p>	<p>B – Forme di comunicazione</p> <p>tipologia di linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pubblicità - fotografia -immagine computer -teatro - cinema -arte <p>codici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - regole costitutive: inquadratura/piani/campi; - regole compositive: struttura portante/linee forza peso visivo <p>tecniche espressive e materiali: grafiche/pittoriche/manipolative, e nuove tecnologie</p>	<p>descrittiva/informativa/esortativa</p> <p>Riconoscere le specificità e le caratteristiche fondamentali dei linguaggi</p> <p>Riconoscere gli elementi, le regole e le strutture di base che contraddistinguono ogni forma di comunicazione</p> <p>Applicare le regole e le tecniche espressive per progettare e produrre messaggi e testi</p>
<p>CLASSE PRIMA</p>	<p>COMPETENZE STRUMENTALI</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per rielaborare ed interpretare in modo personale e creativo la realtà</p> <p>Sceglie i linguaggi, le tecniche, le modalità e i materiali più idonei per produrre un testo visivo a seconda delle funzioni richieste</p>	<p>REGOLE DELLA RAPPRESENTAZIONE</p> <p>A- Sistema dei segni :</p> <ul style="list-style-type: none"> - linguaggi - codici : elementi costituenti <p>B- Modi rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tipologie di immagini : - stereotipo - forme base - figurativa <p>C- Strumenti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - tecniche pittoriche : - pastelli e matite - tempere - collage 	<p>SAPER FARE , PROGETTARE e PRODURRE</p> <p>Riconoscere i linguaggi specifici</p> <p>Rielaborare immagini di vario tipo utilizzando codici diversi</p> <p>Riconoscere i modi di rappresentare nei vari testi iconici</p> <p>Riconoscere ed usare le tecniche pittoriche</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - manipolazione di vari materiali <p>D- Temi operativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ambiente naturale - figura umana/abbigliamento alimentazione, ecc. 	Usare l'immagine come mezzo per conoscere la realtà
CLASSE SECONDA	<p>Acquisisce un metodo di lavoro per progettare testi iconici/visivi e multimediali in contesti e con forme comunicative diverse</p> <p>Utilizza più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale in modo integrato</p>	<p>REGOLE DELLA RAPPRESENTAZIONE</p> <p>A- Sistema dei segni</p> <ul style="list-style-type: none"> - linguaggi - codici : regole/grammatica dell'immagine <p>B- Modi di rappresentare</p> <p>1- tipologie di immagini :</p> <ul style="list-style-type: none"> - forme complesse - immagine in movimento - figurativa - astratta <p>C- Organizzazione dei segni</p> <ul style="list-style-type: none"> - regole della composizione: <ul style="list-style-type: none"> - strutture portanti - organizzazioni spaziali : assonometrie - tipo di composizione : <ul style="list-style-type: none"> - cromatica/acromatica/ monocromatica - simmetrica/asimmetrica - modulare /ritmica - dinamica/statica <p>D- Strumenti e materiali</p> <p>tecniche pittoriche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pastelli acquerellabili - tempere - tecniche miste <p>E- Temi operativi</p>	<p>SAPER FARE , PROGETTARE e PRODURRE</p> <p>Rielaborare immagini di vario tipo utilizzando le regole della grammatica dei linguaggi iconici</p> <p>Riconoscere nuove tipologie di immagini</p> <p>Applicare le regole della composizione</p> <p>Inventare e creare composizioni applicando le conoscenze acquisite</p> <p>Usare le tecniche pittoriche, gli strumenti e i materiali in modo creativo e personale</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - argomenti di impegno civile e senso civico es. : rispetto dell'ambiente solidarietà/pace ecc. senso di appartenenza intercultura ecc. 	<p>Usare l'immagine come mezzo per esprimere il proprio pensiero</p>
<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Sperimenta l'uso integrato di più codici, media, tecniche e strumenti per creare testi iconici/visivi/multimediali con precisi scopi comunicativi</p>	<p>REGOLE DELLA RAPPRESENTAZIONE</p> <p>A- Sistema dei segni</p> <ul style="list-style-type: none"> - linguaggi - codici - elementi e regole formali dell'immagine, iconiche e multimediali <p>B- Modi di rappresentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - tipologie di immagini : - forme complesse - immagine sequenziale - immagine fissa o in movimento <p>C- Organizzazione dei segni regole della composizione</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutture portanti - linee forza - peso visivo - organizzazioni spaziali : prospettive <p>tipo di composizione :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cromatica/acromatica/ monocromatica - simmetrica/asimmetrica - modulare /ritmica - dinamica/statica <p>D- Strumenti e materiali tecniche pittoriche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tempera - tecniche miste - immagine digitale 	<p>SAPER FARE , PROGETTARE e PRODURRE</p> <p>Riconoscere i linguaggi multimediali</p> <p>Sperimentare l'uso integrato di più codici e mezzi di comunicazione</p> <p>Riconoscere nuove tipologie di immagini</p> <p>Applicare le regole della composizione in contesti diversi</p> <p>Inventare e creare composizioni espressive con funzioni comunicative diverse</p> <p>Usare le tecniche pittoriche, gli strumenti e i materiali in modo creativo</p>

		<p>E- Temi operativi argomenti di impegno civile e senso civico : rispetto dell'ambiente diritti dei minori/intercultura solidarietà/pace/ lavoro adolescenza / stati d'animo affettività/ famiglia/amicizia ecc.</p>	<p>Usare l'immagine come mezzo di conoscenza e come mezzo per esprimere della il proprio pensiero su temi importanti di attualità ecc.</p>
	<p>COMPETENZE TESTUALI TRASVERSALI AL TRIENNIO</p>		
	<p>Individua le tipologie dei beni artistici,culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità per analizzare gli elementi e le regole che caratterizzano un'opera</p> <p>Utilizza un metodo completo di lettura delle varie espressioni artistiche e delle opere più significative della storia dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,culturali e ambientali del nostro e altrui territorio</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per comprendere i significati e le funzioni comunicative e sociali dei vari testi iconici/visivi/multimediali.</p> <p>Acquisisce un senso critico e di apprezzamento del bello</p> <p>Assume comportamenti corretti di salvaguardia e tutela del patrimonio artistico/culturale ed ambientale (senso di appartenenza)</p> <p>Utilizza in modo appropriato i termini specifici relativi al linguaggio dell'arte</p>		
CLASSE PRIMA	<p>Individua le tipologie dei beni culturali</p> <p>Ha consapevolezza del valore sociale dei beni culturali e del</p>	<p>A - Beni culturali</p> <p>Tipologie: patrimonio artistico: - reperti archeologici - artigianato ecc. patrimonio ambientale: - ambiente naturale</p>	<p>Riconoscere le alcune tipologie di beni culturali presenti nel territorio</p> <p>Riconoscere l'ambiente come bene e patrimonio da rispettare</p>

	<p>patrimonio artistico esistente sul territorio</p> <p>Si orienta, coglie e riconosce le peculiarità dei periodi della storia dell'arte analizzati</p> <p>Ricostruisce le linee fondamentali delle opere dell'arte antica</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità di lettura per distinguere le opere, gli stili e gli artisti più significativi di un periodo storico</p>	<p>B- Espressioni e forme d'arte</p> <p>Origini dell'arte: Preistoria Mesopotamia Antico Egitto</p> <p>Arte del mondo Antico: Grecia Antica Italia Antica : arte Romana arte Paleocristiana arte Bizantina</p> <p>C- Complessità e funzioni comunicative dell'opera d'arte</p> <p>Lettura denotativa e connotativa</p> <p>Livello iconico: soggetto contenuto genere tema tipo di opera</p>	<p>Riconoscere l'arte nelle principali espressioni artistiche</p> <p>Riconoscere l'opera d'arte come documento della storia</p> <p>Analizzare e riconoscere il significato simbolico e le caratteristiche formali delle opere d'arte dei periodi storici studiati</p> <p>Collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico e artistico</p> <p>Riconoscere la funzione dell'arte e dell'artista</p> <p>Riconoscere <u>COSA</u> rappresenta un'opera d'arte</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Acquisisce un comportamento corretto e consapevole nei riguardi dei beni culturali ed artistici presenti nel territorio</p>	<p>REGOLE DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>A - Beni culturali</p> <p>Tipologie: patrimonio artistico: espressioni artistiche del proprio territorio</p> <p>patrimonio ambientale: ambiente naturale ambiente artificiale</p>	<p>SAPER LEGGERE e COMPRENDERE</p> <p>Riconoscere le tipologie dei beni culturali, comprendere e condividere l'importanza dell'espressione artistica di un popolo</p>

	<p>Possiede conoscenza delle linee fondamentali delle opere e degli stili dei periodi analizzati</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità di lettura per comprendere come L'artista costruisce le sue opere</p>	<p>2- Tutela dei beni artistici ambientali : conservazione : luoghi/musei modi</p> <p>B- Espressioni e forme d'arte</p> <p>Arte Medioevale: Romanica Gotica</p> <p>Il Rinascimento: Quattrocento Cinquecento</p> <p>Il Seicento e il Settecento</p> <p>C- Complessità e funzioni comunicative dell'opera d'arte</p> <p>Lettura denotativa e connotativa: livello iconografico analisi tecnico/strutturale: tipo di materiali mezzi espressivi analisi visivo/strutturale: codici elementi formali strutture compositive attributi iconografici</p>	<p>Riconoscere l'importanza della tutela e conservazione del patrimonio artistico/culturale come bene di tutti.</p> <p>Riconoscere l'arte nelle principali espressioni artistiche</p> <p>Riconoscere l'opera d'arte come documento della storia</p> <p>Analizzare e riconoscere il significato simbolico e le caratteristiche formali delle opere d'arte dei periodi storici studiati</p> <p>Collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico e artistico</p> <p>Riconoscere la funzione dell'arte e dell'artista</p> <p>Riconoscere COME è rappresentata un'opera d'arte</p> <p>Riconoscere il linguaggio specifico, i codici, le regole compositive, i significati simbolici, espressivi e comunicativi presenti in un'opera d'arte</p>
<p>CLASSE TERZA</p>	<p>E' sensibile ai problemi della tutela e conservazione dei beni culturali e artistici del territorio</p>	<p>REGOLE DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>A - Beni culturali</p> <p>Tutela dei beni artistici ambientali : enti preposti leggi dello Stato valore sociale culturale</p>	<p>SAPER LEGGERE e COMPRENDERE</p> <p>Riconosce il valore sociale del patrimonio artistico/culturale</p> <p>Riconoscere l'importanza della tutela e conservazione del patrimonio artistico/culturale come bene di tutti.</p> <p>Riconosce l'importanza di attuare strategie di recupero</p>

	<p>Possiede conoscenza delle linee fondamentali delle opere e degli stili dei periodi analizzati</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità di lettura per comprendere il perché di un'opera d'arte</p> <p>Ha consapevolezza del concetto di bello</p>	<p>storico estetico economico strategie di intervento restauro : ricostruttivo conservativo</p> <p>B- Espressioni e forme d'arte Arte dell'Ottocento Arte dal Novecento a oggi Arte Moderna Arte Contemporanea</p> <p>C- Complessità e funzioni comunicative dell'opera d'arte</p> <p>Lettura denotativa e connotativa: livello iconologico: origine dell'opera : periodo storico artista committente collocazione iniziale attuale</p> <p>livello extratestuale: linguaggio formale dell'artista contesto : torico ambientale culturale</p> <p>funzione : dell'artista dell'opera</p>	<p>Riconoscere l'arte nelle principali espressioni artistiche</p> <p>Riconoscere l'opera d'arte come documento della storia</p> <p>Analizzare e riconoscere il significato simbolico e le caratteristiche formali delle opere d'arte dei periodi storici studiati</p> <p>Collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico e artistico</p> <p>Riconoscere la funzione dell'arte e dell'artista</p> <p>Riconoscere il PERCHE' di un'opera</p> <p>Riconoscere le linee fondamentali e l'evoluzione storica dell'arte</p> <p>Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di opere d'arte in epoche diverse</p>
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SERMIDE
CURRICOLO VERTICALE - disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI DI SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITA'
INFANZIA ANNI 3	<p>Sviluppa le capacità senso percettive attraverso il piacere del movimento</p> <p>Sviluppa lo schema corporeo</p> <p>Sviluppa l'autonomia personale</p> <p>Sviluppa le capacità senso- percettive attraverso il piacere del movimento</p>	<p>Semplici coordinazioni (corsa, salto, lancio e saltelli ecc.)</p> <p>Acquaticità</p> <p>Le parti del viso e del corpo</p> <p>Alimentazione, sapersi vestire, igiene personale</p> <p>Giochi ludici</p> <p>Giochi di regole</p> <p>Semplici percorsi</p> <p>Semplici coordinazioni (corsa, -Salto, lancio e saltelli ecc.)</p> <p>Acquaticità</p>	<p>Camminare nelle varie direzioni</p> <p>Correre liberamente</p> <p>Lanciare un oggetto</p> <p>Saltellare</p> <p>Sensibilizzarsi con l'acqua</p> <p>Riconoscere ed indicare su se stesso e sui compagni le varie parti del viso e del corpo</p> <p>Alimentarsi in modo autonomo</p> <p>Lavarsi le mani</p> <p>Utilizzare i servizi igienici correttamente anche se guidato</p> <p>Camminare nelle varie direzioni- (avanti, indietro, destra sinistra ecc.)</p> <p>Correre per un minuto</p> <p>Lanciare una pallina in un punto</p> <p>Lanciare e ricevere una palla</p> <p>Stare in equilibrio su un piede</p> <p>Galleggiare</p>

ANNI 4 E 5	<p>Sviluppa lo schema corporeo</p> <p>Sviluppa l'autonomia personale</p> <p>Sviluppa il linguaggio espressivo</p> <p>Sviluppa la socializzazione</p>	<p>Le parti del viso e del corpo</p> <p>Alimentazione</p> <p>Gestione dell'abbigliamento</p> <p>Igiene personale</p> <p>Espressività del corpo</p> <p>Le regole della convivenza civile nella varie situazioni</p>	<p>Riprodurre graficamente e denominare le varie parti del corpo</p> <p>Alimentarsi autonomamente</p> <p>Vestirsi autonomamente</p> <p>Lavarsi le mani</p> <p>Utilizzare servizi igienici in modo autonomo</p> <p>Rappresentare, drammatizzare personaggi, cose, e situazioni</p> <p>Conoscere ed applicare le regole del gioco e della convivenza con i compagni</p>
PRIMARIA CLASSI PRIMA E SECONDA	<p>Sviluppa la consapevolezza del sé</p> <p>Utilizza il linguaggio del corpo in funzione espressiva</p> <p>Sviluppa la socializzazione</p>	<p>Schemi motori di base in rapporto allo spazio-tempo (lateralizzazione, ritmo, equilibrio, coordinazione, orientamento nello spazio)</p> <p>Percorsi ginnici</p> <p>Comunicazione di stati d'animo</p> <p>Le andature</p> <p>Le regole della convivenza civile nella varie situazioni</p>	<p>Utilizzare in modo corretto l'abbigliamento adatto all'attività da svolgere</p> <p>Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, ricevere, passare, colpire calciare, rotolare e strisciare arrampicarsi spingere tirare e trasportare</p> <p>Eseguire percorsi ginnici sempre più complessi</p> <p>Eseguire giochi tradizionali e di movimento</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche col corpo, con gli attrezzi</p> <p>Mimare imitare rappresentare col corpo percezioni, stati d'animo e situazioni</p> <p>Conoscere ed applicare le regole del gioco e della convivenza con i compagni e con gli adult</p>

<p>CLASSI</p> <p>TERZA</p> <p>QUARTA</p> <p>QUINTA</p>	<p>Sperimenta le varie attività passando dal gioco ludico a quello sportivo</p> <p>Utilizza il linguaggio del corpo in funzione espressiva</p> <p>Sviluppa la socializzazione</p>	<p>Giochi sportivi codificati (basket, pallamano, volley,) orientamento spazio-tempo,</p> <p>Specialità dell'atletica leggera</p> <p>Principi della ginnastica artistica e ritmica</p> <p>Comunicazione di stati d'animo</p> <p>Le regole della convivenza civile nella varie situazioni</p>	<p>Eseguire correttamente i fondamentali dei giochi sportivi (mini basket, pallamano, minivolley)</p> <p>Eseguire in modo globale le principali specialità dell'atletica (salto in lungo, lancio del vortex, corsa di velocità e di resistenza.)</p> <p>Eseguire sequenze ritmiche col corpo, con gli attrezzi</p> <p>Mantenere corrette posture che indicano azioni/situazioni</p> <p>Mimare imitare rappresentare col corpo percezioni, stati d'animo e situazioni</p> <p>Conoscere ed applicare le regole del gioco e della convivenza con i compagni e con gli adulti</p>
<p>SECONDARIA</p> <p>1° GRADO</p> <p>CLASSE PRIMA</p>	<p>Sviluppa la consapevolezza delle proprie competenze in ambito motorio e sportivo</p> <p>Utilizza il linguaggio del corpo in funzione espressiva</p> <p>Sviluppa la capacità di socializzazione</p>	<p>Giochi sportivi</p> <p>Ginnastica artistica Atletica leggera</p> <p>Integrazione con il gruppo di lavoro</p>	<p>Trasferire le abilità acquisite nelle diverse situazioni di gioco e sport</p> <p>Eseguire i fondamentali della ginnastica (capovolte, ruote, verticali)</p> <p>Cooperare con i compagni di gruppo</p> <p>Accettare le diverse prestazioni individuali nel gruppo</p>

CLASSI SECONDA E TERZA	Sviluppa la consapevolezza delle proprie competenze in ambito motorio sportivo	Giochi sportivi Decodificazione dei gesti dell'arbitro	Gestire come giudice una gara dei compagni
	Utilizza il linguaggio del corpo in funzione espressiva	Ginnastica artistica Atletica leggera	Eseguire i fondamentali della ginnastica (capovolte, ruote, verticali) Assumersi la responsabilità delle proprie azioni
	Sviluppa il livello della socializzazione e del senso civico	Autocontrollo (in situazioni negative E positive)	Definire i diversi ruoli
	Sviluppa la consapevolezza del grado di salute e benessere	Consapevolezza dei cambiamenti determinati dall'attività motoria in relazione a quelli fisici e psicofisici. Principi di allenamento e alimentazione	Applicare i principi di allenamento e alimentazione Alimentarsi in modo corretto anche in funzione dell'allenamento

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SERMIDE
CURRICOLO VERTICALE - disciplina: RELIGIONE**

ORDINE DI SCUOLA	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRADOTTI IN ABILITA'
SCUOLA DELL'INFANZIA			
ANNI 3	<p>Scopre il mondo come dono prezioso da custodire e rispettare</p> <p>Scopre la persona di Gesù di Nazaret come viene rappresentata dai Vangeli</p> <p>Si accosta alla figura di Maria: la mamma di Gesù</p>	<p>Dio Padre e il Creato</p> <p>Racconto della creazione</p> <p>Gesù il figlio di Dio</p> <p>Le principali feste cristiane</p> <p>Lettura delle Parabole e dei Miracoli</p> <p>La mamma di Gesù</p>	<p>Rappresentare gli elementi della Creazione</p> <p>Riconoscere il significato delle feste cristiane attraverso i simboli che le caratterizzano (Natale, Pasqua).</p> <p>Drammatizzare i racconti delle Parabole e dei Miracoli</p> <p>Riconoscere la figura di Maria.</p>
ANNI 4	<p>Scopre il mondo come dono prezioso da custodire e rispettare</p> <p>Attraverso il Vangelo scopre la figura di Gesù.</p> <p>Riconosce la chiesa come casa dei cristiani</p>	<p>Dio Padre e il Creato</p> <p>Racconto della creazione</p> <p>Gesù il figlio di Dio</p> <p>Lettura delle Parabole e dei Miracoli</p> <p>L'edificio chiesa</p> <p>I luoghi di culto delle religioni</p>	<p>Drammatizzare il racconto della Creazione</p> <p>Rappresentare gli elementi della Creazione</p> <p>Riconoscere il significato delle feste cristiane attraverso i simboli che le caratterizzano.</p> <p>Individuare il messaggio di Gesù attraverso i racconti delle Parabole ed i gesti dei Miracoli.</p> <p>Discriminare i diversi luoghi d'incontro nella comunità in cui si vive.</p> <p>Riconoscere la chiesa come luogo di incontro della comunità cristiana.</p> <p>Individuare i luoghi di incontro delle diverse religioni</p>
ANNI 5	<p>Scopre il mondo come dono prezioso da custodire e rispettare</p>	<p>Dio Padre e il Creato</p> <p>Racconto della Creazione</p>	<p>Rappresentare gli elementi della Creazione</p> <p>Discriminare gli elementi creati da Dio da quelli</p>

	<p>Conoscendo la figura di Gesù, attraverso il Vangelo, individua la regola dell'amore di Dio e del prossimo nelle relazioni di amicizia</p> <p>Interpreta la Chiesa come luogo d'incontro della comunità dei cristiani</p>	<p>Rispetto dell'ambiente</p> <p>Gesù centro del Cristianesimo</p> <p>Il libro del Vangelo</p> <p>Il "valore" dell'Amicizia</p> <p>La Chiesa in dialogo</p> <p>L'edificio chiesa e gli oggetti sacri</p> <p>I luoghi di culto delle religioni</p>	<p>costruiti dall'uomo.</p> <p>Drammatizzare il racconto ascoltato</p> <p>Riconoscere che Dio è Padre e che accoglie tutti gli uomini.</p> <p>Rispettare il creato come dono di Dio.</p> <p>Riconoscere il significato delle feste cristiane attraverso i simboli che le caratterizzano.</p> <p>Riconoscere il messaggio di Gesù attraverso i racconti delle Parabole ed i gesti dei Miracoli.</p> <p>Scoprire che l'amicizia è un dono prezioso.</p> <p>Riconosce la chiesa come luogo di incontro della comunità cristiana.</p> <p>Individuare nella domenica il giorno di festa dei cristiani.</p> <p>Riconoscere il luogo d'incontro delle altre religioni del mondo.</p>
SCUOLA PRIMARIA			
CLASSE PRIMA	<p>Riconosce il valore etico dei diversi comportamenti umani</p> <p>Nell'osservare il mondo e le tante cose belle che lo circondano, riconosce che per i cristiani il</p>	<p>Racconti sull'importanza dell'amicizia</p> <p>Le regole per vivere bene insieme a scuola</p> <p>La bellezza di avere caratteristiche diverse</p> <p>L'amicizia nella nuova classe</p> <p>Il mondo è dono di Dio: il rispetto per la natura.</p> <p>Il racconto della creazione.(Genesi)</p>	<p>Riconoscere l'importanza del vivere bene insieme, valorizzando le diversità di ognuno</p> <p>Scoprire che Dio ha creato dal nulla e che l'uomo costruisce elaborando ciò che è stato creato.</p>

	<p>mondo e la vita sono doni di Dio</p> <p>Riconosce nella festa del Natale i simboli religiosi cristiani</p> <p>Riconosce in Gesù un personaggio reale ed importante</p> <p>L'alunno riconosce nella festa di Pasqua, i simboli religiosi cristiani</p> <p>Riconosce il "Padre Nostro" come modello di preghiera cristiana.</p>	<p>I segni del Natale nel nostro ambiente</p> <p>Il significato dell'Avvento.</p> <p>La storia del presepe (San Francesco)</p> <p>Racconti evangelici sulla nascita di Gesù</p> <p>Confronto tra il proprio vissuto (famiglia, scuola, territorio, amici...) e il vissuto di Gesù che è lontano nello spazio e soprattutto nel tempo.</p> <p>Usi, e costumi della Palestina al tempo di Gesù</p> <p>La famiglia di Gesù, i suoi amici (gli apostoli)</p> <p>I simboli della Pasqua (agnello, colomba, rametto d'ulivo, croce...)</p> <p>La storia della Pasqua: Gesù muore e risorge. Il racconto evangelico di Luca</p> <p>La famiglia, la scuola e la società sportiva sono comunità.</p> <p>La Chiesa è una comunità di cui i cristiani fanno parte.</p> <p>La Chiesa è la comunità dei cristiani che ricordano Gesù e il suo messaggio</p>	<p>Saper identificare nell'ambiente in cui viviamo i segni che preannunciano il Natale e il loro significato</p> <p>Riconoscere il Natale come festa della nascita di Gesù, dono di Dio agli uomini di tutto il mondo.</p> <p>Analizzare l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani familiari, sociali e religiosi.</p> <p>Scoprire nell'ambiente in cui viviamo i segni che preannunciano la Pasqua e il suo significato</p> <p>Riconoscere gli avvenimenti principali della Pasqua di Gesù.</p> <p>Individuare la collocazione del simbolo cristiano della croce in tanti ambienti della vita.</p> <p>Riconoscere che la Chiesa è la comunità di coloro che hanno accolto il messaggio di Gesù</p>
--	--	--	--

<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Interpreta il mondo come opera di Dio affidata alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>Riconosce il valore etico dei diversi comportamenti umani</p> <p>Si avvicina, attraverso opportune pagine evangeliche, al racconto dell'annuncio e della nascita di Gesù.</p> <p>Si accosta alla missione, alle opere e agli insegnamenti di Gesù</p> <p>Si accosta all'evento della Pasqua di Gesù per comprenderne il significato.</p>	<p>Il mondo come opera di Dio.</p> <p>Esseri viventi e non. Elementi naturali e antropici.</p> <p>San Francesco: il Cantico delle Creature.</p> <p>Il racconto biblico della creazione nel libro della Genesi.</p> <p>Racconti sull'importanza dell'amicizia.</p> <p>Le regole per vivere bene insieme a scuola.</p> <p>La bellezza di avere caratteristiche diverse</p> <p>Il racconto dell'annuncio dell'angelo a Maria. (Luca 1,26-38).</p> <p>Il significato dell'Avvento</p> <p>Il racconto dell'annuncio degli angeli ai pastori. (Luca 2,8-12)</p> <p>Le opere di Gesù (Miracoli)</p> <p>Le parole di Gesù.(Parabole)</p> <p>Il significato della Quaresima.</p> <p>Il racconto evangelico dell'ingresso di Gesù a Gerusalemme, l'Ultima Cena, la Passione, morte e resurrezione di Gesù nel Vangelo di Luca.</p> <p>Pasqua: festa della vita.</p>	<p>Riconoscere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati</p> <p>Riconoscere come la Bibbia racconta la creazione.</p> <p>Comprendere l'importanza del vivere bene insieme, valorizzando le diversità di ognuno</p> <p>Riconoscere i protagonisti della nascita di Gesù e scoprire il ruolo fondamentale.</p> <p>Riconoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù.</p> <p>Riconoscere che Gesù viene incontro alle attese di perdono, giustizia e vita eterna.</p> <p>Raccontare gli avvenimenti della Settimana Santa, dall'ingresso a Gerusalemme alla resurrezione</p>
----------------------------------	--	---	--

	Interpreta la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù.	La Chiesa, luogo di preghiera La Domenica giorno del Signore	Riconoscere la Chiesa come luogo in cui i cristiani si riuniscono per celebrare la loro fede.
CLASSE TERZA	Attraverso i racconti biblici delle origini, interpreta il mondo come opera di Dio affidata alla responsabilità dell'uomo Ricostruisce le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso figure significative	Miti e leggende (babilonesi, cinesi, greci ...) sull'origine dell'universo Il racconto biblico della creazione (Genesi 1-2) La risposta della scienza (dal Big bang all'evoluzione dell'uomo) Le risposte delle religioni Politeismo – Monoteismo La storia del popolo degli Ebrei La figura di Abramo, chiamato da Dio La discendenza di Abramo La storia di Mosè e del popolo ebreo schiavo in Egitto L'Esodo: il cammino della liberazione L'alleanza sul monte Sinai: i Dieci Comandamenti I re d'Israele: Saul, Davide e Salomone Il Tempio di Gerusalemme L'annuncio dei profeti (Geremia 1,7-8; Isaia 40, 3-10) Lecture evangeliche della nascita di Gesù.	Interrogarsi sull'origine del mondo Riconoscere la differenza tra racconto storico e racconto biblico Distinguere le risposte diverse ma complementari che scienza e fede danno alle domande sulle origini dell'universo e dell'uomo Individuare le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto, narrate nella Bibbia Riconoscere che Dio sceglie il popolo degli Ebrei e lo accompagna nel suo cammino. Riconoscere nella figura di Abramo, "il padre dei credenti" Riflettere sul significato della storia di Mosè e sull'esperienza dell'Esodo Riconoscere nei Dieci Comandamenti l'espressione della volontà di Dio Riconoscere che con il Natale si compie l'annuncio dei profeti: in Gesù si attua e si compie la Storia della

	<p>Interpreta Gesù come il Messia che porta a compimento tutte le promesse di Dio e risponde alle attese di salvezza del popolo ebraico</p> <p>Attraverso letture evangeliche, interpreta Gesù come colui che viene incontro alle attese di perdono e giustizia del popolo ebraico</p> <p>Coglie il significato della Pasqua cristiana</p> <p>Comprendere il compito della Chiesa e la sua missione</p>	<p>Il racconto dell'adorazione dei Magi</p> <p>Dio offre il dono della salvezza a tutti i popoli, rappresentati dai Magi (simbolismo)</p> <p>La missione di Gesù</p> <p>Le opere di Gesù: i miracoli (la moltiplicazione dei pani e dei pesci; Gesù guarisce un sordomuto)</p> <p>Le parole di Gesù: le parabole(la pecorella smarrita, il figliol prodigo)</p> <p>I racconti evangelici della passione morte e resurrezione di Gesù</p> <p>Origine e significato della Pasqua ebraica, differenze con quella cristiana</p> <p>I simboli e le tradizioni della Pasqua cristiana (Domenica delle Palme, il Giovedì Santo, la Via Crucis)</p> <p>L'origine della prima comunità cristiana (Atti degli Apostoli)</p> <p>La Chiesa, una grande famiglia</p> <p>La missione: caratteristica della Chiesa cattolica</p> <p>I missionari di ieri: San Francesco</p> <p>I missionari di oggi: Madre Teresa di</p>	<p>Salvezza</p> <p>Riconoscere attraverso il racconto dei Magi che Gesù si è voluto manifestare a tutti i popoli del mondo</p> <p>Riconoscere l'identità della missione di Gesù, il Salvatore, attraverso le sue parole e opere</p> <p>-</p> <p>Riconoscere che nella Pasqua ha compimento l'evento centrale della Storia della Salvezza</p> <p>Confrontare il significato della Pasqua ebraica con quella cristiana</p> <p>Riconoscere i segni della Pasqua cristiana</p> <p>Riconoscere la missione affidata da Gesù risorto agli apostoli</p> <p>Riconoscere l'azione missionaria della Chiesa</p>
--	---	--	---

		Calcutta	
CLASSE QUARTA	<p>Inquadra geograficamente e storicamente la Terra di Gesù</p> <p>Interpreta il significato cristiano del Natale: Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio</p> <p>Interpreta Gesù, il Signore, come colui che rivela il regno di Dio con parole e azioni</p> <p>Si accosta al significato cristiano della Pasqua</p> <p>Interpreta la vita dei santi come un progetto riusciti di vita cristiana.</p>	<p>Aspetti geografici, storici, sociali, politici e religiosi della Palestina al tempo di Gesù</p> <p>Il significato del Natale inteso come dono di salvezza</p> <p>Il senso di alcune tradizioni legate al Natale in Italia e nel mondo</p> <p>Azioni e parole di Gesù rivelano il suo messaggio d'amore e d'accoglienza</p> <p>Il perdono concetto basilare della religione cristiana</p> <p>Le parabole del perdono, della riconciliazione e dell'amicizia</p> <p>La differenza e significato della Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.</p> <p>Le tradizioni popolari: l'Ultima Cena, la lavanda dei piedi, la Via Crucis</p> <p>La Chiesa celebra la Pasqua di Gesù nella Messa domenicale</p> <p>Lettura della vita di alcuni Santi</p>	<p>Individuare sulla carta geografica i luoghi di vita di Gesù.</p> <p>Confrontare la Palestina di ieri con quella di oggi</p> <p>Riflettere sul significato della festa e sul messaggio che il Natale reca con sé</p> <p>Individuare il messaggio delle parabole</p> <p>Riconoscere che i miracoli sono i segni dell'amore e dell'amicizia di Dio verso tutti gli uomini.</p> <p>Riconoscere gli episodi fondamentali della storia della festa della Pasqua e il significato di alcune tradizioni popolari</p> <p>Riconoscere come, nella celebrazione eucaristica, la comunità cristiana vive la Pasqua</p> <p>Riconoscere come i Santi vengono rappresentati nelle raffigurazioni iconiche</p>
CLASSE QUINTA	<p>Individua ciò che rende gruppo la comunità: luoghi, tempi ruoli e motivazioni</p>	<p>Origine, caratteristiche e sviluppo delle prime comunità cristiane (Atti degli Apostoli)</p> <p>La Missione: caratteristica della Chiesa Cattolica (Madre Teresa di Calcutta,</p>	<p>-Individuare nella chiesa, la comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli</p>

	<p>L'alunno riconosce nei Santi progetti riusciti di vita cristiana</p> <p>L'alunno conosce la storia dell'origine del Cristianesimo</p> <p>L'alunno riconosce nei Sacramenti, i segni dell'incontro con Dio</p> <p>L'alunno conosce la storia della divisione dei Cristiani</p>	<p>Massimiliano Kolbe)</p> <p>La figura di Maria nei Vangeli Sinottici</p> <p>Maria nella liturgia: la festa dell'Immacolata</p> <p>Maria nelle tradizioni popolari: mese mariano</p> <p>Maria nell'arte: l'Annunciazione del Beato Angelico</p> <p>La diffusione del Cristianesimo durante l'Impero Romano</p> <p>Le persecuzioni</p> <p>I sette sacramenti</p> <p>L'Anno Liturgico</p> <p>La divisione dei cristiani</p> <p>La riforma protestante</p> <p>Il Concilio di Trento</p>	<p>-Scoprire come si parla di Maria nei Vangeli, nelle rappresentazioni artistiche</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo</p> <p>-Conoscere la vita e le opere dei principali evangelizzatori d'Europa</p> <p>-Conoscere l'origine dei sacramenti nella Chiesa fin dall'antichità</p> <p>-Confrontare avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica con quella delle altre confessioni cristiane</p>
--	--	---	--

	L'alunno conosce che ogni religione, pur percorrendo strade diverse, ha come obiettivo la pace fra gli uomini	L'Ecumenismo Cristianesimo, Ebraismo, Islamismo: simboli, luoghi sacri, testi sacri, autorità religiose, principi fondamentali	-Conoscere le religioni monoteiste -Saper leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli
SCUOLA SECONDARIA			
CLASSE PRIMA	<p>Interpreta gli aspetti fondamentali del fenomeno religioso.</p> <p>Riflette sulle differenze tra religioni naturali e rivelate</p> <p>Riconosce la struttura e l'importanza della Bibbia</p> <p>Interpreta la Bibbia come testo della parola di Dio</p> <p>Ricostruisce i lineamenti generali della storia d'Israele.</p> <p>Si accosta alle figure più significative della storia d'Israele</p>	<p>La RELIGIONE Che cosa è la religione. La religione primitiva La religione primitiva La religione mesopotamica La religione egiziana La religione greco-romana</p> <p>LA BIBBIA Che cosa è la Bibbia La formazione del testo biblico Il canone e le citazioni bibliche I primi cinque libri della Bibbia in particolare " la Genesi"</p> <p>LA STORIA D'ISRAELE I Patriarchi e la loro discendenza Giuseppe Mosè L'Esodo I Giudici La Monarchia e l'esilio I profeti</p>	<p>Elencare gli elementi comuni delle varie espressioni religiose.</p> <p>Descrivere la fisionomia di alcune religioni del passato</p> <p>Riconosce l'evoluzione nella rappresentazione della figura della divinità</p> <p>Elencare le caratteristiche principali del testo biblico Individuare trovare un passo biblico.</p> <p>Descrivere le tappe della formazione del testo biblico.</p> <p>Elencare le tappe della storia d'Israele.</p> <p>Narrare gli avvenimenti più importanti della storia d'Israele.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Interpreta l'identità storica di Gesù attraverso i relativi documenti</p> <p>Raffronta i quattro vangeli attraverso le caratteristiche generali</p>	<p>GESU' NELLA STORIA Le fonti storiche di Gesù Le testimonianze dei vangeli La predicazione di Cristo I miracoli La Resurrezione</p>	<p>Elencare gli elementi fondamentali riguardanti la storicità di Gesù.</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali tappe della formazione dei vangeli.</p> <p>Riconoscere gli effetti del messaggio di Gesù sul</p>

	<p>Interpreta la Chiesa come comunità aperta alla società.</p> <p>Inquadra la Chiesa attraverso i tratti caratteristici della sua storia</p> <p>Interpreta l'apporto teologico di figure significative della Chiesa nell'ottica della “ pedagogia della fede”.</p> <p>Interpreta i sacramenti come segno di salvezza nella loro evoluzione storica</p> <p>Riconosce i diversi momenti liturgici della Chiesa</p>	<p>LA CHIESA DELLE ORIGINI La Chiesa popolo di Dio La Chiesa istituita da Dio La Chiesa primitiva</p> <p>Figure notabili della prima comunità cristiana La Chiesa e la formazione della società europea</p> <p>I GESTI DELLA CHIESA L'iniziazione cristiana I sacramenti della guarigione I sacramenti della vocazione La Liturgia e l'anno liturgico</p>	<p>popolo</p> <p>Elencare gli aspetti che caratterizzano l'identità della Chiesa nel corso della storia.</p> <p>Estrapolare dalla vita di santi e personaggi notabili della Chiesa gli apporti che hanno contribuito alla formazione della Tradizione Ecclesiastica.</p> <p>Elencare i gli elementi fondamentali dei sette sacramenti</p> <p>Individuare i gesti e i momenti fondamentali della liturgia cattolica.</p>
<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Padroneggia i lineamenti fondamentali e le usanze tipiche delle varie religioni</p> <p>Padroneggia il significato di morale e di etica</p> <p>Riconosce gli aspetti fondamentali del rapporto tra fede e cultura.</p> <p>Comprendere e motivare l'importanza della proposta cristiana nell'arte e nella letteratura.</p>	<p>LA CHIESA E IL DIALOGO INTERRELIGIOSO La religione islamica La religione ebraica La religione buddista La religione induista</p> <p>FEDE , CULTURA E MORALE Cultura contemporanea e fede: quadro storico</p> <p>La crisi della religione tra 800 e primo 900 Il Concilio Vaticano II</p> <p>Tradizione letteraria e artistica</p>	<p>Elencare le caratteristiche tipiche di ogni religione</p> <p>Individuare gli aspetti che accomunano le varie religioni</p> <p>Elencare le diverse modalità per dialogare con Dio nella società contemporanea.</p> <p>Riconosce tematiche cristiane o la crisi del cristianesimo nell'arte e nella letteratura contemporanea</p>

